



STAMPA SERA

QUOTIDIANO DI INFORMAZIONI - Torino, via Marengo 32 - Tel. (011) 65.681 - Codice di avviamento postale 10100 - Spedizione in abbonamento postale (gruppo 1/70) - Lire 300 (arretrati il doppio)

OGGI
WEEKEND
SUPPLEMENTO
A COLORI

Allo studio anche
un ticket ospedaliero

Imposta sulla scuola

Le tasse verrebbero aumentate «in modo sostanzioso»

ROMA — L'autunno riserverà una nuova ondata di aumenti. Rincarano i giornali, il canone Tv, i treni, il cemento e intanto si preannunciano tariffe telefoniche più care, «tasse» più salate sulla scuola, «ticket» sui ricoveri ospedalieri, ma anche controlli sui prezzi di alcuni generi di prima necessità come pane e carne. Sono le misure che il governo intende adottare per contenere l'inflazione. «Il nemico principale della nostra economia», come dice il ministro del Bilancio La Malfa. Infatti, anche se la lira in luglio si è rafforzata e la bilancia dei pagamenti è tornata in attivo, la riduzione dell'inflazione rimane la «condizione preliminare per una politica di continuità nello sviluppo del Paese». Queste le «sorprese» riservate ai bilanci familiari per il dopo-ferie.

Giornali — Il ritocco del prezzo sarà deciso oggi dal Comitato interministeriale Prezzi, ma è scontato dopo il parere positivo dato ieri dalla Commissione Centrale Prezzi. I giornali passeranno a 400 lire: resta da vedere se a partire da dopo Ferragosto o da fine mese.

Cemento — Il tipo normale costerà 3890 lire in più al quintale; quello ad alta resistenza 4740 lire in più. È un rincaro che inciderà sul costo delle case di nuova costruzione.

Treni — Dal primo di settembre le tariffe ferroviarie viaggiatori e merci saranno aumentate del 10 per cento (esclusi gli abbonamenti ordinari, quelli mensili a riduzione e quelli settimanali e festivi utilizzati dai lavoratori e dagli studenti).

Scuola e ospedali — Il governo ha allo studio l'introduzione di un «ticket», cioè

di una quota a carico del cittadino (già esistente nei farmaci) per i ricoveri ospedalieri e per la scuola. Le tasse scolastiche dovrebbero quindi essere più salate di quelle attuali sulla base del reddito, un criterio che dovrebbe valere anche per i ricoveri ospedalieri.

Pane e carne — Dopo un aumento medio del 32,8 per cento del prezzo del pane di maggior consumo e del 17,8 per cento della carne bovina in seguito a un periodo di regime liberalizzato dei prezzi nel periodo luglio '79 - aprile '80 il governo intende riportare questi due prodotti a un regime di prezzi amministrati.

Ieri: 9 morti in montagna

EIGER - Quattro bernesi travolti da una valanga: si sfracellano dopo un «salto» di 200 metri

CERVINO - Un tedesco ucciso da un sasso che lo ha colpito alla testa - Un americano precipita per mille metri dalla parete Est

M. BIANCO - Due giapponesi scivolano, cadono e si uccidono sul Petit Capucine

MONT MAUDIT - Cade e muore un professore francese

Molti dispersi - Parecchi feriti - Il maltempo ostacola le ricerche e le operazioni di salvataggio

● IL SERVIZIO A PAGINA 31 ●

LE IMPRESE DI DAVIDE CONTRO IL GIGANTE GOLIA

Basta un acquazzone per paralizzare Torino



Il violento acquazzone di ieri sera ha messo fine alla settimana più calda che Torino ricordi in questo secolo, con temperature di 36-37 gradi. Ma è bastato un quarto d'ora di pioggia torrenziale per far «saltare» la città: gran parte dei semafori si sono via via spenti, i chiusini della rete di scarico hanno ben presto cominciato a non assorbire l'acqua. Strade e piazze si sono trasformate in altrettanti laghetti.

La colpa sarà forse della pioggia che viene giù troppo violenta e tutta insieme tanto da intasare i chiusini, sarà colpa dei chiusini che forse sono troppo piccoli o, più probabilmente, sarà colpa di una città eternamente sporca per cui basta un rigagnolo di pioggia che convogli fango, foglie, cartaccia e immondizie varie per ostruire subito i famosi «tombini»: certo è che quando piove Torino «salta», ai tempi del sindaco Peyron come ai tempi del sindaco Novelli.

Basta una zanzara per bloccare la Juventus



La notizia del giorno, nel mondo del calcio: una piccola zanzara ha messo fuori uso il grande Brady. Lo «straniero» della Juventus infatti ieri non ha potuto allenarsi con i suoi compagni di squadra a Villar Perosa proprio per la puntura di una zanzara che irriverente lo ha pizzicato in una coscia. E senza Brady i titolari hanno faticato a vincere (6-4) la partitella di allenamento con le riserve. Era per Brady la prima partita e l'ha disertata per quella zanzara che «un comune mortale avrebbe provocato un piccolo gonfiore, ma a lui ha causato, dice il medico che gli ha consigliato di scendere in campo, un «risentimento ademittico alla regione inguinale».

I gioielli bisogna conservarli, non si possono sprecare. E così si scopre che una piccola zanzara può bloccare il gigante che è stato pagato quasi un miliardo. La Juventus sta facendo incetta di bombolette di DDT.

Cervinia: un campeggio travolto dal torrente

ANTEY — La strada regionale della Valtournenche è rimasta interrotta per alcune ore durante la notte a causa di una frana che si è abbattuta poco a valle del villaggio di Buisson di Antey. Sul luogo, per tutta la notte, sotto l'imperversare del temporale hanno lavorato i carabinieri e i vigili del fuoco di Aosta. La strada, sia pure a senso unico, è stata riaperta al traffico nelle prime ore del mattino.

Il disastro si è abbattuto anche su un campeggio poco lontano, il «Cervino». Il torrente Marmore che percorre il fondovalle della Valtournenche è straripato all'altezza dell'ingresso del campeggio dove sono ospitate ben 600 tra roulotte e tende, abitate da più di 900 persone. Il torrente è uscito dal suo alveo; inoltre verso la mezzanotte ha ricevuto la piena di un torrentello che scende dal dirupo di Chamais.

Decine di tende sono state sepolte da circa un metro di fango e pietrisco. Molti campeggiatori hanno perso tutto; due auto sono state spazzate dall'impeto dell'acqua. Non si lamentano vittime.

Nel campeggio tutti sono al lavoro per recuperare nel fango il poco che si potrà.

Pci-psi è guerra aperta

ROMA — La polemica politica fra il Pci e le altre forze che sostengono il governo si arroventa. La strage di Bologna ha dato, nei giorni scorsi, il motivo all'opposizione e, in particolare ai comunisti, l'opportunità per chiedere un mutamento nella guida del Paese e per proporre la formazione di un governo con una base più ampia; un governo che possa perciò, secondo i dirigenti delle Botteghe Oscure, garantire una risposta adeguata al momento che stiamo vivendo.

I funerali di piazza Maggiore, a Bologna, sono stati, in parte, anche questo. Agli attacchi di Berlinguer è seguita, molto aspra, la replica del segretario democristiano Piccoli che ha accusato il collega comunista di voler «strumentalizzare il dolore». «Non ci si venga a parlare di strumentalizzazione — ha replicato a sua volta Berlinguer — c'è qualcuno che può sinceramente sostenere che il Paese oggi ha una guida politica che dà certezza, sicurezza, chiarezza di obiettivi?».

Poi ci sono stati i funerali, i fischi agli esponenti di governo e, mescolati agli applausi, anche al segretario del Pci Craxi. Due giorni dopo, alcuni attivisti democristiani e socialisti lamentano di essere stati maltrattati da attivisti del Pci, dell'ala dei «falchi». Oltre alle provocazioni si capisce che non è piaciuta l'atmosfera della Piazza: «Sembrava di essere a Mosca», è uno dei commenti raccolti, probabilmente l'espressione più avvertibile dell'estremo disagio creato nei partiti di governo dal «processo» a cui le centinaia di migliaia di persone presenti in piazza maggiore hanno sottoposto i vertici dei partiti, la dc soprattutto.

Oggi l'Avanti! parla di «giorno dello scioglimento», aggiunto ai giorni del dolore. L'attacco non è indirizzato direttamente al Pci, quanto contro alcuni giornali; ma il senso del messaggio è evidente. E il problema posto dai comunisti, secondo il giornale socialista, va risolto contenendo «le spallate continue contro il governo» con fermezza. E la polemica fra i due maggiori partiti della sinistra sale un altro gradino.

m. tos.

Brucia l'albergo sei carbonizzati

LONDRA — Sei persone sono morte e una decina ferite a causa di un incendio divampato stamane in un albergo di Bundoran (contea di Donegal) nella Repubblica irlandese. Altri clienti mancano all'appello.

L'albergo, di 40 stanze, ha preso fuoco improvvisamente per cause non ancora precisate ed è diventato un falò in pochi minuti.

STAMPA SERA

Sandro Doglio
direttore responsabile

Editrice LA STAMPA S.p.A.

Presidente Giovanni Giovannini

Amministratore Delegato e Direttore Generale

Umberto Cuticà

Consiglieri Vittorio Chiusano

Luca Cordero di Montezemolo

Carlo Masseroni

Cesare Romiti

Sindaci Alfonso Ferraro (presid.)

Pierluigi Bertola

Secondino Riello

Stabilimento tipografico: Ediz. La Stampa

S.p.A. - Via Marconi, 32 - 10126 Torino

© 1980 Ediz. LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. 104

DEL 19-3-1979

Stampa S.p.A.

Stampa S.p.A.

Stampa S.p.A.

Stampa S.p.A.

Stampa S.p.A.

Stampa S.p.A.

Stampa S.p.A.

Stampa S.p.A.

Stampa S.p.A.

Stampa S.p.A.

Stampa S.p.A.

Stampa S.p.A.

Stampa S.p.A.

Stampa S.p.A.

Stampa S.p.A.

Stampa S.p.A.

Stampa S.p.A.

Inquietanti interrogativi dopo la strage di Bologna

La polizia sapeva da tempo dov'era nascosto Affatigato

BOLOGNA — Mentre il numero delle vittime continua a crescere (altre tre persone, fra le quali una bimba di undici anni sono morte ieri) le indagini sulla tragica esplosione della sala d'aspetto alla stazione di Bologna vanno avanti, pur fra molte incertezze.

Il fermo di Marco Affatigato, ex braccio destro di Mario Tuti nella cella nera di Arezzo-Empoli, avvenuto a Nizza dopo che, da almeno due anni, la polizia italiana (come ha confermato il questore di Lucca, Catalani) sapeva benissimo dove si trovava il giovane neofascista, non può infatti essere interpretato come un passo avanti.

Così come è ormai un consueto esercizio di prestigio

tirar fuori dal cilindro il nome di Stefano Delle Chiaie, la «primula nera» del fascismo italiano, una volta segnalato in Belgio, adesso a quanto pare trasferito in Spagna dove, i primi di luglio, avrebbe partecipato (a Barcellona) ad una Internazionale nera sul tema «attentati».

Voci, di tutti i generi, attorno a questa indagine che corre soprattutto un rischio: inventare un capro espiatorio, una sorta di «Valpreda nero». Ma, fuori dell'indagine, altri e più gravi pericoli si possono leggere fra le righe dell'intervista (rilasciata in aprile al Secolo XIX di Genova, ma che il quotidiano pubblica solo oggi), nella quale Marco Affatigato avalla, o sembra avallare, un

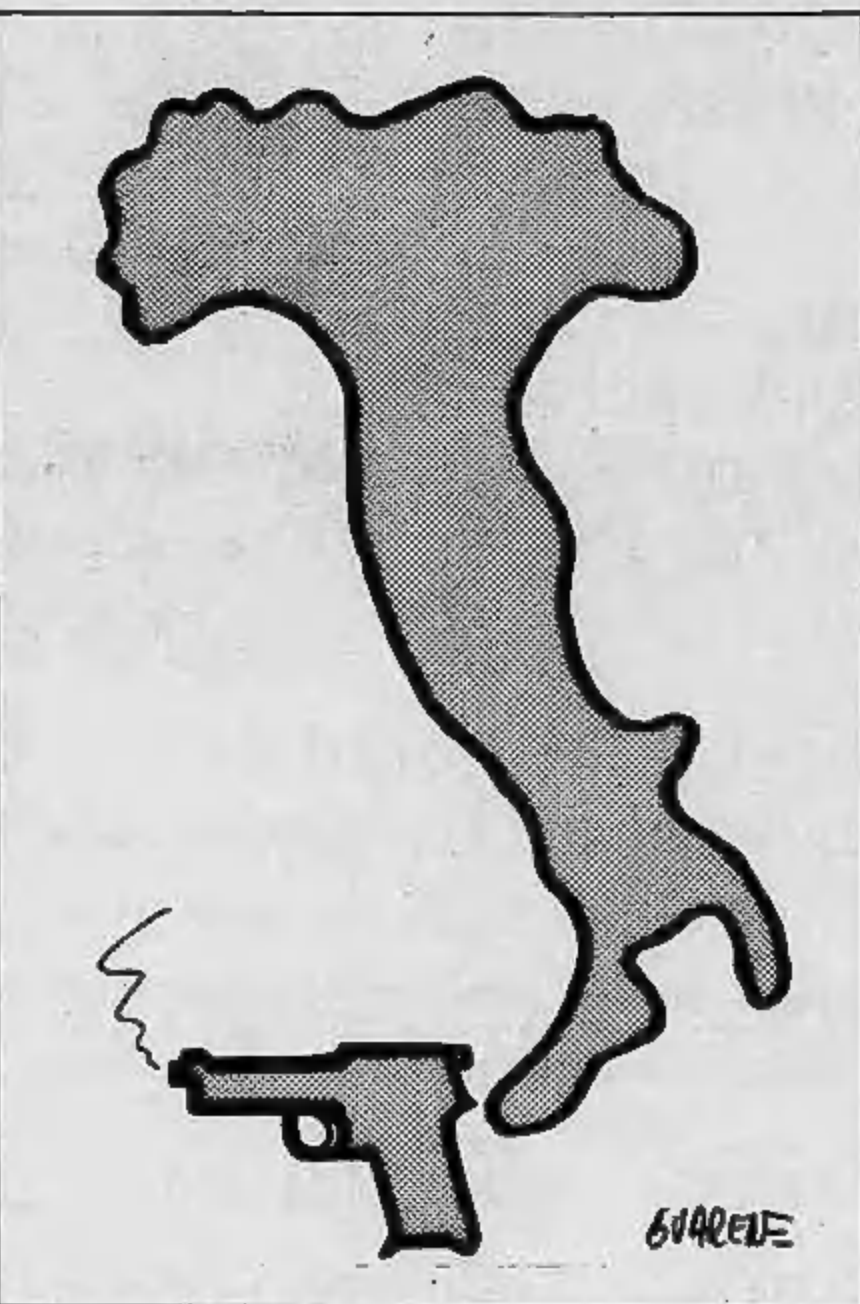
contatto Br-Ordine nuovo che lascia quanto meno perplessi. E' un revival della tesi sugli opposti estremismi che convergono, è un tentativo in più di intorbidare le acque per farle sembrare più profonde.

Erano dodicimila, alla stazione di Bologna. Chi potrà mai indicare la faccia del «bombarliere nero»? Indagare su questo delitto, non mancano i precedenti, è oltremodo difficile. Specialmente se lo si fa senza tener conto di alcune cose. La parola «strage di Stato» è riecheggiana, a Bologna. Ed anche in Parlamento. L'efficienza dei servizi segreti è ancora tutto da verificare. I contatti internazionali anche.

ma. b.

La polizia sta interrogando nove fermati «per accertamenti»

Il procuratore ucciso denunciò: «La mafia è nella cosa pubblica»



Rapito a Milano sei mesi fa Un quindicenne liberato nei pressi di Alessandria

MILANO — Leonardo Rossi, il ragazzo di 16 anni rapito il 15 dicembre scorso a Milano, è stato liberato nelle prime ore di stamane nei pressi di Castelnuovo Scrivia, in provincia di Alessandria, lungo la statale Milano-Genova. Il giovane è in condizioni abbastanza buone, nonostante la lunga detenzione. Leonardo sarebbe stato scaricato verso le cinque da un'Alfetta, nei pressi del casello autostradale di Castelnuovo Scrivia. Da qui, il ragazzo ha chiamato i carabinieri.

Leonardo Rossi, figlio di un commerciante all'ingrosso di ortofrutti, residente a Lomello, alla periferia di Milano, fu rapito mentre con un ciclomotore era diretto a scuola. Dopo il rapimento la famiglia ricevette una richiesta di riscatto di cinque miliardi.

Due fratelli annegano nel fiume

MANTOVA — Ieri sera, verso le 22, a Rivaltà, un paese a dieci chilometri da Mantova, due fratelli, di 10 e 7 anni, sono annegati nelle acque del Mincio, a 50 metri dalla loro abitazione. Le vittime sono Adriano e Michele Guastalla.

La disgrazia non ha avuto testimoni. La signora Guastalla era in casa, nell'abitazione di via Porto, una stradina che dal centro del paese declina verso la riva del Mincio e termina con una pensilina in riva al fiume.

I due ragazzi, avevano chiesto di potersi lavare stando sui gradini sotto la pensilina, ma sono finiti in acqua.

PALERMO — Un altro funerale nella cattedrale di Palermo, questa volta per l'estremo saluto al procuratore capo della Repubblica Gaetano Costa, ucciso da due killers alle 19.30 di mercoledì in via Cavour, nel centro di Palermo.

Tanta folla. Le autorità, «come al solito», accanto ai semplici cittadini, i parenti straziati dal dolore, lo stesso rituale che si ripete già da troppe volte.

Le indagini non segnano punti all'attivo. Si vaga incerti e nel buio più fitto, ma pur sempre in direzione della pista che porta direttamente alle più clamorose tra le recenti inchieste coordinate dal magistrato assassinato. L'ipotesi preminente sulle altre è quella di una vendetta mafiosa, di una criminale volontà di intimidire gli alti magistrati, i carabinieri, i poliziotti, le guardie di finanza che negli ultimi due anni hanno cercato di aprire il velo di omertà che protegge il traffico internazionale di stupefacenti.

Nove persone sono intanto trattenute dagli investigatori per accertamenti.

Ieri ne erano state fermate una trentina, sei delle quali ancora in mattinata non erano state rilasciate, dopo lunghi interrogatori e dopo una elaborata serie di riscontri circa loro eventuali alibi per l'ora del delitto. Quindi, nella notte, gli investigatori hanno fermato altre tre persone.

«Mio marito era un uomo buono e giusto, la sua uccisione è un'ultima vergogna per questa città», ha ripetuto sconsolata la vedova di Gaetano Costa. Dopo i numerosi delitti che hanno straziato di sangue le vie di Palermo, seminando terrore per l'effervescenza e per l'importanza delle vittime (persino, il giorno dell'Epifania, il presidente della Regione Santi Mattarella, membro della direzione dc), adesso Palermo vive giorni d'angoscia per l'assassinio del procuratore capo della Repubblica.

Coraggiosamente, il 28 marzo 1969 interrogato dalla commissione parlamentare antimafia Gaetano Costa denunciò: «La mafia sta entrando nella pubblica amministrazione». Ed aggiunse con lucida analisi: «c'è chi nella gestione della cosa pubblica non agisce nell'interesse della collettività, c'è chi si serve del potere per favorire o per danneggiare».

Antonio Ravidà

Le notizie di oggi

● **Processo a intermediari abusivi.** Tre «caporali», intermediari di manodopera agricola in Puglia, condannati dalla prima sezione penale a oltre un anno di carcere e al pagamento di una multa.

● **Bomba a Malaga.** Un ordigno collocato nel palazzo dei Congressi di Torremolinos a Malaga è stato disinnescato stamane dagli artificieri della polizia spagnola. Il commissariato era stato informato con una telefonata anonima dell'esistenza di un ordigno di notevole potenza.

● **Svenimento collettivo.** Un insetticida a base di fosforo sarebbe all'origine dello svenimento collettivo di circa 300 bambini alla metà di luglio durante una festa all'aperto nel Nottinghamshire (Inghilterra centrale).

● **Turisti in carcere per furto in chiesa.** Cinque turisti, quattro milanesi ed un cagliaritano, sono stati arrestati per un furto nella chiesa parrocchiale di Osini, in provincia di Nuoro. Dalla chiesa hanno portato via, secondo l'accusa, una lanterna in ferro battuto, un turibolo ed un messale antico.

● **Conclusa missione «Viking 1».** La sonda spaziale americana che inviò a terra le prime fotografie della superficie di Marte, ha esaurito il carburante utilizzato per far funzionare i motori che l'hanno tenuta in orbita intorno a Marte per quattro anni e di conseguenza il centro di controllo della missione a Pasadena (California) ha inviato alla sonda un comando radio per chiudere il trasmettitore radio del quale la Viking è equipaggiata.

● **Dimissioni capo dei servizi segreti israeliani.** Abraham Akhotuv si è dimesso poiché il primo ministro Begin ha vietato l'apertura di un'inchiesta tra i coloni israeliani sugli attentati contro i sindacati palestinesi del 2 giugno scorso e ciò al fine di confondere le piste, come denunciato dal deputato Shmuel Toledano del movimento centrista «Chai».

● **Matrimonio misto in Sud Africa.** Per la prima volta il Sud Africa ha autorizzato la celebrazione di un matrimonio tra un bianco ed una meticcia. Il dipartimento dell'interno di Pretoria ha autorizzato il matrimonio tra Susan Jooste, di 46 anni, «classificata come meticcia», con un bianco. Una legge sudafricana vieta i matrimoni tra bianchi e non bianchi ma lo scorso anno il primo ministro Botha si era detto a favore di un'abolizione progressiva delle «leggi discriminatorie non essenziali alla sicurezza dello Stato», aggiungendo che i matrimoni misti non sono «un peccato».

● **New York la città più sporca.** La città di New York è in questo momento la più sporca degli Stati Uniti. Immondizie e rifiuti coprono le strade dei suoi cinque quartieri, ma in particolare di quelle di Manhattan, ingombre a tutte le ore del giorno e della notte di carte, bottiglie, stracci, scatole, cocci di vetri e cumuli puzzolenti di ogni specie di residui alimentari.

● **Guasto a centrale nucleare.** A Stoccolma il secondo reattore della centrale nucleare svedese «Ringhals 1» è stato fermato a seguito di un guasto ad una pompa del suo sistema di raffreddamento. Il primo reattore della centrale era stato fermato alla fine del mese scorso dopo che nelle tubazioni del sistema di raffreddamento erano state trovate fessure.

Un solo morto e 167 scampati Una sciagura aerea tra le più fortunate

NOUAKCHOTT — Una combinazione di circostanze, tutte eccezionali e tutte favorevoli, hanno fatto sì che l'incidente aereo avvenuto sulle coste della Mauritania, si concludesse all'insegna del miracolo. Avrebbe dovuto essere una tragedia e invece, su 168 persone, si conta un solo morto e una decina di feriti, fortunatamente non gravi.

Un Tupolev 154 della compagnia romana Tarom, verso le 3.15 di ieri è precipitato nell'Atlantico, a circa trecento metri da Nuadhibu, il porto più importante della Mauritania. Trasportava 152 marittimi destinati al cambio degli equipaggi di numerosi pescherecci romeni che praticano stabilmente le pesca d'altura nell'Atlantico orientale.

L'impatto a mare è avvenuto cinque chilometri ad Est della pista di Nuadhibu, mentre le condizioni meteorologiche, i venti e la visibilità erano buone. E' questo il

primo elemento favorevole, che ha permesso di evitare la tragedia. Gli altri, in ordine crescente, sono: la perizia dei piloti che ha permesso un ammaraggio fortunoso, ma soddisfacente; i giubbotti salvagente che le norme internazionali prescrivono sotto ogni poltroncina, erano in ottime condizioni; in rada «attendevano» i numerosi pescherecci romeni, che sono partiti subito per il soccorso.

E, infine, i 152 passeggeri facevano tutti quanti un mestiere che si è rivelato providenziale: in Romania i marittimi, dopo aver conseguito il brevetto di nuoto. Molti dei «naufraghi» hanno raggiunto a nuoto la spiaggia e comunque poco dopo l'alba si è potuto constatare che la tragedia si era trasformata in eccezionale momento fortunato: un solo morto, tra i 16 membri dell'equipaggio, e qualche ferito. Una commissione d'inchiesta sta ora indagando sulle cause che hanno costretto il Tupolev all'amaraggio.

Mentre Torino nella Mole presenta il Futurismo

Una mostra a St-Paul-de-Vence ripropone Braque e il Cubismo



Georges Braque in una foto esposta alla Fondazione Maeght

Nell'entroterra di Nizza, arroccato su una collina, è il vecchio borgo di Saint-Paul-de-Vence: in vista delle Alpi e del mare sta al centro di una regione dove, da un secolo, si sono rifugiati grandi artisti, a vivere nel silenzio delle pinete tra il frinire delle cicale.

Una decina tra musei e fondazioni, nei pressi, documentano queste soste: la cappella di Cocteau a Villefranche e quella di Matisse a Vence; a Vallauris la chiesa consacrata che conserva i grandi pannelli della Pace e della Guerra di Picasso; a

Cimiez sulla collina di Nizza, il Museo messaggio biblico di Chagall; ad Antibes il Museo di Picasso nel Castello, a Biot la Fondazione Léger, per non citarne che alcuni.

Con una breve deviazione chiaramente indicata, poco prima di Saint-Paul, si raggiunge la Fondazione Maeght: là tra il profumo del rosmarino e della lavanda, fra grandi conifere, gli edifici di architettura modernissima si accordano con le sculture e le pitture, le vetrate e i mosaici, gli specchi d'acqua e il labirinto — ope-

re tutte dei più grandi maestri di questo secolo — in un Centro di cultura privilegiato che è a un tempo galleria e museo e spazio di vita collettiva d'arte.

Ogni estate vi si riunisce, per la mostra, un folla da belle époque che si sparge per le sale in vivace e multicolore eleganza.

Quest'anno è di scena Braque. Per una retrospettiva organizzata due anni prima del centenario della nascita dell'artista, gallerie e musei e privati collezionisti hanno prestato opere prestigiose.

Fra le molte esposizioni organizzate negli ultimi anni, tutte sceltissime e rigorose — da Giacometti a Mirò, da Bonnard a Klee — questa, dedicata a Braque (che rimarrà aperta sino al 30 settembre prossimo), è forse la più eccezionale e la più ricca di messaggi di forme e di colori.

Braque è stato, con Picasso, il fondatore del Cubismo. Questa svolta dell'arte del nostro tempo gli deve certo l'entusiasmo più schietto, l'analisi più rigorosa e forse le invenzioni più sconvolgenti.

La pittura è «cosa mentale», aveva scritto Leonardo da Vinci; la ricerca, oggettiva fino all'esasperazione, operata da Picasso e Braque si organizza proprio intorno

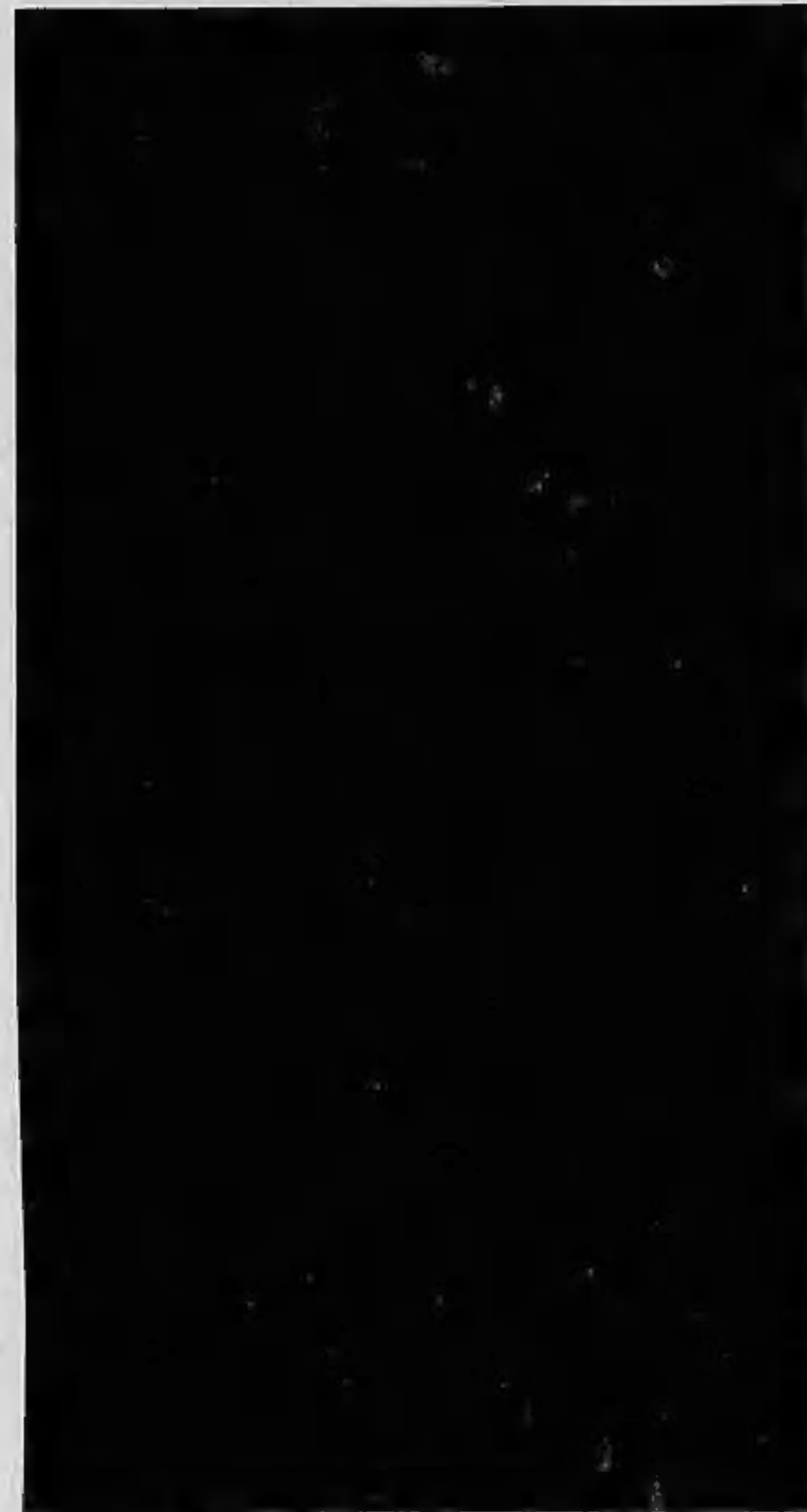
a questa coscienza scientifica dell'arte che tende a rappresentare il mondo ricercandone la sostanza, al di là delle apparenze.

Un nuovo spazio dell'arte, pittorico per eccellenza, balza ai nostri occhi dai quadri, che, trascorsa la prima esperienza di ammiratore del grande Cézanne, egli comincia con insistenza a proporre, costruiti con una tecnica nuova, quella delle carte incollate, del finto legno; delle sabbie sparse, a rendere diversamente percepibili le stesure cromatiche. Sono le composizioni e le nature morte immediatamente precedenti la prima guerra mondiale, melodicamente accostate su un leit motiv di violino, la cui chiave emerge come segnale fra i frammenti di parole.

Smontando l'oggetto, con analisi spietata, nelle sue porzioni di superfici, riducendolo a due precise dimensioni, con la tecnica del papier-collé e le simulazioni di materiali diversi ottenute appunto con sabbie e puntini, Braque dà composizioni rivoluzionarie dalle superfici musicalmente risonanti, che sfidano ogni consuetudine di rappresentazione.

La sua storia si legge in trasparenza sulle pareti delle sale. Viene la prima guerra mondiale. Nel '15, al fronte è gravemente ferito. I suoi amici, Picasso e Gris hanno continuato la ricerca e al ritorno egli sente di dover procedere come loro, sia per le scomposizioni geometriche, sia per le ricerche del colore. Ed ecco i grandi quadri che analizzano oggetti d'interno come chitarre, fruttiere, carte da gioco, con colori poveri ed intensi, grigi, neri, bruni.

Che grande pittore sia Braque lo dice la sua opera degli Anni Venti. A paragonare con le contemporanee esperienze futuristiche, documentate in questi giorni a Torino alla Mole Antonelliana, rutilanti messaggi simultanei ed immaginifici, nell'arte cubista riluce una razionale organicità e una sobrietà semplificata. Non vi è improvvisazione ma ricerca continua: il quadro, piccolo pezzo di tela dipinta, testimonia la creazione di un mondo rotto e discontinuo, dai piani angolosi, su differenti toni di colore che presentano analogie precise



«La nuit» (Gallerie Maeght, Parigi)

con le musiche di Stravinsky. Quello che il visitatore percepisce, nelle opere esposte, è una «sorta di purezza» che si intensifica negli ultimi anni quando le soluzioni plastiche sono più ricercate.

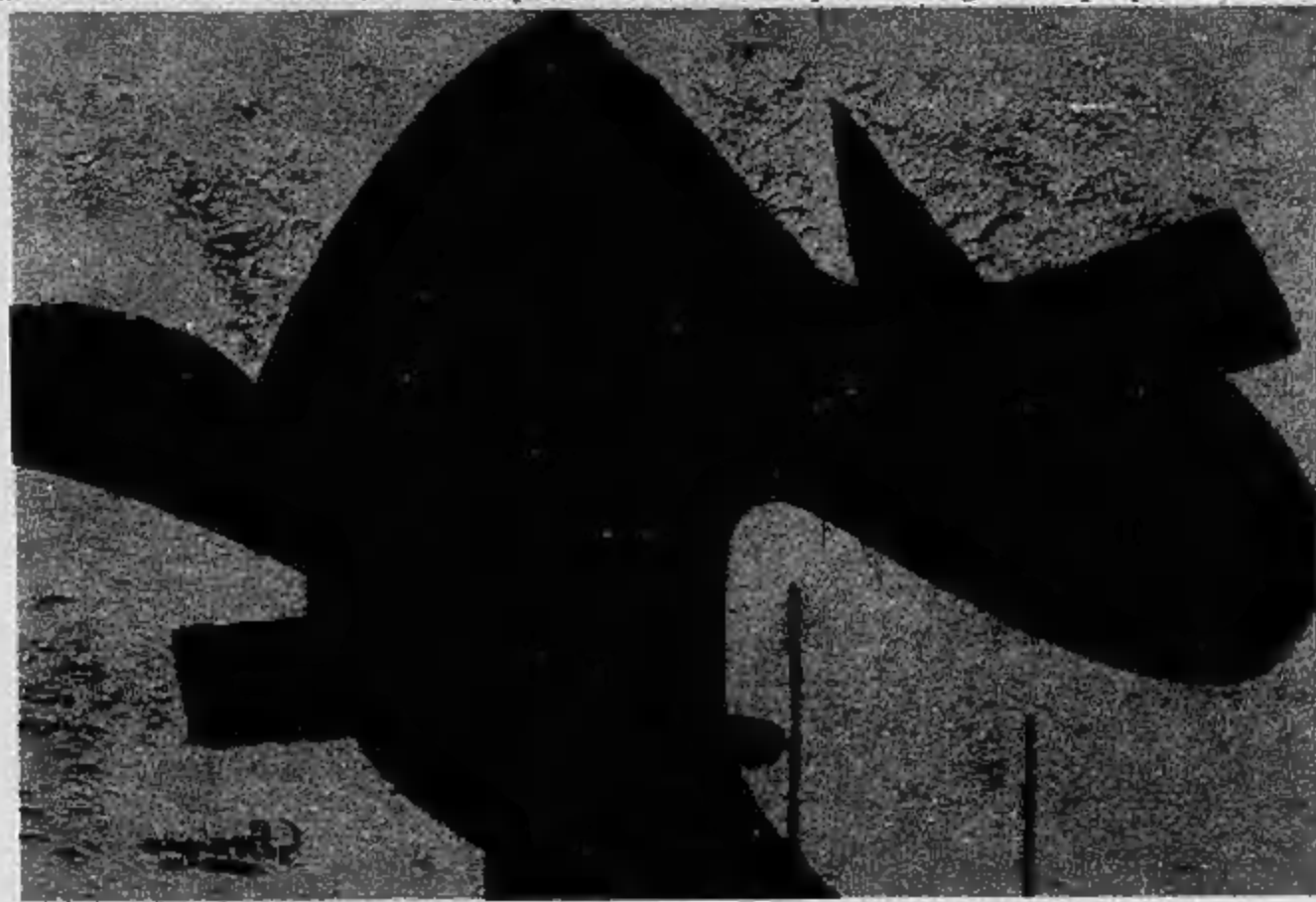
Dopo la seconda guerra mondiale un mondo spoglio e triste era stato filtrato dallo sguardo dell'artista e rappresentato sul cavalletto, in uno studio nel quale Braque amò rinserrarsi per «sondare il cielo visto attraverso il quadro di una finestra».

Questi pensieri suscita

l'attento omaggio del pubblico d'oggi a questo pittore. Quando fra le sale si apre all'improvviso lo specchio d'acqua in cui Braque ha posto un mosaico con semplici immagini di pesci, si percepisce un'altra delle sue qualità: la modestia.

La foto che lo mostra in abiti semplici, attento alla lettura di un giornale, a fianco di un ombrello inclinato a riparo del sole violento del Midi riflette la frugale vita quotidiana che egli condusse fino alla morte, nel 1963.

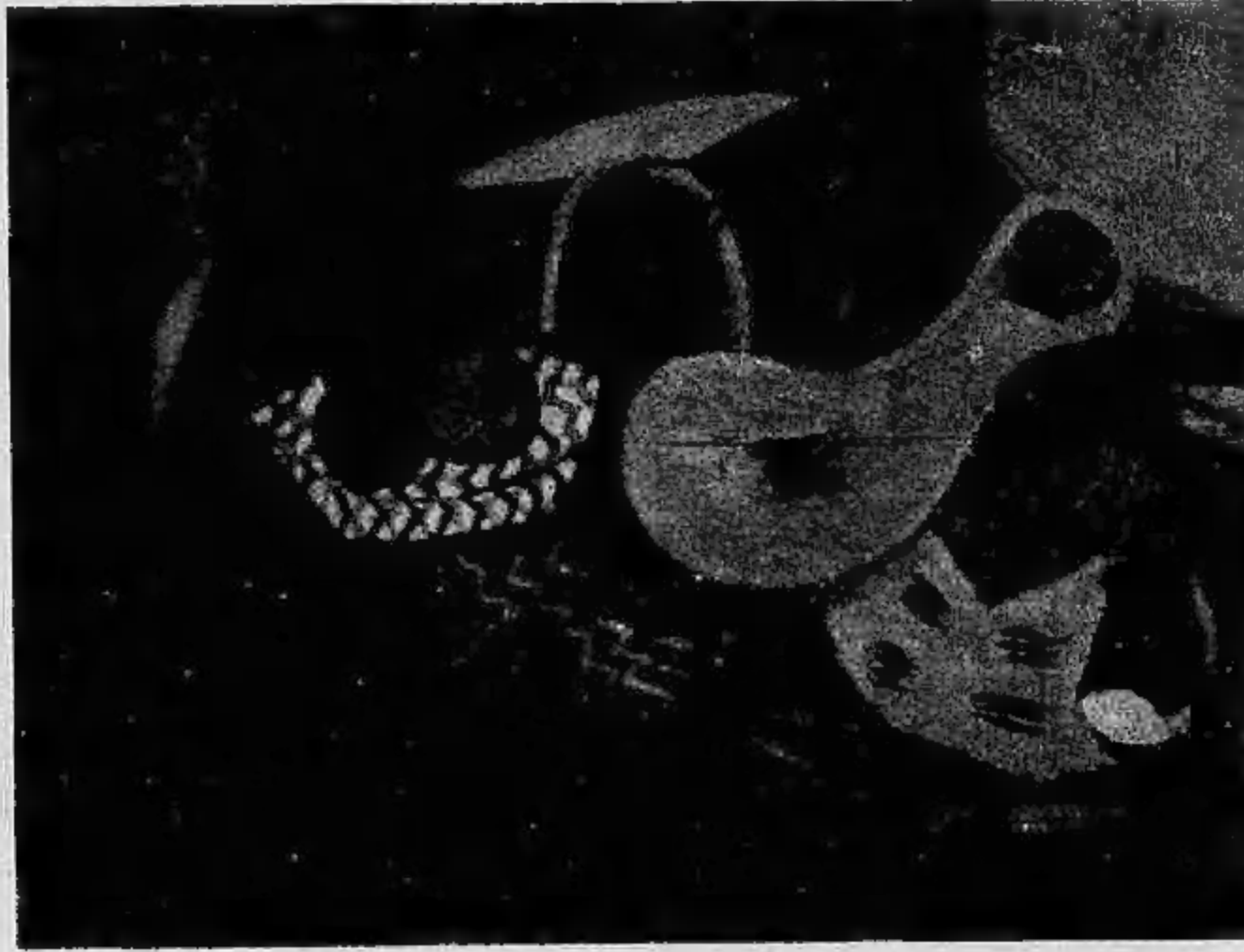
Maria Luisa Tibone



«Les oiseaux noirs» (Collezione privata)



«Le bouquet d'arums» (Gallerie Maeght, Parigi) e «La nappe rouge» (Collezione privata).



Le foto sono di Claude Gaspari



le virtù del carciofo nel piacere di un CYNAR



Il carciofo è ricco di apprezzate virtù, per questo beviamo Cynar, l'aperitivo a base di carciofo. Bevuto liscio Cynar è un ottimo amaro. Con molto seltz è il long-drink dell'estate il simpatico **Cynarone**, dissetante naturale.



ERVEN LUCAS BOLS - AMSTERDAM
PRODUTTRICE DEI FAMOSI
GIN BOLS - VODKA BOLS

CYNAR

UNA SCELTA
NATURALE

ECONOMICI

La tariffa è di L. 1350 la riga. Rubrica E. operai/impegnati L. 750, tecnici L. 850, dirigenti L. 1100. Rubrica 9 e 11 (domande) L. 750. Avvisi urgenti data fissa o nerata: il doppio. Neretti urgenti, data fissa o urgentissimi il triplo.

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'orientamento sessuale e l'impiegato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

A. ATTENZIONE finanziamenti istantanei a tutti via Cassaloro Colombo 1 tel. 504463 580670.

PRESTITI procura privato sollecitamente a miti interessi a impiegati casalinghe massima riservatezza. Tel. 636427.

3 Aziende, negozi

AVVIATO negozio d'acconciature per signora ottima attrezzatura cede corso Francia, zona Parella. Tel. 740.489.

CEDO Mirafiori Nord ristorante bar pizzeria ottima posizione, media giornaliera 400 mila affari. Italcasse, tel. 512.870.

CEDO murti è licenza macelleria zona Mirafiori corso Agnelli incasso mensile 12 milioni incrementabili. Tel. 513.017.

CEDO zona centro panificio con annesso locale vendita e alloggio attrezzatura completa 50% contanti. Tel. 513.017.

DALMAZIA 533.897 via Rivalta cede zona Crocetta ristorante pizzeria forno a legna con annesso alloggio incasso media giornaliera 350 mila.

DI SALVATORE corso Turati 13 cede bar super tavola fredda pasticceria attrezzatura moderna completa biliardo, ottimo reddito dimostrabile in Savona.

PROVATO cede bar superalcolico nuovissimo zona Molinette incasso 200 mila giornaliera chiusura serale domenica 68 milioni incassazioni. Tel. 794.581.

4 Terreni

A 8 Km da Chieri bella posizione edificare privato verde o permuta terreni con villette in costruzione. Tel. 967.5147.

GABETTI 011/5767 divisione agricola vende Vesime (At) in zona moscato doc 24 giornate di terreno vigneto bosco seminativo casa colonica abitabile panoramica.

TENDESI terreno in Gaveno all'alba villetta unifamiliare. Ottima posizione. Telefonare immobiliare 549.761 553.204.

5 Locali e negozi

domande

ACQUISTASI o affittasi capannone mq 2/3000 coperti e mq 5/8000 piazzali strada primaria importanza prima cintura Torino preferibili zone Nord Nord est. Tel. 876.785 / 878.966 / 837.409.

BARDE capannone industriale mq coperti 4650, terreno recintato mq 13 mila, riscaldamento, recentissimo. Gabetti 0121 / 77.448.

BORGATA Vittoria libero vendiamo in unico complesso locale industriale mq 630 basso fabbricato mq 270 piazzale mq 400 possibile frazionamento in 2 lotti uguali locali adatti per officine, carrozzerie, riparazioni auto.

480 milioni, possibilità mutuo. Studio Ri.Ghi. 513.632.

CAPANNONI industriali 20 km Torino consegna fine anno tagli da 950 a 3400 mq con palazzina uffici vendiamo 240 mila al mq tutti di recente Studio Ri.Ghi. 513.632.

DALMAZIA 533.897 vende corso P. Oddone murt negozio angolare mq 120 più mq 70 sotto negozio più alloggio soprastante mq 60 s-baso.

offerte

GABETTI 011 5767 divisione industriale affitta in Baldichieri fronte statale basso fabbricato mq 1200 ca. coperti terreno con acqua luce adatto attività leggera.

IMMOBILIARETORO vende in via Cenischia basso fabbricato di mq 30 facilitazioni di pagamento. Telefonare 549.761 - 553.204.

MARAZZINO libero via Sospello di 65 mq poco carico con sovrastante negozio stessa superficie 42 milioni Gabetti 489.789.

7 Offerte lavoro e impiego operai, autisti, fattorini

MOBILIFICIO cerca operai a ore pratico per consegna e montaggio mobili. Presentarsi solo se veramente capaci, in via Bernadino Luini 20 - Torino.

8 Rappresentanti

VENDITORI procacciatori veicoli industriali veramente abili e dinamici inquadramento Enasarco, buone provvigioni, possibilità inquadramento fisso per i migliori. Scrivere: «Pubblicompassa 537 - 10100 Torino».

15 Autovetture

ALFASUD TI 5 marce rosso scuro, 13 mesi un proprietario, come nuova e Passat Familiar 1300, 4 mesi di vita con garanzia vende Pastorino corso Sebastopoli 227.

ALFETTA 1600 blu scuro vetri catacolor un proprietario 12 mesi pochi km qualsiasi prova vende Pastorino corso Sebastopoli 227.

AUDI 100 GLS 2000 argento metallizzato, 18 mesi, un proprietario, 32.000 km, qualsiasi prova in garanzia vende concessionaria Pastorino corso Sebastopoli 227.

BMW 318 320 320i 5, 520, 518, 2002 TII L. 1502, 2600 CS, Volvo 264 GL, Giulietta 1.6, 1.3, Alfetta 1.6, 1.8, Alfetta GT 1900, 126, A112, 127 3P, 124, 131, 15 TL, R4, Golf GL, Mini estate, PrettiAutomobili via San Donato 81.

BMW 518, mesi 12 unico esemplare condizionatore poggiatesta posteriori vetri marrone metallizzata cerchi cromati fendinebbia antifurto PrettiAutomobili via San Donato 81.

132 2000 climatizzato fino 1977, un proprietario, argento metallizzato, servosterzo, vetri elettrici, qualsiasi prova vende Pastorino corso Sebastopoli 227.

hard top diesel nuove garanzie protetta consegna anche in full leasing operativo, immatricolazione autoveicolo (iva 35%) o autotreno (iva 14%). Soc. Strini, Cuneo. Tel. (0171) 65.331.

TOYOTA hard top diesel nuove garanzie protetta consegna anche in full leasing operativo, immatricolazione autoveicolo (iva 35%) o autotreno (iva 14%). Soc. Strini, Cuneo. Tel. (0171) 65.331.

132 2000 climatizzato fino 1977, un proprietario, argento metallizzato, servosterzo, vetri elettrici, qualsiasi prova vende Pastorino corso Sebastopoli 227.

A. ACQUISTO da privato mansarda libera con servizi interni pagamento contante. Tel. 443.123.

CARRIOLET 1200 1577 rosso scuro un proprietario cerchi in lega fari antinebbia 32000 km con garanzia vende concessionaria Pastorino corso Sebastopoli 227.

FIAT 131 Super 1300 6 mesi, 131 1300 confort lusso 5 marce semestrale, 131 confort lusso 78 perfette condizioni vende Lancia corso Regina Margherita 270.

FULVIE berlina Lancia perfette vende Lancia, corso R. Margherita 270.

PRIVATO vende Citroën Ami 8 Giardinetta 600 cc 1874 e Fiat 500 R 1976 come nuova poco usate. Tel. 538.022 - 876.238 past.

hard top diesel nuove garanzie protetta consegna anche in full leasing operativo, immatricolazione autoveicolo (iva 35%) o autotreno (iva 14%). Soc. Strini, Cuneo. Tel. (0171) 65.331.

TOYOTA hard top diesel nuove garanzie protetta consegna anche in full leasing operativo, immatricolazione autoveicolo (iva 35%) o autotreno (iva 14%). Soc. Strini, Cuneo. Tel. (0171) 65.331.

132 2000 climatizzato fino 1977, un proprietario, argento metallizzato, servosterzo, vetri elettrici, qualsiasi prova vende Pastorino corso Sebastopoli 227.

A. ACQUISTO da privato mansarda libera con servizi interni pagamento contante. Tel. 443.123.

(continua)

Un modesto temporale ed è subito la paralisi

E' arrivata la tanto attesa pioggia. Non ha potuto rinfrescare molto, ed era logico. Una temperatura di 37° non la si abbassa tutta d'un colpo. Le previsioni sono comunque per una serie «rateale» di temporali. Stamattina, alle 7, già ricominciava a piovere in quasi tutta la zona Francia e verso Borgo San Paolo, poi il cielo si è oscurato spostando la «perturbazione», come dicono gli esperti, sul centro cittadino. Il fresco, dunque, dovrebbe essere in arrivo.

L'orologio di Porta Nuova segnava le 19,10 quando da un cielo livido, carico di afa, quasi giallognolo, si è scaricato il temporale che, a tratti, è parso per la violenza quasi un nubifragio.

In pochi minuti un'acqua torrenziale si è rovesciata su tutta la città, investendo particolarmente il centro e la zona circostante. Chicchi di grandine si sono abbattuti sulle auto con gran fragore ma senza causare fortunatamente danni. L'arsura era tanta che, appena toccato il suolo, il ghiaccio fondeva.

Riparati sotto i portici, i pedoni assistevano a un fenomeno insolito: una bassa nebbia ha coperto i marciapiedi, le aiuole, avvolgendo tutto con una cortina invisibile: era l'arsura del selciato bollente che sprigionava calore.

Lampi e tuoni si sono susseguiti per circa mezz'ora facendo strage di rami, foglie, piante, abbattendo anche qualche piccolo albero, facendo «impazzire» i semafori, mettendo fuori uso le cabine del telefono.

Si pensava, poco prima delle 20, che fosse accaduta qualche grave sciagura e che vigili del fuoco e Croce Verde corressero verso qualche punto imprecisato della città. Per fortuna niente di simile ma decine e decine di congegni antifurto sono scattati contemporaneamente in molti alloggi e nelle macchine, per effetto del temporale. Un coro assordante di sirene frammisto al tuono.

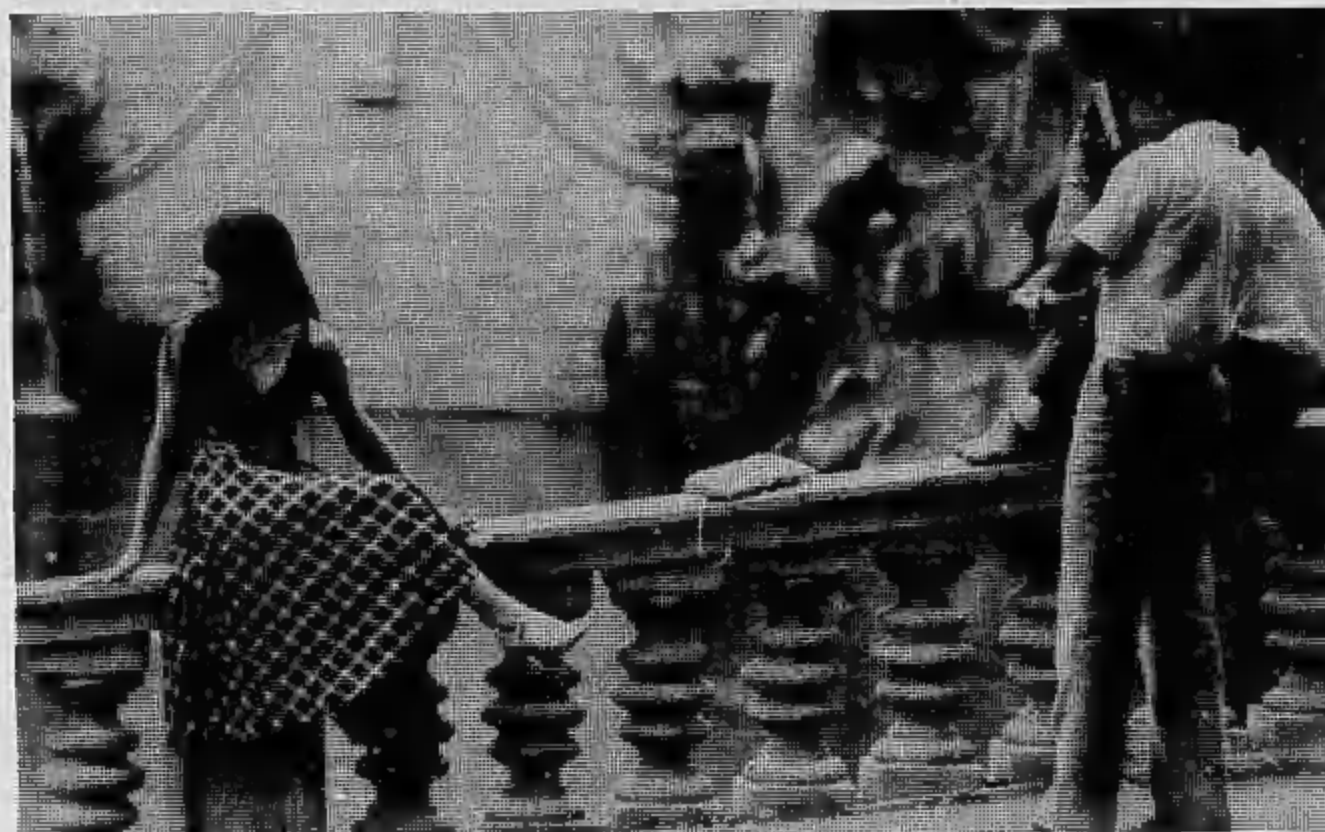
Molti punti della città, particolarmente nei controviali, sono apparsi in breve tempo allagati. Ciò avviene perché troppi chiusini, i cosiddetti «tombini», si ostruiscono facilmente specie quando l'acqua viene giù in modo torrenziale, frammista a fanghiglia e a pezzi di ramo, a foglie. Ne nasce una poltiglia che blocca gli scarichi alle fogne e si formano laghi. Le auto di passaggio sollevavano alte ondate. Nelle case, in cui le finestre erano state lasciate aperte, l'acqua è entrata causando qualche danno.

Stamattina, dicevamo, è ricominciato a piovere di buon'ora e i meteorologi affermano che è soltanto l'inizio. Il caldo ci sarà ancora ma non più afoso come nei giorni scorsi. A poco a poco l'arsura se ne andrà e l'estate del 1980 finirà così, in un lungo bagno, atteso, sospirato, anche con un po' di nonsenso, visto che si era fatta tanto desiderare, dopo molta pioggia, poi è scoppiata all'improvviso sfiorando quasi i 40 gradi.

Ma i prezzi in questi giorni sono saliti alle stelle Il bar è il rifugio serale della città accaldata nonostante la pioggia di ieri



Una fetta d'anguria per combattere la calura del pomeriggio estivo



Una foto-ricordo presso la fontana al Valentino



In ferie, negozi permettendo, c'è più tempo per fare shopping

Martin Pickling, scozzese di Edimburgo in vacanza in Italia, non si dà pace. Parlando un inglese che gli altri stentano a capire e mastiando, lui, soltanto un po' di italiano non riesce a farsi spiegare perché una Coca Cola che qualche giorno prima aveva pagato 800 lire gli costa, adesso, 1400. «Why? — domanda sbattendo i riccioli che gli cadono negli occhi — perché?».

Per la verità la gente di Torino si lamenta: molti sostengono che il bar, rifugio d'estate, sta diventando un lusso da pagare caro e salato.

Una bibita che al supermercato costa 80 lire cresce otto volte di prezzo se si beve al banco davanti all'uomo della macchinetta del caffè e sale alle stelle se viene servita a un tavolino del dehors. Ad ogni passo del cameriere in giacca e gilet grigio fumo, una lettera luccicante infilata nell'occhiello, la consumazione aumenta di qualche centinaio di lire: 2800 per una coppa di gelato con qualche guarnizione di carta colorata che ci si può portare via in ricordo, 2000 per una granita (gusto a scelta), 1200 lire il caffè freddo, 600 quello caldo.

I liquori ormai sono diventati merce proibita. La tassa del governo che richiede una imposta di fabbricazione ha provocato una serie di aumenti a catena: dal fabbricante al grossista, al rivenditore autorizzato, al dettagliante, ai consumatori che pagano tutti i rincari.

Prima degli aumenti un whisky sotto la tenda del dehors si pagava dalle 3600 alle 5 mila lire. Adesso anche quello di marca più dozzinale non va a meno di 6 mila lire. Un po' caro.

Eppure all'ora dell'aperitivo e dopo cena i tavolini esterni ai bar sono molto frequentati. Unico rifugio in questi giorni di estate torrida appena temperata dall'acquazzone di ieri sera è «qualcosa di fresco» da sorvegliare con la cannuccia, chiacchierando come in salotto con i vicini, lanciando rapide occhiate a chi passeggia per strada. Ci sono locali di serie B, di serie A e di extra-lusso dove il conto lo si aspetta, quasi, con apprensione. «I clienti però sono aumentati — dicono la maggior parte dei titolari — una quindicina in più ogni sera. Tanti non sono andati in vacanza e le loro ferie le trascorrono in città. Dove vuole che vadano? Vengono in centro a fare una passeggiata, si fermano al bar. Normale no?».

Ma i prezzi? «Purtroppo quelli non si fermano mai — aggiungono — abbiamo dovuto ritoccarli anche questa volta. Sono rincarati all'origine, cresce il peso delle tasse, vanno alle stelle gli stipendi e i contributi da pagare ai dipendenti. Purtroppo è così...».

Per ottenere un dehors è allineare davanti al bar qualche tavolino altre spese supplementari. E' necessario presentare domanda in carta da bollo alla sesta ripartizione del municipio. La pratica finisce nelle mani di un ispettore dei vigili il quale controlla che la richiesta non diventi intralcio al traffico e, se non esistono problemi, concede l'autorizzazione. Dopodiché resta solo da pagare la tassa comunale. In centro, via Roma, corso Vittorio, via Garibaldi, piazza Carlo Felice, piazza Cini, via Po il dehors costa 70 lire al metro quadro al giorno. Calcolando che un tavolino con due sedie ne occupa



due abbondanti significa che è tassato per 150 lire al giorno.

Man mano che si raggiunge la periferia, l'imposta diminuisce. Sessantaquattro lire in via Ormea, via Nizza, via Sacchi; 56 in corso Dante, piazza Carducci, corso Casale; 40 lire, il minimo, in periferia verso la prima cintura.

I permessi non vengono concessi per tutto l'anno e ad ogni stagione devono essere rinnovati. Di solito gli esercizi aprono i dehors a metà maggio e li chiudono a settembre. Dieci tavolini costano 225 mila lire nelle zone «in», 84 mila in quelle costose, 50 mila in quelle decentrate.

L'Epat, l'associazione degli esercizi pubblici, ha chiesto al sindaco (e la proposta è stata accettata con una delibera comunale) di scontare il 15 per cento dalle tasse per incentivare i titolari dei bar ad abbellire il loro locale. D'altra parte i proprietari dei locali sono autorizzati ad aumentare le consumazioni al tavolino da un minimo del cento per cento a un massimo del 250 per cento. Combattere l'arsura dell'estate finisce per costare caro.

Lorenzo Del Boca



Un gelato anche per lui

Settimo Vittone - Tragico incidente stamane

Auto cade nella Dora e il guidatore annega

Un'auto è precipitata nella Dora dalla statale Ivrea-Aosta presso l'abitato di Cesnola a causa di un incidente che ha coinvolto altre due macchine. Il fiume, in piena per i temporali di ieri, non ha ancora consentito a vigili del fuoco e sommozzatori di ritrovare né l'auto né l'occupante (dalle testimonianze sembra si

trattasse di una sola persona).

E' accaduto verso le 10. L'auto che è successivamente caduta nel fiume viaggiava verso Aosta. Racconta Antonio Garetto, 45 anni, che sulla sua «128» procedeva verso Ivrea insieme con la sorella Giuseppina di 50 anni e la nipote Anna Maria Cattaneo di 25: «Ho visto la macchina — mi sembra una «124» beige — che mi veniva contro a tutta velocità. Ho cercato di evitarla gettandomi sulla sinistra, ma non è bastato: mi ha ugualmente preso sul lato destro».

Dopo questo primo urto, la «124» ha proseguito la sua corsa fino a cadere nel fiume che corre parallelamente alla strada. La «128» del Garetto ha sbandato sulla sinistra andando a sbattere contro la Ford occupata da due fidanzati, Lamberto Longhini, 23 anni, Padova, e Adele Spagnolo, 26 anni, di Casale, che era diretta a

Cervinia. I due sono rimasti fortunatamente illesi.

Antonio Garetto è rimasto contuso. Le due donne che lo accompagnavano hanno riportato ferite leggere per cui sono state portate all'ospedale di Ivrea.

Alle 12,45 i vigili del fuoco della sezione sommozzatori di Torino hanno localizzato l'auto, ma non il corpo del conducente. Un contadino, Gino Nicoletto, 63 anni, ha detto di averlo visto inabissarsi con l'auto. I tre vigili sommozzatori, Zerdi, Bianco, Dannovato, proseguono le ricerche.

«Pauroso incidente fortunatamente senza vittime, ieri sera, sulla statale Volpiano-Torino. Un'auto, una «125», è stata investita dal rimorchio di un'autocisterna staccatosi dalla motrice. A bordo della vettura erano uno slavo di 29 anni, Vojislav Bojic e la sua figlioletta di due anni.

E' accaduto verso le 17. L'auto guidata dal Bojic giunge in prossimità dello stabilimento della Fiat e affronta, a velocità ridotta, la curva.

Il terrore dello slavo esplode quando il rimorchio si sgancia e si rovescia piombando addosso alla vettura. Ho frenato disperatamente», racconta l'uomo, e la cisterna maciulla la parte anteriore della «125», frantumando i vetri.

Un automobilista di passaggio corre verso la vettura e scopre con stupore che gli occupanti sono vivi, non solo, ma sembrano anche illesi, salvo qualche graffio.



Padre e figlia scampati

INDIRIZZI UTILI

ABBIGLIAMENTO BAMBINI Baby Club, v. Nizza 43, tel. 689.898.
BACCHETTA calzature abbigliamento politerie sport. Sempre aperto. Porta Palazzo 3 - Torino.
JEAN HOUSE PIERINO via Nizza 25, i jeans più belli ai prezzi più bassi, prezzi bassi tutto l'anno.
ACCORCIATURE CARLA corso Rossetti 89 tel. 596.088.
ALDO accorciature estetica, via Cibrario 17 tel. 534.949.
ALFONSO Coiffeur uomo e donna corso G. Cesare 66 tel. 850.044.
ANTONIO Intercouleur al 173 di P.zza S. Carlo - Tel. 512.029.
BEAUTE COIFFEUR MASSIMO Via S. Teresa 10 - Tel. 519.053-511.032.
CARLO coiffeur estetica via P. Micca 21 tel. 534.218.
COIFFEUR ITALO MINASI via Vagnone 20 tel. 487.643.
DELFINO coiffeur pour hommes via Sacchi 8 tel. 530.765.
DONATO CIPRIANO Coiffeur Beauté via C. Battisti 3 ang. via Roma.
EZIO SCOLARO Parrucchiere signora c. Vittorio 25 tel. 680.068.
HAUT COIFFEUR Cupani Luigi via Teodoro Rossi 3 tel. 540.872.
MARA COIFFEUR Bellezza e cura dei capelli c. Fiume 2 p. 1°, 687.347.
NICOLA E ANTONELLA Salone de coiffeur v. C. Alberto 41 tel. 534.778.
NINI PETTENUZZO Parrucchiere per signora v. Alfieri 161.530.844.
PARRUCCHIERE Salvatore Scappina via Torricelli 48 tel. 585.304.
SIVIGLIA 2001 parrucchiere estetica sauna v. S. Giulia 64 tel. 670.611.
DENTISTA anche festivi, orario continuato, v. C. Alberto 55 - tel. 530.042. Riparazioni protesi urgenti.
DENTISTA corso G. Cesare, 53 - ore 15.30-20. Tel. 859.853.
DENTISTA SPECIALISTA tel. 760.517 via Cibrario 47 aperto anche sabato e domenica. Riparazioni protesi.
DENTIERA ROTTI? Accurate riparazioni in giornata - Tel. 337.072.
DENTIERA ROTTI? Telefonare al 612.008 «Dentaltechnica» c. Traiano 64/14. Riparazioni immediate servizio tecnico per la protesi dentaria. Aperto ogni giorno.
COL-FER «Hobby fai da te» via Gibiana 111 colori, ferramenta, materiali elettrico - Tel. 296.588.
COLORIFICIO TORINO via S. Donato 60 - Tel. 481.791 carta parati, moquette, copripavimenti, vernici Ducco.
DEAL TO L'ARREDABAGNO via Nizza 41, via Contino 26 (Lungo Stura Lario) tel. 651.596.
ERTE LAMPADARI, via Cigna 2 - tel. 852.505 aperto agosto per risolvere vostri problemi illuminazione.
ELETTRODOMESTICI + RADIO TV Mangiameli c. Regina M. 233 tel. 749.77.05. Ottimi prezzi migliori marche.
EUROGAS assistenza installazione tecnica gas metano - Tel. 257.844.
FIORI CELE via S. Quintino 4 tel. 537.191 (Porta Nuova).
FIORI «il meglio» via Tripoli 112 negozio piante Fiorino - Tel. 325.067.
FIORI NADA c. Francia 11 bis tel. 511.987-510.629-511.925.
VOGLIOTTI FIORI in tutto il mondo via Canale 2 tel. 518.516.
IDRAULICA lavatrici (apparecchi elettrici) riparazioni tel. 335.8317.
TELEVISORI riparazioni - Tel. 210.768.
TINTORIA IDEAL, via Filadelfia 142 tel. 322.555, via Barletta 104 tel. 356.743.
VENEZIA A TORINO articoli da regalo bigiotteria via Po 14 - Tel. 530.661.
LA PERGOLO Ristorante specialità pesce via Mondrone 9 tel. 290.626.

RISTORANTE 7 COLONNE Via Valdelatore 160, Casale, tel. 987.92.88; pizza, pesce, si mangia in giardino.
TRATTORIA ALBA (v. Bava 2 tel. 832.914) chiuso il mercoledì.
SERVIZIO RENAULT FULI LUPA via Morelli 13 tel. 540.737 aperto tutto agosto meno festivi.
AUTOPARAZIONI Via Candiolo 14/3.
AUTOMOBILI O.R.A. pronto intervento assistenza ricambi e vendita per agosto, via Teppe 12 tel. 679.793.
AUTOSOCORSO telefono 200.000.
AUTOPARAZIONI telefono 200.000.
ELETTROAUTO telefono 200.000.
ELETTROAUTO FANTINI Luciano Via Ormea 90 bis tel. 682.520.

Se la vostra attività prosegue anche in «tempo di ferie»
informate i torinesi tramite questa rubrica, rivolgendovi alla PUBLIKOMPASS S.p.A.
via Roma 80
via Marengo 32
tel. 658.965-658.844

echi di cronaca

Il Magazzino Musicale di Bra non chiude per ferie
Tutti gli strumenti musicali prima degli aumenti autunnali. Riduzioni, affitti, leasing. Bra (Cn) P.zza Municipio, tel. 0172 41.18.24.

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Vincenzo Scabola
anni 75
Ne danno il doloroso annuncio: la moglie, il figlio, le nuore, nipoti e parenti tutti. I funerali sabato 9 agosto alle ore 8,45 partendo dalla parrocchia Paradiso. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 5 agosto 1980.

Cristianamente è mancata

Clelia Donà ved. Zanchetta
anni 91
Ne danno il doloroso annuncio i figli. Bruno, Giuseppe e Sergio; nuore, nipoti, parenti tutti. Funerali sabato 9 alle ore 14,30 da Ospedale S. Luigi Orbasano. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 7 agosto 1980.

E' mancato

Francesco Radicci
Addolorati lo annunciano: i figli e parenti tutti. Funerali sabato 9 alle ore 14,30 da Ospedale S. Luigi Orbasano. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 7 agosto 1980.

Il 5 agosto improvvisamente è mancato

Domenico Fabbretti
A funerali avvenuti ne danno il triste annuncio la moglie i figli e nipoti, ringraziando quanti hanno preso parte al loro dolore.
— Torino, 8 agosto 1980.

All'età di 96 anni è serenamente mancata l'insegnante

Lulgia Bossotti
Cavaliere al merito della Repubblica
Lo annunciano addolorati i nipoti Giuseppe Serio, Attilio Bossotti, Arnaldo, Flavio, Germano, Joseph e Aldo con le rispettive famiglie, la cognata Maria Borgo ved. Bossotti, proprii cugini e parenti tutti. I familiari rivolgono un particolare ringraziamento al resto reverendo don Marocco, alla reverenda suora Ambrogina ed al personale della Casa di riposo Maina di Asti che cristianamente l'hanno assistita, ed a tutti coloro che ebbero cura in vita. I funerali avranno luogo a Castagnole Monferrato sabato 9 alle ore 11 (parrocchia). La presente serve da partecipazione e ringraziamento.
— Asti, 7 agosto 1980.

E' mancato

Giovanni Bricca
alpino di anni 83
Cavaliere di Vittorio Veneto
Lo annuncia la figlia Cecilia, il fratello Giuseppe, il figlio Luigi, cognata, nipoti, cugini e parenti tutti. Funerali in S. Smbuy venerdì 8 agosto ore 9,30 da via Casale 242. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— San Mauro Torinese, 6 agosto 1980.

Il giorno 4 agosto è serenamente mancata

Lorenzo Andreotta
Generale Div. Ris.
2 medaglie argento v.m.
Gli è dato il doloroso annuncio la moglie Luisa con il marito Guido Macario e i figli Gianni e Anna. La Salma riposa a Fossano nella tomba di famiglia.
— Torino, 8 agosto 1980.

Si è congiunta ai suoi cari la

Adelina Bertola ved. Voglino
La piangono la sorella Maria Pocar, i nipoti tutti. I funerali sabato 9 alle ore 8,45 nella parrocchia S. Anna.
— Torino, 7 agosto 1980.

E' serenamente mancato all'affetto dei suoi cari

dott. Andrea Pascale
anziano FIAT
Ne danno il doloroso annuncio la moglie Anna, le figlie Marieta con Rinaldo Tetta con Giorgio e la nipotina Maura, le sorelle e parenti tutti. I funerali avranno luogo il giorno 8 alle ore 8,45 con partenza da Torino via Bellone 40. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 7 agosto 1980.

Nella notte del 7 agosto è improvvisamente scomparso

Pietro Patuzzi
Addolorati ne danno l'annuncio la moglie, il figlio, le suocere, i fratelli. Le esequie saranno celebrate nella chiesa di Borgaro (Torino) alle 10,30 sabato 9 agosto.
— Cuneo, 6 agosto 1980.

Il 2 agosto è improvvisamente mancato

Stefano Caretta
Lo annunciano addolorati i figli Cristiano, Ettore, Alessandro con la loro mamma Anna Dorelli, il fratello Fausto e famiglia. Per volontà del defunto l'annuncio viene dato a funerali avvenuti.
— Torino, 8 agosto 1980.

Cristianamente come visse è mancata

Margherita Montrucchio ved. Rizzolo (Vincenziana)
Con profondo dolore lo annunciano la figlia Elida, fratello, sorella, la figlioccia Lidia, cognata, nipoti. Un particolare ringraziamento al dott. Franco Ghileno per l'ammovibile costante assistenza. Funerali sabato 9 cor. alle 14,30, parrocchia San Secondo. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 7 agosto 1980.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Antonio Farsella (Nucci)
ex partigiano
anni 85
Addolorati lo annunciano la moglie Anna Fortuna, il fratello Vittorio con famiglia, cognata, cognato, figlioccia, zii, nipoti, cugini, parenti e amici tutti. Si ringrazia il prof. dott. Franco Donato, il dottor Mario Guzzi Susini, il dottor Sergio Moreno e tutta l'équipe del reparto chirurgia dell'ospedale civile di Rivoli. Funerali oggi ore 16,30, via Giolitti 4.
— Rivoli, 8 agosto 1980.

Serenamente si è spento

Eugenio Mario Camagna
Medaglia d'oro della Fedeltà al lavoro
Lo annunciano ai buoni con infinito rimpianto la moglie Emma Borelli, i figli Elena e Davide, cognati, nipoti, cugini e parenti tutti. I funerali avranno luogo venerdì 8 agosto alle ore 9,30 partendo dalla casa dell'estinto.
— Portofino, 7 agosto 1980.

Cristianamente è mancata

Giuseppe Ferrero
anni 78
Con dolore lo annunciano il figlio Luigi con la moglie Rosalba Puttaro e adorati nipotini Marco ed Elia, la cognata Gina Corbelli ved. Ferrero, figlioccia, cognati, cognata, nipoti, parenti tutti. Funerali in Orbasano venerdì 8 agosto ore 16 partendo dall'abitazione via Manzoni 20.
— Orbasano, 7 agosto 1980.

Serenamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Anna Conti ved. Campia
Ne danno il triste annuncio: il figlio Giovanni, la nuora Raffaella, i nipoti Pierpaolo, Anna Maria, Umberto e parenti tutti. Funerali sabato 9 c.m. ore 8,45 parrocchia Santa Maria Goretti.
— Torino, 7 agosto 1980.

Ha raggiunto la pace celeste riunendosi all'indimenticata Carluccia

Angelo Stella
Angosciati lo annunciano la moglie Giuseppina Ronco, le figlie Mariuccia col marito Osvaldo Scatta e il piccolo Daniele, Luisa, Grazia col marito Walter Muratore, la sorella Gina ved. Gay e Francesca Fasano, il fratello Pier. I funerali avranno luogo sabato 9 cor. ore 10 parrocchia duomo di Chieri, con partenza da Torino via Vezziolo 15 ore 9,30. Per espresso desiderio della famiglia non fiori ma opere di bene. Le offerte in suffragio saranno raccolte presso la parrocchia S. Croce di Torino e presso il duomo di Chieri. La famiglia Stella ringrazia la dottoressa Aurelia Carosso e Angela Marzullo per l'assistenza specialistica e l'aiuto morale prestati. Ringrazia inoltre la famiglia Angelino e tutti coloro che nella triste circostanza sono stati vicini al caro ANGELO.
— Torino, 7 agosto 1980.

E' mancata

Giovanna Rustignoli
Lo annunciano con dolore fratello, cognata, nipoti, le amiche Rita, Nanda, Flaminia. Un ringraziamento particolare ai prof. Mussa e tutta l'équipe della clinica Santa Rita di Vercelli e delle Molinette. I funerali avranno luogo venerdì 8 agosto alle ore 14,45.
— Torino, 6 agosto 1980.

E' mancato ai suoi cari

Severino Gusella
Con profondo dolore ne danno l'annuncio la moglie, i figli Franco e Oreste, i nipoti Fausto e Luigi, il fratello Rina, parenti tutti, gli Amici di Balme e Vanchiglia. Funerali oggi 8 cor. ore 14,30 nella parrocchia «Santa Croce» (piazza Fontanesi).
— Torino, 8 agosto 1980.

Piamente si è addormentato nel Signore il domenica

Marco Domenico Moine
di anni 86
Lo comunicano la Comunità dei Padri Domenicani le cognate i nipoti e parenti tutti e chiedono di unirsi a loro nelle preghiere di suffragio. La liturgia funebre si svolgerà nella parrocchia di San Cristoforo di Vercelli venerdì 8 agosto alle ore 11,30.
— Vercelli, 7 agosto 1980.

E' improvvisamente mancata all'affetto dei suoi cari

Adelina Marcaccini
Strazianti l'annuncio il marito Ivo, le figlie Elia e Lidia, i generi Paolo e Lino e la nipote Luca e parenti tutti. I funerali avranno luogo venerdì 8 agosto alle ore 17 nella parrocchia di Buttigliera Alta.
— Torino, 8 agosto 1980.

E' mancata

Letizia Dapavo ved. Comotto
Lo annunciano la figlia, il genero; il nipote Claudio, la sorella, il cognato e parenti tutti. I funerali avranno luogo oggi venerdì alle ore 16,30, partendo dall'abitazione civile di Giverone.
— Giverone, 8 agosto 1980.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

cav. Giovanni Maiocco
di anni 67
Ne danno il doloroso annuncio la moglie Maria, la figlia Luisa, il genero Antonio Noto e gli adorati nipoti Massimo, Rossella e Alessandro. Un particolare ringraziamento al primario dell'ospedale di Moncalvo dott. Giovanni Verrini. I funerali avranno luogo venerdì 8 agosto alle ore 17,30 partendo dall'abitazione via dei Martiri 19.
— Scurzolengo, 7 agosto 1980.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Giuseppe Rollino
Cav. Vittorio Veneto
Lo annunciano moglie, figlio, nuora, nipoti e parenti tutti. Funerali sabato ore 8,30 presso Casa di riposo Villa Papa Giovanni di Pianezza. Arrivo al Cimitero Generale di Torino ore 9,30.
— Pianezza, 8 agosto 1980.

Cristianamente è mancata

Pietro Giordano
Lo annunciano la Comunità dei Servi di Maria di Superga. Funerali oggi alle ore 14,30 dall'ospedale Cottolengo.
— Torino, 7 agosto 1980.

ANNIVERSARI

Nel primo anniversario della scomparsa di

Carlo Torre
Anziano FIAT
la moglie lo ricorda con immenso affetto e infinito rimpianto. La Santa Messa il 9 agosto, ore 9, Nostra Signora della Pace, via Milano 19.
— Torino, 8 agosto 1980.

1976 1980

Egidio Veronese
Giacomo Crivello
Amorevolmente ricordati. Dina, Mariuccia, Grazia.

1976 1980

cav. Carlo Arman
Sempre ricordato a rimpianto. S. Messa San Giorgio, 8 settembre, ore 19.

1977 1980

Aldo Rava
I suoi cari lo ricordano con infinito rimpianto.

1975 1980

Guglielmo Pagnotta (Memmo)
Infinito rimpianto.

1966 1980

Ernesto Bertone
Affettuosamente ricordato.

Ristoranti aperti

Quartiere Centro — Bar Motta, corso Vitt. Emanuele 92; Bianchini, via S. Tommaso 10; Colosi, via Mercanti 7; Bianchini, via Gioia 3; Da Mauro, via M. Vittoria 21; Da Nicola, via Po 20; Delle Indie, via Verdi 10; Europeen, corso Vinzaglio 17; Frejus, corso Beccaria 2; Angela Furia, c. P. Eugenio 4; Gasthaus, via Gramsci 3; I Tarocchi, via S. Dalmazzo 7; La Barbagia, corso Principe Eugenio 42; La Caravella, via Vasco 2; La Tinera, via Panni 13; Spada Reale, via Principe Amedeo 53; Da Ignazio, via Rattazzi 1; Montecarlo, via San Francesco da Paola 37; Nuovo Regio, piazza Castello 117; Osvaldo, via Mercanti 16; Pam pam, corso Vittorio Emanuele 45; Pollastrini, corso Palestro 2; Porcellana, via Amendola 6; Porto di Savona, piazza V. Veneto 2; Rodi, via Rodi 4; Rosso, via XX Settembre 1; San Quintino, via San Quintino 2; Soge, via Lagrange 42; Statuto, piazza Statuto 17; Tassevino, corso Saccardi 15; Fiorentina, via Palazzo di Città 6; Tibidabo, via Pomba 8; Sotto la Mole, via Montebello 9; Tiziana, via Carlo Alberto 49; Marechiaro, via S. F. d'Assisi 21; Balbo, v. A. Doria 11.

Quartiere San Salvario - Valentino — Due mondi, via Saluzzo 3; Del Chianti, via Saluzzo 13; Hostaria, corso Raffaello 5; Il Giaguaro, piazza Nizza 83; Il Papavero, corso Raffaello 5; Incroci, via Nizza 84; Piatto d'oro, via Galliani 8.

Crocetta - San Secondo — San Secondo, via S. Secondo 7 bis; Del Toro, via Torricelli 59; Gianfaldoni, via Pastrengo 2; Pagni, corso Montevergilio 13; Sacilotto, via Vespucci 53.

Quartiere San Paolo — Rosa, corso Leone 40; L'ostreica, via Rivalta 233; Rosa, via Chiomonte 22.

Quartiere Cernaia - Cit Turin — Cambusa, via Valderi 2; Duchesse, via Duchessa Jolanda 7; Il buco, via Lombriaco 4; Manolo, via Germanasca 37; Giandoya self service, corso Inghilterra 57.

Quartiere Campidoglio - San Donato — Zazà, via Principi d'Acacia 57; Da Luis, corso Svizzera 58.

Quartiere Valdocco - Aurora - Rossini — San' Gioro, via B. Dora 3; Capuana, corso Vigevano 4; Da Mauro, corso Brescia 13; Da Vittorio, corso Novara 8; De Vitis Rocco, Lungodora Napoli 16; La vela, piazza Repubblica 24; Malanca, corso Principe Oddone 32; Massa, corso G. Cesare 53; Stazione Dora, via Cecchi 72; Taverna, via Catania 46.

Quartiere Vanchiglia - Vanchiglietta — Cik Cik, via Varallo 4; Grieco, via Vanchiglia 16; Il fico d'India, corso S. Maurizio 61; Rugantino, via Riccio 5; Vecchia America, via Fontanesi 33.

Quartiere Nizza - Millesimo — Entremetier, via Nizza 216; La Frasca, via Ventimiglia 162; Il Marinaio, via Genova 63.

Quartiere Lingotto - Mercati Generali — La Ciattagliera, via Bruno 210; Bengasi, piazza Bengasi 15.

Quartiere Santa Rita — Al fojet, corso Orbasano 460; Di Lembo, corso Sebastopoli 147; Due cuochi, via Tripoli 100.

Quartiere Mirafiori Nord — Bologna, corso Unione Sovietica 395; Città giardino, via Guido Reni 171; Reni, via Guido Reni 125; Le 3 lanterne, corso Orbasano 277.

Quartiere Pozzo Strada — Asiago, via Asiago 15.

Quartiere Parella — Casa Billi, via Ghemme 13; Giordano, corso Francia 219; Da Zi Teresa, corso M. Grappa 29; Da Nando, corso Francia 448.

Quartiere Le Valtelle - Lucento — Friuli, corso Potenza 169; La masera d'fer, via Valdelatorre 120; Lucciola, via Segantini 15.

Quartiere Madonna di Campagna - Lanzo — Seri, via Giachino 71.

Quartiere Borgata Vittoria — Danilo, via Chiesa della Salute 42; La strana gente, via Ala di Stura 43.

Quartiere Barriera di Milano — Clau Turin, corso Giulio Cesare 174; Hostaria Sarda, corso Vercelli 369; La Carretera, corso Vercelli 195; La Tavernetta, via Martorelli 5.

Quartiere Falchera - Rebaudengo — Ciclope, strada Cuorgnè 122.

Quartiere Madonna del Pilone — Da Beppe, corso Chieri 71; La cloche, str. Triforo Pino 106; Campagnolo, corso Casale 162; Ciacci, corso Chieri 48; Funicolare, c. Casale 321; Saltin-cielo, strada Funicolare di Superga 3; Ponte Barra, corso Casale 308.

Quartiere Cavour - Borgo Po — Al Don Abbondio, corso Moncalieri 466; Cit Cauret, str. ai Ronchi 14; Bellavista, strada Santa Margherita 163; Alberoni, corso Moncalieri 288; Del Faro, corso Maddalena 172; Garden, str. Valsalice 2; Gran Corona, corso Moncalieri 602; Giuliano, corso R. Margherita 183; La gondola, corso Moncalieri 190; New's Remo, viale Thovez 60; Parco Europa, via San Rocco 24; La griglia, str. ai Ronchi 84; Passatempo, via Thovez 6; Cafasso, str. Valsalice 178.

Quartiere Mirafiori Sud — Mario, corso Orbasano 352; Grande Angelo, corso Orbasano 391; Quemado, corso U. Sovietica 409; Los Manas, v. Demaistre 41.

Quasi un gioco dispettoso per chi d'agosto è costretto a starsene in città

Un'occhiata ai redditi del vicino

Dopo corso Bolzano, esposti anche in Comune gli elenchi dei contribuenti - Chi sfoglia i volumi? C'è chi vuol controllare il proprio imponibile, ma anche chi va a vedere quello dell'inquilino o del fidanzato della figlia

Le denunce della cintura

GIAVENO

10 miliardi e 733 milioni, con un contributo all'erario di 1 miliardo e 137 milioni, è stato il reddito complessivo denunciato per il 1977 dai 2139 contribuenti giavenesi che hanno presentato il mod. 740. Il più notevole contribuente è stato senza dubbio il calciatore della Juventus e della Nazionale Roberto Bettiga, con circa 120 milioni di reddito annuo dichiarato. Dopo di lui, con 41 milioni circa, Gian Maria Piacentino, notaio, Barbesino Luigi, 35 milioni, dirigente d'industria, ed il medico condotto Germano Rapetti. Gli altri contribuenti con un reddito superiore ai 10 milioni, sono stati (redditi dichiarati in migliaia di lire):

Aimassi Bruno 18.029; Anselmo Renato 11.127; Arbrile Giacinto 12.102; Arbrile Marcello 11.880; Argomenti Giovanni 18.034; Ascheri Luigi 10.501; Anerame Michele Antonio 11.666; Bajardi Marco 23.212; Balbo Mario 13.654; Ballari Giacomo 12.690; Barbesino Luigi 35.188; Barone Gilberto 12.026; Bertuzzi Alessandro 17.980; Bettiga Roberto 119.696; Bianco Arnaldo 15.220; Bramante Carlo 14.966; Buccheri Ugo 10.410; Buscaglione Alfredo 21.056; Caione Francesco 16.261; Camandona Augusto 19.094; Cerrato Giovanni 13.170; Chiaudano Piergiorgio 10.157; Coalova Luigi 10.929; Colombatti Felice 14.595; Crepaldi Walter 11.553; Croce Aldo 18.511; Dalmasso Ermanno 11.067; Dalmasso Guido 22.132; Deirino Lorenzo 15.231; Draghi Tullio 20.775; Felisio Piergiorgio 12.412; Felisio Roberto 10.256; Dalmasso Lucia 10.806; Fenile Luigi 30.168; Ferrero Giacomino 10.864; Ferrua Franco 14.093; Fontana Luigi 21.500; Fontana Piero 22.237; Garrone Giovanni 12.669; Geninatti Carlo Michele 25.767; Giacome Giuseppe 10.311; Giacome Armando 12.003; Giacome Griva Laura 11.097; Gial Arcota Luigi 12.687; Gial Baudissard Roberto 23.605; Gial Via Arrigo 10.144; Gial Via Germano 10.145; Gial Via Secondo 13.604; Gioana Giorgio 10.289; Gioana Giuseppe 11.083; Giordano Aldo 10.837; Gioale Anna Giovanni 10.067; Girotto Bruno 10.223; Battagliotti Piersi 10.401; Girotto Paolo 23.562; Gobbo Aldo 13.102; Graglia Giovanni 12.654; Granetto Franco 10.052; Lorenzale Pietro 18.682; Marinello Marco 10.692; Maritano Gabriele 13.767; Maritano Giovanni 12.095; Marocco Secondo 10.024; Mautino Carlo 10.176; Mecca Giuseppe 16.149; Merlino Mario 12.149; Montagna Angelo 12.857; Musso Oreste 14.588; Nergano Franco 11.851; Novo Dario 12.095; Oltosi Gian Giuseppe 29.594; Oliva Elio 15.217; Oliva Giuseppe 13.273; Ostorero Giuseppe 11.124; Pacchiotti Giovanni 11.605; Padovani Gino 20.482; Pascherio Silvano 13.844; Pezzardi Ermanno 11.273; Piacentino Gian Maria 41.202; Ruffinatti Rita 27.455; Pistelli Livio 11.134; Posa Bartolomeo 11.729; Priotti Armando 11.237; Rapetti Germano 32.129; Reggiani Fabio 18.319; Roggero Alberto 11.243; Roi Piergiuseppe 11.405; Ruffa Guido 10.506; Ruffinatti Giovanni 30.193; Salmi Giorgio 25.756; Teppati Guido 15.974; Terzaghi Marco 18.946; Tessa Valerio 10.340; Tizzani Felice 11.491; Tizzani Franco 12.910; Tizzani Pier Luigi 10.005; Torre Giuseppe 15.757; Usseglio Brancard Elda 10.095; Usseglio Gaudi Italo 10.193; Usseglio Gaudi Mauro 15.189; Venco Giuseppe 19.103; Venco Paolo 22.685; Zanin Giuseppe 13.724; Zardini Marco 17.206; Zerilli Leonardo 13.173.



Il lavoro dietro le quinte — questa è l'anagrafe tributaria



Una scena consueta quando si rinnova l'obbligo della denuncia

Parlare di tasse sembra, a tutti i costi, voler rovinare le vacanze. A quelli che le hanno appena fatte, concluse, e a quelli che stanno per iniziarsele, eppure la vita continua e, appena dietro l'angolo, il fisco è in agguato.

Anche in Comune, ora, ci sono i redditi esposti. Non c'è molta gente, meno di quando i redditi, quasi come una prelibata novità editoriale, apparvero in corso Bolzano, nel «salone male-detto», ossia quello delle imposte dirette. Ma sembra che, i rimasti in città, che non sono poi tanto pochi, trovino un gusto matto in questo giochino d'estate: andare a vedere quanto ha guadagnato il commendatario che in questo momento se ne sta allungato sulla spiaggia di Allassio. Ognuno si consola come può.

«Quanto guadagna il vicino di casa?». Curiosità al limite dell'indiscreto; la gente entra nel «salone delle imposte dirette» per appagare una curiosità quasi morbosa.

Tempi strani. Per tanti che cercano di evadere il fisco per non pagare le tasse ce ne sono altri che, invece,

Sette arrestati per ricettazione

Sette persone sono state arrestate alle 4.15 di stamane mentre, in via Sant'Agostino 22, caricavano su un'auto merce rubata che si trovava in un magazzino. Per tutti c'è l'accusa di ricettazione.

Sono: Eleonora Di Naro, 36 anni, Settimo, via Cavour 34; Michele Pennisi, 18 anni, via Bellezza 23; D. A., 17 anni; Luigi Branco, 30 anni, via Calvi 25; Giuseppe Bordonaro, 36 anni, Settimo, via Cavour 34; Giuseppe Natale, 34 anni, Collegno, via Mantova 12; Giuseppe Carnazza, 22 anni, Collegno, via Verona 5.

Grandine: danni per 53 miliardi

I danni delle grandinate ammontano a 53 miliardi. Le aree interessate sono molto estese e diffuse nelle provincie di Asti, Cuneo, Torino. Gli accertamenti per la delimitazione delle zone sono stati possibili anche grazie al decentramento dei compiti di spoglio delle richieste delle aziende

misurano il loro prestigio sul filo delle lirette delle denunce dei redditi.

Carla, signora, appena avanti negli anni, vestita a pois, trucco disegnato con cura sul viso comincia a protestare quando si accorge che accanto al nome del marito, funzionario di banca, compare una denuncia dei redditi di 2 milioni e 800 mila lire al posto dei 28 milioni di dichiarati. Un errore del calcolatore che ha dimenticato uno zero. Capita di rado, per la verità, ma può succedere.

Per la legge non c'è problema. Le tasse non sono state evase e non c'è da temere alcuna conseguenza penale.

Ma la poveretta rischia la crisi isterica. Come? I vicini, quelli che contano (li ha controllati, spulciando a uno ad uno i nomi sul registro) avrebbero dei redditi più bassi ma così, per l'errore, gli risultano degli imponibili di quattro-cinque volte superiori al suo. Lei e suo marito, teme, faranno brutta figura.

«Ma non si può fare proprio niente — insiste con un filo di voce (forse l'ultimo prima del tracollo) — un'errata corregge da inserire da qualche parte?». Gli impiegati allargano le braccia come per dire: boh! che non sanno nemmeno come fare. La risposta cade come una mazzata sulla poveretta, delusa. «Come farò, adesso, ad andare in vacanza con i colleghi di mio marito? Dovrò rinunciare alle ferie?».

Se ne va, invece, con propositi bellicosi un signore già anziano, tutto nervi. Ce l'ha con un suo inquilino che gratifica con una serie di impropri pronunciatissimi tutti d'un fiato. «Comunque — per finire — io quello là, fosse l'ultima cosa del mondo, lo sbatto fuori casa. Lo sfratto. Il disonesto».

Pare che per non farsi aumentare l'affitto abbia dichiarato di guadagnare meno di otto milioni l'anno ma adesso il proprietario, diffidente, va a controllare e scopre che la denuncia del suo inquilino è di 13 milioni e «rotti». Uno stipendio di tutto rispetto, superiore a quello di chi gli affitta la casa.

«Adesso gliela faccio vedere io». Si tocca il nodo della cravatta, si aggiusta, impeccabile, la giacca, cerca nelle tasche una sigaretta, chiede «fuoco» a un impiegato. «Vado subito dall'avvocato e comincio le pratiche per sfrat-

tario. Non posso mica lasciarmi prendere in giro così».

Le denunce dei redditi già esposti in corso Bolzano, hanno almeno fatto felice una persona. Dopo mezz'ora che sfoglia fascicoli si decide a chiedere aiuto per cercare un nome. «Vede signora — gli dicono — "ti-erre-u" non lo troverà mai in questo elenco che si ferma a "ti-erre-o". Ecco guardi qua: questo è il nome che le interessa».

«Bene. Questa sì che è una

buona notizia». Poi la zia di una ragazza prossima alle nozze spiega: ha cercato la denuncia dei redditi del padre del ragazzo che ha chiesto in moglie la nipotina. In casa non le hanno voluto parlare della famiglia del futuro marito e lei ha fatto indagini per proprio conto. A suo giudizio si può stare tranquilli. Il reddito è buono: la futura famiglia della sua «piccola», «sta bene». Questo marito (chi l'avrebbe detto?) è un buon partito. Il matrimonio si può fare.

DRINK SHOP CENTER

aperto
tutta
l'estate

chiuso il 15, 16 e 17 agosto

a Rivoli per voi.

visitate

mobilopoli

LA CITTA' DEL MOBILE
aperto tutto
AGOSTO

MAPPANO (TO) - S. St. Torino - Leini
Tel. 011/998.02.05

ARREDATI
AGOSTO
SUPERMEC
DEL
MOBILE
E' APERTO

TORINO - C.so Potenza 166
Via Lanino 9 (Porta Palazzo)
RIVOLI - Str. Avigliana Km. 17 (ROSTA)

Potrebbe affiancare Villeneuve come seconda guida nella prossima stagione Il francese Prost alla Ferrari?

Tamburello piemontese in crisi Adesso l'Ovada cerca lo sponsor

OVADA — Si è concluso un brutto campionato di tamburello. L'Ovada si è sciolta dal petto lo scudetto tricolore e lo ha consegnato al Maria Pia Bussolengo (Tezza, Tommasi, Paganì, Previtali e Renzi). In tutto il torneo l'ovadese non ha perso una sola partita ponendo la bellezza di 15 punti tra loro ed i più diretti inseguitori, i mantovani del Marmirolo. E, non contenti di vincere lo scudetto, si sono affermati anche nel torneo notturno di Marmirolo e si ripromettono ora di completare la serie d'oro con la Coppa Italia ed il torneo del Ferragosto ovadese (9-17 agosto).

Una squadra pigriatutto, assolutamente superiore a tutte le altre, che riporta alla ribalta proposte vecchie eppure sempre valide, quali quella di classificare i giocatori distribuendo poi i campioni tra tutte le squadre come nel pallone elastico. In questo modo si otterrebbe maggior equilibrio tra le varie società e si ridurrebbero le spese per gli ingaggi ai « campionissimi ».

Ma sono solo parole. La Federazione da questo crechlo non sente.

Piuttosto la Commissione tecnica sta sperimentando altri espedienti per rendere il tamburello più moderno, in ultima analisi più televisivo, nell'eterna speranza di trovare un proprio spazio alla tv di Stato accanto agli sport che vanno per la maggiore. « Sono esperimenti che riguardano il computo dei punti, le dimensioni del campo, la pallina — precisa Crosato —, ma credo che non saranno materia di modifiche per qualche anno ancora ».

Il campionato 1981 partirà perciò sulla falsariga di quello appena concluso. Non però per il Piemonte, dove il tamburello continua la sua agonia. Il Cremolino è stato retrocesso.

L'Ovada, unica squadra rimasta in serie A, naviga in una situazione finanziaria non certo rosea. « Ci presenteremo con una squadra di giovani », ha preannunciato il presidente Grillo. Ma intanto si muove alla ricerca di uno sponsor: Ovada senza squadra non è Ovada. E per fare una squadra occorrono tanti soldi, visto anche l'emorragia di spettatori che si



Tommasi, 7 volte tricolore

è verificata negli ultimi anni.

Dalla serie B potrebbe salire la Mossano Casale, ammesso che si qualifici nel girone finale ed ammesso che abbia la volontà di fare il salto di categoria. Forse avrebbe avuto maggiori possibilità (anche finanziarie) l'Ediconal Asti, ma ha buttao in una domenica scorsa tutto un campionato a tanti sogni a lungo scaccizzati. Ed intanto bronta il tamburello a muro, fenomeno che la Federazione tollera ma certamente non incoraggia. Domenica scorsa hanno assistito alla finale tra Grana e Grazzano oltre un migliaio di spettatori entusiasti, il pubblico dei tempi d'oro del torneo del Monferrato.

Ad Ovada, dove erano di scena i neo-campioni nell'ultima giornata del campionato di serie A, c'erano al contrario poco più di 500 persone.

Il presidente Crosato non se ne preoccupa troppo: « Siamo impostando un lavoro a lunga scadenza. Al di là dei campionati ci interessa programmare un'attività che porti a diffondere il tamburello in zone nuove. Quindi la Coppa Italia decentrata nel Centro-Sud, i tornei a Bibione, Viareggio, Marina di Massa. Non nascondo che incontriamo difficoltà notevoli in questo lavoro promozionale. Ogni centimetro di spazio dobbiamo guadagnarcelo ».

Marco Sannazzaro

DAL NOSTRO INVIATO

HOCKENHEIM — Alain Prost, 25 anni, francese, otto Gran Premi all'attivo, pensa che per il Gran Premio di Germania, domenica, arriverà la sua grande giornata. Il piccolo ma vivacissimo conduttore della McLaren vorrebbe fare una grande corsa. Siamo quasi a fine stagione ed è tempo di mercato piloti. Prost potrebbe passare ad una grande scuderia (si fa insistentemente il nome della Ferrari, dove andrebbe accanto a Villeneuve) e per questo vuol figurar bene nelle ultime corse.

« La macchina va molto bene. L'anno scorso, su questa stessa pista, Watson si classificò al quarto posto. Ora credo che sia arrivato il momento di far vedere veramente quel che valgo. Non ho nessun timore reverenziale verso i miei rivali e spero di fare veramente una buona corsa ».

Per il piccolo transalpino è arrivato il momento giusto. Il suo compagno di squadra Watson non sta andando molto bene anche se in Inghilterra, nell'ultima prova disputata, aveva fatto una buona corsa. Alain è diventato, già da qualche tempo, prima guida nella scuderia inglese.

« A venticinque anni — continua Prost — o si arriva in prima fila oppure si rischia di tornare indietro. Credo di dover far vedere che quanto ho imparato in formula tre non è stato poco. Qualcuno mi ha criticato perché ho fatto subito il salto in alto nella massima categoria, ma io mi sento maturo per battermi con i più forti. Non è presunzione la mia; ma una convinzione ben precisa. Credo di non valere meno di molti altri ».

Ma se dovessi andare in una scuderia come la Ferrari, ti dovrei accontentare di fare il vice...

« Certo, non penso assolutamente di dare dei fastidi a Villeneuve. In ogni caso, sarebbero le gare a dare il loro responso. Se mi metteranno nella condizione di battermi alla pari, io darò tutto con il massimo delle mie forze. In ogni caso, con la scuderia italiana ancora nulla è deciso. Sono soltanto parole che pubblicano i giornali. Io non posso dire nulla ».

Quella di Prost potrebbe sembrare quasi un'ammissione, anche se per il momento il pilota francese nega il passaggio alla scuderia italiana. Tuttavia molti, nel-

l'ambiente della formula uno, dicono che il venticinquenne francese sarebbe in procinto di andare a Maranello. Sarà vero? Per il momento non è dato di rispondere a questa domanda.

Enzo Ferrari ha detto chiaramente che renderà note le sue intenzioni per il secondo pilota soltanto dopo il Gran Premio d'Italia. Non resta che aspettare. In ogni

caso, se farà una grande corsa ad Hockenheim, Prost avrà buone possibilità di mettersi in evidenza e di rinforzare la propria posizione di candidato alla guida della seconda Ferrari.

Per quanto riguarda le altre novità del mercato, si dice anche che il costruttore modenese potrebbe essere intenzionato a prendere un pilota di una certa esperienza.

In questo caso il favorito nella corsa verso la squadra italiana potrebbe essere Jabouille, che vanta un trionfo di guida della Renault turbo. Poiché la vettura sovralimentata è in questo momento il maggior problema per le scuderie, accaparrarsi un pilota come Jean Pierre potrebbe anche essere una mossa vincente.

Cristiano Chiavaglio

Edicole aperte a Torino dal 2 al 15 agosto 1980

QUARTIERE 1

CENTRO

P.zza Eman. Filiberto, 2
P.zza Statuto, 12
P.zza Statuto, 15
Via Del Carmine, 13
P.zza XVIII Dicembre, 7
Via Corte d'Appello, 16
Via Garibaldi, 24
Via Milano, 2
Via Cernaia, 32
P.zza Castello
ang. v. Garibaldi
Corso Vinzaglio, 11
Bia Barbaroux, 5 Bis
P.zza Castello ang. v. Po
Galleria S. Federico, 21
C.so Vinzaglio
ang. C.so Vitt. Emanuele
Via Allieri, 10
Via Po, 18/Bis
P.zza S. Carlo, 183
ang. v. Giolitti
V. Po, 51 ang. v. S. Ottavio
P.zza Vittorio Veneto, 20
Via Cavour, 5
P.zza Madonna degli Angeli, 2
Via XX Settembre, 8
Corso Re Umberto, 17
Via Acc. Albertina, 32
Via Della Rocca, 30
Via Porta Palatina, 13
P.zza Carlo Felice, 89
Via XX Settembre, 47
Corso Vitt. Emanuele, 56
Via P. Micca 20

QUARTIERE 2

S. SALVARIO

C.so Vitt. Emanuele, 15
Via S. Anselmo, 2
Via Nizza, 17
P.zza Mad. Cristina, 7
Via Baretti, 17
Corso Marconi, 19
Via Nizza, 65
Via Belfiore, 41
Via Mad. Cristina, 91
Via Nizza, 111
Corso Dante, 90
Via Giolitti, 1
Via Nizza 33

QUARTIERE 3

CROCETTA

Via Sacchi, 4
Corso Re Umberto, 42
Via S. Secondo, 20
Via Legnano, 4
Corso Einaudi, 25
Via Giolitti, 60
Corso De Gasperi, 59
Corso Turati, 21
C.so Re Umberto, 117
C.so Duca degli Abruzzi, 70
Via C. Colombo 67/B

QUARTIERE 4

SAN PAOLO

Via Monginevro
ang. C.so Racconigi
Via San Paolo, 34
Via Di Nanni, 122
Via Rivalta, 48
Corso Rosselli, 125

QUARTIERE 5

CENISIA

Corso Francia, 121
Corso Francia, 15
Via G. Grassi, 16/D
P.zza Adriano, 17
Via Frejus, 72
C.so Vitt. Emanuele, 120
V. Vigone, 35 ang. v. Di Nanni

QUARTIERE 6

S. DONATO

Corso Svizzera, 129
C.so Regina Margherita, 235
Via Don Bosco, 14
C.so Regina Margherita, 191
C.so Tassoni, 38
Via S. Donato, 41

P.zza Risorgimento, 32
Via Cibrario, 21
P.zza Statuto ang. v. S. Donato

QUARTIERE 7

AURORA

Via Cuneo 20 ang. c. Vercelli
Corso Giulio Cesare, 20
Via Bologna, 23
C.so Principe Oddone, 76
Via Catania, 13
V. Fiocchetto, 23 (Satti)
P.zza Repubblica, 21
Via Cigna, 6
C.so Regina Margherita, 102

QUARTIERE 8

VANCHIGLIETTA

Via C. Balbo, 26
Via S. Giulia 46
Via Montebello, 40
Via Vanchiglia, 10
C.so Reg. Margherita, 17
Corso Belgio, 39
Corso Belgio, 96
Via Pallanza, 31

QUARTIERE 9

NIZZA MILLEFONTI

Corso Bramante, 86
Via Nizza, 209
Via Ventimiglia, 50
Via Nizza, 357
Via Genova 177

QUARTIERE 10

LINGOTTO

Via Tunisi, 3
C.so Un. Sovietica, 213
P.zza Galimberti, 18
Corso Giambone, 14
C.so Plinio-Staz. Lingotto
Corso Traiano, 61
C.so Un. Sovietica, 379
C.so Traiano ang. C. Plinio
Via Teodorico, 3

QUARTIERE 11

SANTA RITA

Via Barletta, 92
Via R. Gessi, 6
Via Tripoli, 39
C.so Sebastopoli, 189
C.so Sebastopoli, 161
Via Gorizia, 133
Corso Agnelli, 104
Corso Siracusa, 127

QUARTIERE 12

MIRAFIORI NORD

C.so Correnti
ang. C.so Siracusa
V. Veglia ang. v. Lesna
Via Guido Reni, 86
C. Salvemini ang. v. Rubino
C.so Orbassano, 254
Corso Orbassano, 310
Via Giac. Dina, 57
Via Moncalieri, 154 (Gerbido)

QUARTIERE 13

POZZO STRADA

Corso Francia, 263
Via Lera, 27
Via Bardonecchia, 190
Via De Sanctis, 51
Via Asiago, 47/B
Via Frejus, 133
Corso Montecucco, 86
Via Monginevro, 116/A
Via Monginevro, 229

QUARTIERE 14

PARELLA

Via M. Lessona, 49/A
Via N. Bianchi, 58
C.so Monte Grappa, 60
C.so Lecce ang. v. Fabrizi
Corso Telesio, 88
Via P. Cossa, 19
Corso Marche, 4
Via Servais, 176

BORG. PARADISO

Corso Francia, 91
C.so Francia
ang. v. Macedonia

QUARTIERE 15

VALLETTE

Via Delle Perviche, 55/D
C. Toscana a Cincinnati
Largo Toscana, 52
Via Pianezza, 115

QUARTIERE 16

CAMPAGNA-LANZO

Strada Lanzo, 191
Largo Venaria, 7
Via Foligno, 70

QUARTIERE 17

BORG. VITTORIA

Via C. della Salute, 163
Via Castelfidardo a Breglio
Via C. della Salute, 63
Via Vibo, 35
P.zza Baldissera - Staz. Dora

QUARTIERE 18

BARR. MILANO

Via Monterosa I.go Sempione
Corso Vercelli, 122
C.so G. Cesare 142
Via Valprato, 26
Corso Vercelli, 68
Via Monterosa largo Foroni
Via Leini, 1 ang. c. G. Cesare
Via Monterosa, 2

QUARTIERE 19

REBAUDENGO

FALCHERA
Str. Cuorgnè
(Nuova Falchera)
Corso Vercelli, 487
Via Ivrea, 18
Corso Vercelli, 244
Corso Vercelli, 178

QUARTIERE 20

R. PARCO

BERTOLLA
Str. S. Mauro, 70
Str. Settimo, 49
Str. Settimo, 1
Via Cravero, 38
Via Botticelli, 12
Via Cimarosa e v. Cruto

QUARTIERE 21

MADONNA DEL

PILONE
C.so Casale, 397
(Borg. Rosa)
C.so Casale e Str. Mongreno
Corso Casale, 192
C.so Gabetti ang. C. Q. Sella
C.so Chieri, 153 (Reaglie)

QUARTIERE 22

BORG. PO

CAVARETTO
C.so Casale, 2 - (Gran Madre)
Corso Fiume, 2
Corso Moncalieri, 246
P.zza Freguglia, 15 -
(Cavaretto)

QUARTIERE 23

MIRAFIORI SUD

C.so Agnelli, 220 (Porta Fiat, 7)
C.so Un. Sovietica, 525
V. Piava, 52 ang. v. Pola
Via On. Vigliani, 164
Via De Maistre, 59/69

BORG. SAN PIETRO

Via Sestriere, 37
Corso Roma, 73
V. Sestriere, 9

FIOCCHARD

Str. Torino, 53/Bis.

Partenza da Bra, sette tappe, 450 chilometri Giro delle Valli cuneesi ottanta corridori al via

CUNEO — Scatta domani mattina alle dieci da Bra la terza edizione del Giro delle Valli cuneesi, corsa ciclistica riservata agli amatori, dal 19 ai 43 anni, della Fci ed enti della consulta, organizzato dal mensile «Ciclismo Stampa». In sette giorni di gara saranno percorsi 450 km, di cui 338 agonistici e 112 ad andatura turistica. Queste le sette tappe: Bra - Margherita; Margherita - Pamparato; Pamparato - Priero; Priero - Almon; Ormea - Entracque; Entracque - Limone; Borgo S. Dalmazzo - Sarnapayre.

Ai nastri di partenza un'ottantina di corridori con i migliori del Piemonte, ed alcune società provenienti dalla Lombardia, Lazio e Liguria. Favoriti della vigilia sono il cuneese Michele Pepino (Tomatis), che fa ritorno tra gli amatori dove finora ha collezionato una quindicina di vittorie tra cui il titolo di campione regionale della Cat. A, il romano Oreste Spadolini (Negri-Terzini) vincitore lo

scorso anno, Mario Vaira (Formento) secondo nel '79 per un solo punto, Claudio Comino e Franco Giuliano, due ex professionisti passati ora tra gli amatori, e il torinese Adriano Marcati.

Questi i corridori che godono delle maggiori «chances», ma sono diversi gli «outsider» con le carte in regola per indossare la maglia di leader. Graziano Pantosti (Sansoni) pone la sua candidatura nella classifica riservata agli sprinter, che lo aveva visto primeggiare l'anno scorso, mentre la lotta sarà aperta per quella di leader della montagna.

p. p. i.

• IL MOSER CLUB di Torino, in occasione del campionato mondiale di ciclismo su strada, in programma a Salanches il 31 agosto, organizza una trasferta in autopullman a prezzi popolari. Adesioni dopo il 25 del mese in corso Novara 91/B (tel. 857.672).

• ALBA — Il campione italiano di pallone elastico Felice Bertola, 36 anni, da Gottasecca, è stato nominato Cavaliere della Repubblica per meriti sportivi. Il riconoscimento è stato conferito dal presidente della Repubblica. Bertola, che ha cominciato giovanissimo a praticare questa disciplina sportiva, è un assiduo frequentatore degli stateristi piemontesi e liguri.

• IL NOSTRO COLLABORATORE Carlo Filogamo, su proposta della Commissione di Propaganda della F.I.E., è stato premiato con un riconoscimento internazionale per la sua attività di giornalista che, da trent'anni, illustra con passione, serietà di giudizio e profonda competenza, le vicende della scherma. Presenta a tutte le maggiori competizioni, Carlo Filogamo può a buon diritto essere considerato uno dei maggiori esperti di questa disciplina sportiva.

Una lettera di Gianna Traverso, figlia di Allemandi «Mio padre era innocente non un uomo corrotto»

Fu squalificato (e poi riabilitato) dopo un derby Torino-Juventus

Gianna Traverso Allemandi, figlia del grande campione che fu squalificato a vita e poi riabilitato in margine ad una edizione di Torino-Juventus ed accusato di aver ricevuto 100 mila lire per vendere la partita, scrive a «Il Secolo XIX» rivendicando la innocenza del padre. Riprendiamo la lettera che la Traverso Allemandi ha scritto al quotidiano di informazione politica genovese.



«Sono la figlia del calciatore Allemandi e desidero fare alcune precisazioni in merito all'articolo di Giancarlo Fusco "Il calcio di una volta? Marzio come l'attuale" apparso recentemente su "Il Secolo XIX" perché anche in questo articolo sono state scritte delle cose non esatte riguardo lo "scandalo" del 1927 che ebbe come capro espiatorio mio padre e, visto che ora egli è scomparso e non può più difendersi, voglio tentare io di chiarire, per quello che so, come andarono le cose. Innanzitutto desidero fare presente (e questo non viene detto nell'articolo) che mio padre si è sempre proclamato innocente a tal riguardo, dal 1927 sino alla sua morte (anche nell'ultima intervista in merito concessa al giornalista Carlo Moriconi pubblicata su "Stampa Sera" del 19-5-1976) e si è battuto in diverse riprese, a distanza di anni, affinché fosse dimostrata questa sua innocenza e la verità venisse a galla. Ma a nulla valsero i circostanti ricorsi inoltrati al Coni e le reiterate richieste rivolte alla Federazione Calcio per la riapertura del suo "caso", che non venne mai riaperto.

Ribadisco pertanto che mio padre non incassò in due versioni 50 mila lire, come scrive il sig. Fusco, garantendo di "distarsi... al momento buono", né altre somme, ma fu invece uno dei migliori in campo secondo il giudizio dei giornali dell'epoca e degli avversari stessi. A tal proposito cito per i giornali parte del resoconto che fece Bruno Roghi della partita Torino-Juventus dal quale si può anche dedurre che sia stata la causa del goal che diede la vittoria al Torino: "... Dall'altra parte i torinesi lavorano a maglie fitte, ma Allemandi è imbattibile. Interviene in tempo e rinvia con un piede che è sicuro e potente. Qualche disordine notiamo invece nel lavoro di Rosetta...". Allemandi, al 14', inchioda un fulmineo uno-due Rosetta-Libonatti... Punizione contro Juventus, dalla soglia dell'area. Battuto: il pallone fila tra le gambe di Rosetta e va ad addormentarsi in fondo alla rete...".

Per gli avversari cito, perché tuttora vivente e per voi de "Il Se-

colo XIX" anche facilmente interpellabile dato che abita a Genova, Adolfo Baloncieri (che giocò nel Torino la partita incriminata) e che ha sempre dichiarato: "Allemandi fu il migliore in campo in senso assoluto. Come si può accusarlo di essersi fatto corrompere?".

E allora perché si giunse alla squalifica? Molto ci sarebbe da scrivere in proposito; comunque così andarono le cose, perché così mi disse mio padre che si erano svolte. La partita Torino-Juventus fu disputata ai primi di giugno del 1927 e vinta dal Torino per 2 a 1. Si chiuse così regolarmente il campionato ed il Torino fu proclamato Campione d'Italia. Nell'agosto-settembre 1927 comparvero su alcuni giornali sportivi, "Sport" prima e "Il Tifone" poi, accenti ad un fatto di corruzione che avrebbe influito sull'esito della suddetta partita. Il nome di mio padre non fu tirato in ballo subito, ma ben due mesi dopo l'inizio dello scandalo, nel novembre 1927, ed il suo accusatore, uno studente squattrinato, certo Gaudioso di Francolonte (Sicilia), diede ben quattro versioni diverse su come si era svolta questa corruzione prima della quinta nella quale appunto fece il nome di Allemandi.

Mio padre nel frattempo era passato dalla Juventus all'Ambrrosiana (quindi prima e non dopo lo scandalo come scrive il signor Fusco nel suo articolo) e quando fu tirato in causa chiese anche un confronto con il suo ex compagno juventino Rosetta, ma questi rifiutò e schivò sempre ogni confronto diretto: avrebbe potuto spiegare e chiarire molte cose, ma non lo fece. La Juventus, la quale naturalmente cercò di proteggere i suoi giocatori e non mio padre che non faceva più parte della squadra, gli consigliò di stare zitto e di non fare il nome di Rosetta, di lasciar fare ad Arpinati che poi tutto si sarebbe accomodato...

Un'altra cosa da non sottovalutare, e che molto peso ebbe nella faccenda, è l'epoca fascista nella quale lo "scandalo" si svolse. La Figg da poco era stata trasferita d'imperio da Torino a Bo-

logna dall'allora presidente Arpinati, fatto questo che aveva creato una situazione aspramente polemica. Alla base dello "scandalo" si erano quindi inserite le rivalità tra autorevoli esponenti del mondo politico ed industriale e molta parte della severità della Federazione dipese dall'influenza politica di Arpinati che, appunto, oltre ad essere presidente della Figg era anche "federale" di Bologna. Tra parentesi voglio ricordare che quando al Torino fu revocato lo scudetto il Bologna si trovava al secondo posto in classifica...

In breve, mio padre venne giudicato colpevole con un procedimento a dir poco anomalo: l'istruttoria, per quanto lo riguardò, si ridusse ad una serie di domande rivolte dal presidente del Direttorio ai due suoi membri spesso in forma che tradiva lo studio per coglierne qualche risposta impensatamente contraddittoria; malgrado le sue pressanti richieste non fu "mai" messo a confronto con il suo accusatore (Gaudioso); non gli fu "mai" concesso di esaminare tutti i documenti dell'istruttoria per esporre le sue obiezioni e difese; non gli fu "mai" mostrata la lettera o comunque lo scritto che formò il caposaldo dell'accusa; non gli furono fatti conoscere i motivi della sentenza nella quale si affermava molto succintamente che "della colpevolezza di Allemandi è stata pienamente raggiunta la prova".

In conclusione, in tutto questo fu lo sport a farne le spese e soprattutto mio padre, che venne ingiustamente squalificato a vita. E così fu dopo la squalifica che egli diede peso ad una frase susurratagli tempo addietro in un orecchio da un personaggio influente: "Se avessi avuto la tessera del partito, tutto questo non ti sarebbe successo". (Ed è questo per me il vero "marcio", quando lo sport è condizionato dalla politica e non quello che intendeva il sig. Fusco, almeno per quanto riguarda mio padre, nel suo articolo).

Comunque più tardi, si disse, emersero elementi che attenuarono la colpa ("che non c'era mai stata") di mio padre e circa 8 mesi dopo, in occasione della Olimpiadi di Amsterdam, fu riabilitato e credo rimanga l'unico caso al mondo di amnistia concessa ad una persona incolpata di corruzione dopo pochi mesi. Il perdono era giunto e forse era una riparazione. Così mio padre poté riprendere con onore il suo posto nell'arango sportivo sino a giun-

gere al titolo di Campione del Mondo del 1934.

Soprannominato "il gladiatore" da sportivi e giornalisti per la sua prestanza fisica ed il suo coraggio, lottatore roccioso, veloce, difensore pugnace dei propri compagni di squadra (quando Meazza si trovava alle prese con avversari particolarmente duri, era solito rivolgersi a lui: "Gigi, al mio pica" e mio padre correva in sua difesa), a giudizio degli intenditori uno dei migliori terzini sinistri mai esistiti, credo sarebbe meglio, giusto ed anche doveroso ricordare quanto egli ha dato al calcio italiano invece di ricordare un fatto mai completamente chiarito che tanto dolore ed amarezza gli aveva arrecato, modificando il corso della sua vita e probabilmente anche quello della sua carriera sportiva. Quel sospetto, insomma, più ancora della condanna tracciò nell'animo di mio padre una profonda ed insuperabile cicatrice.

Gianna Traverso Allemandi



ECONOMICI

18 Acquisto alloggi

ACQUISTO per contanti da privato alloggio libero o occupato in qualsiasi zona Torino per scopo investimento. Tel. 650.7063.

PER vendere subito i vostri immobili in Torino o in tutta Italia, scrivete definizioni in contanti. Tel. 472.181 / 472.180.

PRIVATO acquista alloggio libero in Torino. Telefono 780.4741.

URGENTEMENTE acquistasi alloggio signorile in palazzina Torino o dintorni. 4 camere e servizi pagamento in contanti. Tel. 473.0118.

19 Vendita alloggi

A. FIDIM borgo Vittoria libero camera soggiorno cucinino 4° piano ascensore casa 20 anni L. 37 milioni 450 mila. Tel. 540.145.

A. Nichelino libero recente ingresso 2 camere tinello cucinino 35 milioni 700 mila dilazioni. Sabatelli Immobili 655.359.

ADUCENZE via Chiesa della Salute 3 camere cucina servizio L. 13 milioni 800 mila ampia facilitazione di pagamento. Immobiliare 540.701 553.204.

ALBERTI frazione di Torino ristrutturato alloggi liberi e occupati camera cucina servizio cantina L. 8 milioni 800 mila e 2 camere cucina servizio cantina L. 12 milioni 600 mila. Tel. 637.796.

ALLOGGI abbinabili adiacenze corso Varesino camera cucina servizi cantina L. 14 milioni 500 mila dilazioni. Pistone tel. 506.306.

ALLOGGIO 2 camere cucina bagno zona Francia occupato vendesi. Tel. 543.450 ore ufficio.

AMMINISTRATORE vende in centro storico alloggio libero da ristrutturare 3 vani servizi esclusi privati. Tel. 543.450 ore ufficio.

AVVOLGIONE libero, signorile, recente, vista laghi, 3 camere cucina servizi + giardino privato. Facilitazioni di pagamento. Immobiliare 549.761 553.204.

BORGIO San Pietro camera tinello cucinino servizi esclusi privati L. 15 milioni volendo box auto. Tel. 505.3793.

GAZZETTI 011/5767 vende Chieri via Rossetti camera tinello cucinino bagno cantina in stabile recente 18 milioni dilazioni.

GAZZETTI 5767 vende libero zona Rai via Verdi Università 1° piano 3 camere tinello 2 bagni 56 milioni dilazioni.

GAZZETTI 5767 vende libero Santa Rita camera tinello cucinino bagno cantina 36 milioni 200 mila mano mutuo fondiaria.

GRIMALDI Trans libera in posizione panoramica villa su 3/4 superficie terreno maggiori dettagli. Tel. 053.2832.

IFIM libero pressi corso Montebello camera tinello cucinino servizi dilazioni e/o permuta. Tel. 742.840 - 742.840.

IFIM libero pressi corso Lombardia camera tinello cucinino servizi dilazioni e/o permuta. Tel. 742.840 - 742.840.

IFIM libero 51 anche via ufficio corso Montebello camera tinello cucinino servizi dilazioni e/o permuta. Tel. 742.840 - 742.840.

INPRESA vende direttamente alloggi signorili in palazzina tipo inglese con giardini privati, ore, mutui e facilitazioni. Villaggio "Il Lario" via Stupinigi, Vinovo Ippodromo. Tel. 610359, visite cantiere anche sabato e domenica mattina.

LEONI alloggi nuovi 1-2 camere cucina bagno servizi a partire da 33 milioni mutuo e dilazioni. Tel. 920.8848 - 920.0275.

LIBERO all'atto Radiale Moncalieri signorile 2 camere tinello cucinino servizi 42 milioni dilazioni. Tel. 540.787.

LIBERO Barriera di Milano via Sempione 3 camere cucina abitabile bagno 47 milioni dilazioni. Tel. 920.8848 - 920.0275.

LIBERO centrale 3 camere cucina servizi immobiliare vende. Facilitazioni di pagamento. Telefono 549.761 553.204.

LIBERO corso Principe Oddese recente costruzione soggiorno 2 camere tinello cucinino bagno. Pagamento facilitato. Telefono 549.761 553.204.

LIBERO corso Sebastopoli nuova costruzione camera soggiorno tinello cucinino box giardino condominiale Pistone. Tel. 506.385.

LIBERO S. Paolo (angolo corso Po) camera tinello cucinino bagno rialzato L. 28 milioni 500 mila. Tel. 912.945.

LOMBARDONE 18 km Torino casa indipendente su 2 piani 5 vani cucinotto servizi box cortile dilazioni. Tel. 519.253.

MANSARDA 3 piano luce acqua gas Borgo San Paolo vendo 9 milioni. Tel. 519.879.

NICHELINO libero vendo 2 camere tinello cucinino bagno cantina L. 35 milioni. Tel. 637.796.

REALIZZAZIONE 539.250 libero via Cortina ingresso 2 camere tinello bagno 5° piano no ascensore 30 milioni.

VALSALICE vendesi bella villa bifamiliare in villaggio residenziale 2.500 mq giardino. Tel. 685.747.

VIA Luni libero mq 100 signorile piano alto salottino camera tinello cucinotto servizi L. 70 milioni. Tel. 335.9080.

VILLA bifamiliare Luni recente costruzione 1° piano salotto 4 camere cucina servizi 2° piano salotto 3 camere tinello cucinotto servizi 2000 mq giardino Pistone tel. 506.386.

VILLA libera Proposco zona residenziale salotto 2 camere cucina ampia servizi mansardato sfruttabile seminterrato e box giardino frutteto. Tel. 540.767.

VILLA unifamiliare Trans nuova costruzione rifinitissima tre piani seminterrato garage lavatrice cantina servizi piano terra grande salotto camera studio cucina primo piano 2 camere letto salotto servizi più piano mansardato 4000 mq terreno Pistone tel. 506.385.

VINOVO libero recente signorile in palazzina 3 camere salotto cucina 2 servizi giardino L. 95 milioni meno mutuo. Tel. 335.9080.

VOLPIANO in palazzina signorile vendiamo alloggio in costruzione 2 o 3 vani servizi cantina box sufficiente 10% all'ordine. Per informazioni tel. 519.253.

21 Offerte affitto

ASA offre alloggi arretrati di 2-3 camere cucina servizi e professionisti referenziali in qualsiasi casa. Tel. 441.474.

ABBANDONATI uffici di rappresentanza di 80, 130, 450 e 550 mq con centralino in stessa casa. Tel. 441.474 - 441.593.

AFFITTAMENTO salottino corso Fiume prestigioso ufficio mq 300. Immobiliare 549.761 553.204.

UFFICI arredati Crocetta, segreteria multilingua. Telex, recapito telefonico e postale, parcheggio. Tel. 556.444.

25 Artigiani, ecc.

DECORATORE esegue tinteggiatura tappezzeria raschiatura patchetti lavori rapidi tel. 252690.

45 Ville, app., casine per vacanze, acq.-vend.

A.A.A. VICINANZE Cuorgnè casa panoramica collinare interamente ristrutturata di vani 8 lavanderie garage giardino recintato terreno mq 2800 Rie Immobili vende a L. 75 milioni possibilità dilazioni. Tel. 512.923.

A. UNIONCASE 620.72.50 Chiavari in nuova costruzione vendono appartamenti di soggiorno 1-2 camere cucinino bagno prezzi a partire da 27 milioni.

A. 25 km da Torino vendo cascina di campagna indipendente comoda negozi 9 camere garage tettoia ampio terreno richiesta L. 48 milioni. Telefono 011 599.616.

ABBIAMO in ville e casali sul mare a Cefalù, Belpoggi, Spormo, Varazze, appartamenti nuovi e ristrutturati. Pagamento metà in contanti metà mutuo decennale. Ilicasse tel. 019 / 37.732.

ACQUISTO cascina o villetta con terreno zona San Damiano Villafraia Ferrara, pagamento contante. Tel. 011 650.589.

ACQUISTO contanti nell'entroterra ligure cascina o alloggio anche da ristrutturare. Tel. 011 / 539.019 pomeriggio.

AD Ospedaletto Alessio in villetta signorile vista mare panoramica nel verde 1-2 vani e servizi Murialdo e Sarà vende; mutui e dilazioni. Cefalù tel. 0192.90.320, Ivrea 0125.48.567.

CASA di campagna indipendente collina Cerrina 4 camere acqua luce terreno vendo L. 15 milioni. Tel. 0141/542.96.

CASA di campagna indipendente collina Montaldo di Cerrina 4 camere acqua luce terreno vendo L. 9 milioni 500 mila. Tel. 0141/542.96.

CASALEGNO B Castiglione e soli 13 km da Torino casa rurale mansata 3 camere cucina servizi cantina soleio L. 35 milioni. Tel. 011/838.444.

CASALEGNO B Miale (Ch) villetta libera indipendente con terreno mq 3200 L. 21 milioni 500 mila occasione. Tel. 011/838.444.

CASALEGNO B Fassina (Ch) casa rurale rifinita con terreno 800 mq L. 28 milioni. Tel. 011/838.444.

CASALEGNO B Fabbiana (To) casa libera con terreno mq 1100 L. 110 milioni. Tel. 011/838.444.

CASALEGNO B Vito (To) casa unifamiliare libera recente con terreno 1500 mq L. 39 milioni occasione. Tel. 011/838.444.

CASALEGNO C Feletto (To) 2 ville nuove libere con terreno 800 mq L. 127 milioni caduna. Per ulteriori informazioni tel. 011 838.444.

CASALEGNO D Castiglione P. 7 vani seminterrato + terreno 16 mila mq. Telefono immobiliare 549.761 553.204.

CHIERI bella posizione vendesi villa bifamiliare in costruzione eleganti rifiniture 800 mq giardino vero affare. Tel. 885.747.

COLLINE Pineroio posizione panoramica vendo rustico indipendente 4 vani portico a L. 18 milioni. Tel. 011 / 504.130.

GAZZETTI Sanremo 0184 880.111 villa Helios vista mare, 100 mt mare, doppi ingressi soggiorno tre camere cucina doppi servizi terrazzo giardino box cantina.

GAZZETTI Sanremo 0184 880.111 Costarainera villette a schiera vista mare soggiorno a.c. camera bagno sopralzo giardino posto macchina piscina da 38 milioni a 58 milioni compreso mutuo di 13 milioni.

GAZZETTI 011 / 5767 vende Albagnano 30 km Torino splendida villa circondata da 800 mq parco salone 5 camere cucina sala pranzo tripli servizi 220 milioni.

GAZZETTI 011 / 5767 vende S. Sebastiano Po loc. Dolanazzo casa di campagna indipendente 5 vani stalla fienile grande tettoia terreno recintato 1500 mq 56 milioni.

GAZZETTI 011 / 5767 vende Cuorgnè reg. Quindici appartamenti liberi in palazzina 3-4 camere servizi da 26 milioni 100 mila meno mutuo.

GAZZETTI 011 5767 vende Valtourneche loc. Brenzag grande monodocile cucinino bagno terrazzo posto auto 45 milioni.

GAZZETTI 011/5767 vende Calabiana Scaldas parca ulivi villini con giardino privato consegna estate 80 2 vani bagno 15 milioni 500 mila.

GIUVENO villa recente panoramica pluricamera alloggio custode molto terreno forte mutuo. Tel. 263.362 ore ufficio.

IFIM MONTAGNA A BARONECCHIA liberi pressi impianti sci sciogliae panoramiche soggiorno 2-3 camere cucina servizi max agevolazioni e/o permuta. Tel. 011 515.582.

IFIM MONTAGNA liberi a Jouvenceaux complesso La Chapel e/o Boveria sciogliae panoramica molto bicamere con angolo cottura completamente arredato mutuo fondiario dilazioni decennali permuta. IFIM S.p.A. corso Re Umberto 8, telefono 011 515.582.

IFI Valle d'Aosta - Antignod. Vendiamo villa completamente arredata: sette vani, garage, ampio terreno L. 116 milioni. Tel. 511.382, Aosta 0165.43.741.

IFI Valle d'Aosta - Morgex. Appartamenti varie dimensioni da L. 56 milioni 500 mila. Facilitazioni. Tel. 511.382, Aosta 0165.43.741.

MALANGHERO rustico libero 16 km Torino progetto approvato ristrutturazione 300 mq utili e 1800 mq terreno zona tranquilla 40 milioni dilazioni. Tel. 540.767.

MONTORO "il Faggio" grande mansarda con cucina e bagno, 19 milioni 500 mila, eventuale mutuo finanziario. Gazzetti vende 0121 - 22.851 - 22.851.

PIERRELO San Pao Val Lema nuova cantina, pronta consegna, giardino condominiale, 2-4 vani, boxes, magazzini, mutuo fondiario. Gazzetti vende 0121 22.851 - 77.448.

PIOSSASCO bella casa ristrutturata completamente 1000 mq terreno box vendo 65 milioni. Tel. 685.747.

PORTO Maurizio villa collinare bifamiliare 7 vani + seminterrato e terreno di circa 1000 mq. Per informazioni telefonare immobiliare 011 543.761 - 553.204.

RUSTICO semiristrutturato in Piovà Massala a 25 km da Torino con garage e cantina vendesi a 20 milioni. Tel. 011 / 657.472.

VAL Pellice rustico indipendente abitabile 8 vani, cor lila, giardino, 17 milioni 800 mila Gazzetti Pineroio vende 0121 - 22.851 - 77.448.

VALLE DI SUSIA Casalegno di Bonanni vende a Ferrara Cerniaio alloggio mansardato di 80 mq 2 camere cucina abitabile ingresso e servizi. Tel. 0122/319.14.

VALLE DI SUSIA Casalegno di Bonanni vende a Condove appartamento mansardato composto di 8 camere letto soggiorno cucina abitabile ingresso e servizi. Tel. 0122/319.14.

VALLE DI SUSIA Casalegno di Bonanni vende a Villarocchiaro porzione del castello composto di cucina abitabile soggiorno 4 camere 2 scale cantina e servizi indipendenti. Tel. 0122/319.14.

VENDO rustico parzialmente da ristrutturare con cortile indipendente centro paese Bruno. Tel. 833.605.

VILLE, app., casine per vacanze, acq.-vend. A.A.A. VICINANZE Cuorgnè casa panoramica collinare interamente ristrutturata di vani 8 lavanderie garage giardino recintato terreno mq 2800 Rie Immobili vende a L. 75 milioni possibilità dilazioni. Tel. 512.923.

ACQUISTA anticaglie antichità argenti quadri orologi soprannobili sgombrato cantina sole. Tel. 472.135 740.584.

PORTOBELLO il mercato dell'antiquariato di Roma. Il primo centro in Italia per antichità e qualità dove troverete il vero gusto antico: meno di tutti gli altri e le epoche. Continui arrivi da tutta Europa. Strada statale 23 n. 71 Roma. Tel. 011 680.5584 - 686.9519.

Occasioni TENDA campeggio accessori affitto stagionale volendo vende occasione. Tel. 683.195 - 831.139. Via P. Tommaso 31.

Varie ACQUISTA anticaglie antichità argenti quadri orologi soprannobili sgombrato cantina sole. Tel. 472.135 740.584.

Un articolo del professor Terzi che spiega l'emancipazione del sesso debole anche nello sport dove primeggia solitamente l'uomo

L'Olimpiade della donna

Dopo gli straordinari risultati ottenuti dalle donne alle Olimpiadi di Mosca, il professor Igino Terzi, primario del reparto ginecologico del Maria Vittoria, ha scritto per Stampa Sera un articolo sul miglioramento del sesso debole nello sport.

Le Olimpiadi da pochi giorni terminate hanno registrato un'importante messe di risultati eccezionali. Tali risultati ci inducono a pensare che ogni limite raggiunto non è proprio definitivo e può essere superato ad ogni momento con prestazioni fisico-organiche sempre più valide ed eccezionali. Ma le Olimpiadi, secondo me, hanno segnato un grosso progresso della donna atleta: le prestazioni della Simeoni, della Krause, della Reinisch, della Kazankina sono risultati eccezionali sotto il profilo agonistico, tecnico e fisico-organico per cui penso che le Olimpiadi di Mosca possano veramente definirsi le «olimpiadi della donna».

Tutto questo a mio parere ha delle giustificazioni importanti:

1) il miglioramento delle condizioni di vita (alimentazione più adeguata e più ricca di contenuti); 2) i controlli medici più adeguati e ricchi di nuove strumentazioni e valutazioni scientifiche; 3) le condizioni sociali notevolmente migliorate con la possibilità di una maggior utilizzazione del tempo libero, impegnato prevalentemente nella pratica sportiva; 4) un maggior numero e una miglior utilizzazione degli impianti sportivi; 5) l'inserimento sempre più massiccio nella scuola dello sport (ancora non risolto completamente nel nostro Paese e nelle nostre scuole: infatti le

ragazze studiano per molte ore ancora economia domestica!!! e infine ancora le strutture sono carenti); ma forse il fenomeno nasconde a mio avviso qualcosa di più complesso, cioè una «esplosione di fisicità» della donna che la porta coscientemente a realizzare una «perfetta padronanza di sé e del proprio organismo», per cui con l'agonismo vincente la donna può raggiungere l'ultimo traguardo dell'uguaglianza con l'uomo e realizzare appieno la sua personalità con un senso di dominio e un'ulteriore emancipazione, dopo le conquiste sociali che ha avuto in questi ultimi tempi nel lavoro, nella rivoluzione sessuale eccetera eccetera.

Potenziamento

Ora questo traguardo può essere raggiunto o quasi raggiunto (perché non sempre la donna per le sue strutture fisico-organiche può essere posta a parità di condizioni a livello dell'uomo) con il potenziamento, l'affinamento, il perfezionamento delle sue qualità fisiche e psichiche naturali mediante allenamenti o meglio particolari metodi di allenamento più perfetti, più sofisticati, con una maggiore applicazione e una maggiore determinazione.

Ma ecco che ad ogni Olimpiade, come ad ogni traguardo sportivo internazionale importante, sorge puntualmente il sospetto (vedendo gareggiare e primeggiare donne con sembianze maschiline) che queste atlete siano state costruite non solo coi normali mezzi di allenamento a disposizione ma anche con l'aiuto della medicina e in particolare con la somministrazione di sostanze ormonali atte a potenziare il loro rendimento. Dobbiamo a questo punto puntualizzare che la donna che pratica lo sport sotto il profilo agonistico ha, rispetto all'uomo, alcune limitazioni dovute a particolari caratteristiche del suo stesso organismo. D'altra parte questo accade anche per le attività lavorative. Tali caratteristiche sono: la componente genetica, la componente anatomica morfologica costituzionale, la componente muscolare, la componente funzionale dei vari apparati soprattutto cardiocircolatorio e respiratorio, la componente endocrina e infine la componente neuropsichica.

Respirazione

In particolare dobbiamo ricordare che la massa muscolare scheletrica a parità di peso corporeo è inferiore a quella corrispondente all'organismo maschile. L'apparato respiratorio della donna presenta una minor assunzione di ossigeno in un determinato periodo di tempo, cioè una minor capacità vitale polmonare. Il cuore della donna è assai più piccolo che non quello dell'uomo e c'è una minor gittata sistolica cardiaca di sangue in circolo e una minor capacità di ossigenazione.

Con la maggior applicazione, un più rigido allenamento, un maggior rigore puritano, un più valido impegno psicofisico la donna atleta riesce in parte a supplire a queste carenze, soprattutto per gli sport ove è più richiesta l'agilità, la destrezza, l'equilibrio e lo sforzo breve anziché prolungato. Ritornando sull'argomento dell'uso delle sostanze ormonali per potenziare il rendimento muscolare della donna atleta, dobbiamo dire che non può assolutamente considerarsi un doping e che se da un certo punto di vista può essere criticato, sotto un altro aspetto può essere in un certo senso giustificato anche se affermando ciò possiamo dissentire con molti. Dal punto di vista medico ormonale le cose potrebbero svolgersi così: si opera una selezione costituzionale di base tenendo conto anche dell'ereditarietà, cioè del patrimonio genetico della giovane (i caratteri cromosomici influenzano le strutture endocrine nel dirigere il processo di accrescimento).

A questa prima valutazione si aggiunge poi una alimentazione adeguata, soprattutto ricca di proteine e glucidi;

una ginnastica selezionata e adeguata per potenziare le masse muscolari che «contano» nell'esecuzione tecnica dello sport prescelto.

Terapie pilotate

A questo procedimento si aggiunge una terapia ormonale adeguata «pilotata», cioè la somministrazione delle sostanze anabolizzanti. L'uso degli androgeni anabolizzanti nella pratica sportiva solleva ancora numerosi interrogativi di non facile soluzione, soprattutto per quanto riguarda i possibili effetti collaterali di questi farmaci. Gli anabolizzanti dal punto di vista farmacologico sono derivati dell'ormone sessuale maschile (testosterone) in cui è stata potenziata artificialmente la proprietà di questo ormone di stimolare la sintesi proteica. Questi farmaci promuovono quindi un aumento quantitativo delle proteine contrattili del muscolo, della sostanza fondamentale dell'osso e dei tessuti di sostegno in genere, prevenendone contemporaneamente il riassorbimento.

Nello stesso tempo però essi conservano una certa attività androgena, cioè viri-

lizzante. Questa attività, sia pur ridotta, rende tuttavia difficoltoso l'impiego degli anabolizzanti nei soggetti femminili in quanto conduce quasi inevitabilmente a più o meno spiccata virilizzazione (comparsa di peli in sedi incongrue, abbassamento del tono della voce che diviene baritonale, ipertrofia delle masse muscolari eccetera) e si può arrivare anche a riduzione della «libido» e molto frequenti sono le irregolarità mestruali come anche all'estremo si può giungere al blocco mestruale.

Non si deve poi dimenticare che questi farmaci impiegati nel periodo puberale, sia nei maschi che nelle femmine, possono dare risultati catastrofici e contrari alle attese. Infatti se è vero che promuovono una crescita stato-ponderale vertiginosa gli anabolizzanti, in quanto derivati degli estrogeni, promuovono la saldatura precoce delle cartilagini di coniugazione delle ossa lunghe che ne permettono l'accrescimento. L'uso degli anabolizzanti in età prepuberale può, se troppo energico, provocare una crescita accelerata nell'adolescenza, ma che si arresta precocemente

assi prima che siano stati raggiunti i valori medi normali, ottenendosi così in età adulta dei soggetti più piccoli della media anche se di costituzione eccezionalmente robusta, quasi taurina.

Non ci sembra neanche un utile artificio il controllo radiologico periodico delle articolazioni di accrescimento in corso di trattamento anabolizzante da alcuni autori consigliato per sospendere la terapia al primo segno di saldatura troppo precoce delle medesime. Infatti l'azione di questi ormoni sulle cartilagini epifisarie può perdurare anche per parecchi mesi dopo la sospensione del trattamento.

Anabolizzanti

Quindi sotto un certo profilo eminentemente medico tale procedimento può essere senz'altro criticabile per una serie di effetti secondari che comunque possono essere anche evitati o agevolmente controllati se la somministrazione degli anabolizzanti è giudiziosa e ben razionalizzata, direi «tipizzata» soggetto per soggetto. Più sopra abbiamo ammesso una certa giustificazione di questo procedimento: ovviamente ci riferiamo al fatto che «costruire una donna campione» può, in alcuni soggetti emarginati, complessati, costituire un ottimo mezzo di gratificazione ridando fiducia nelle proprie capacità, nella vita a queste ragazze, completandone la personalità e la loro emancipazione. Ma perdono la loro femminilità, si sente dire da più parti. Ma la femminilità di una donna è dipendente dallo sviluppo della sua massa muscolare, dal suo peso, dal suo agonismo «maschilista», dall'assenza di alcune linee estetiche essenziali del suo corpo? Non credo.

Quante donne che poco o nulla hanno di femminile sotto il profilo estetico sono più dolci, più affettuose, più sensibili di altre donne più simili al prototipo classico della femminilità? L'estetica esteriore non è poi così importante nel rapporto affettivo di coppia in quanto ogni partner ha una sua capacità di idealizzazione.

Igino Terzi



Sara Simeoni, l'atleta azzurra ha dato spettacolo anche alle Olimpiadi di Mosca



Barbara Krause, per due volte mondiale sui 100 stile libero



La donna nel mezzo fondo, resistenza ed agilità: la quarta da sinistra è la Kazankina

venerdì 8 Agosto 1980

A cura di Vittoria Sincero
Direttore  Doglio

STAMPA SERA VACANZE

Tutti i venerdì al centro del giornale fino alla fine di agosto

WEEK-END VACANZE



L'OROSCOPO

a cura di RAFFAELLA GIRARDO

ARIE (21 aprile - 21 maggio)
Giornata inconcludente. La quale particolarmente irascibile. Non aggravi le circostanze con un atteggiamento scontroso. Possibilità di riallacciare rapporto una vecchia fiamma che stimolerà nuovamente il vostro interesse.

TORO (21 aprile - 21 maggio)
Anche se la giornata intensa. Alcuni vostri abituali interessi. Alcuni stanno già gettando le basi per un nuovo importante progetto professionale. Possibilità di trasferimento all'estero.

(22 maggio - 21 giugno)
Sicuramente l'anno molti nativi hanno raggiunto quanto si prefissati. Contrasti per i più giovani. Incertezze quanto concerne l'amore anche qualche delusione.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)
Giornata ricca di impegni, ultimamente state trascurando la vostra persona e la vostra felicità sentimentale. Organizzatevi in tale da inserire nella giornata vi e si sta stancando la sua solitudine.

LEONE (23 luglio - 22 agosto)
Gelosia decisamente infondata. Spinta di insicurezza personale. Prima di

inveire contro il partner trovate motivi seri. brutte figure! Aiutate il collega che si trova in difficoltà a un nuovo lavoro.

VERGINE (23 agosto - 22 settembre)
Otterrete molto più dal partner adottando atteggiamento dolce e mansueto. Pensateci. Ritardando per partenza che dovrà rimandata di qualche ora.

LA TORINESE
Classe - Convenienza
Cortesia
V.A. Doria - Tel. 510.938
PROFUMI

BILANCIA (23 sett. - 22 ottobre)
Chi fino ad ora superomero matrimonio deciderà data della sua giusta punizione! Attenzione scelta sentimentale dei giovani che potranno fidarsi ciecamente di individui non troppo degni fiducia.

SCORPIONE (23 ottobre - 22 nov.)
Gli astri sembrano promettervi una giornata degna di essere vissuta in ogni emozione. Occhio alle cote precipitose, potreste

ritrovare fra qualche giorno con un pugno mosche e dolci ricordi.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
Non inviate sulle del partner per quanto concerne un viaggio. Il fondo non spetta solo a voi. Potreste avere risultati più soddisfacenti in campo professionale se foste meno dispersivi e annoiati.

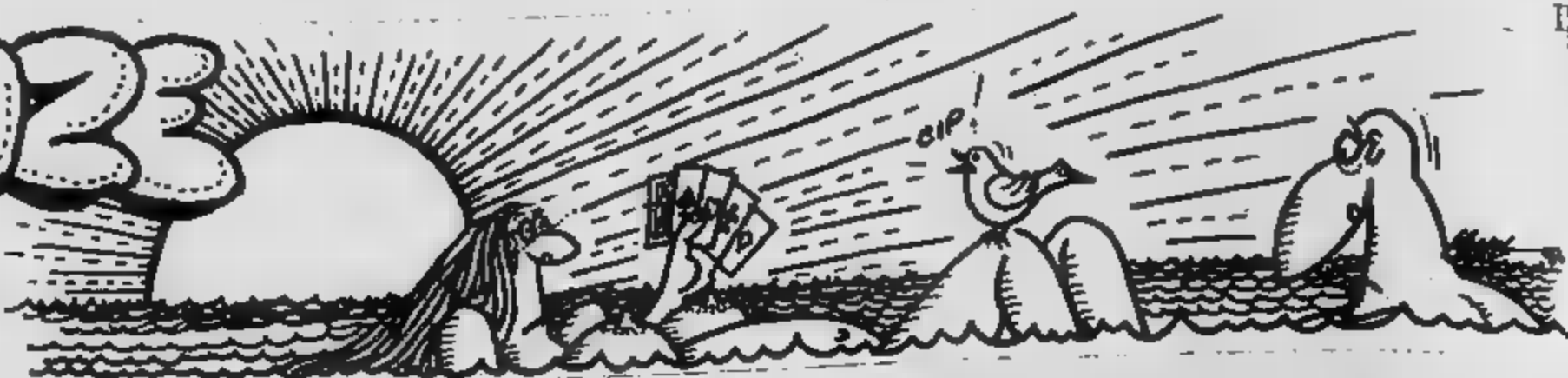
CAPRICORNO (22 dic. - 20 genn.)
Incoraggiate amore che è frenato dalla timidezza, se capite le intenzioni. Amici e contraccambiare i sentimenti, fatevi per primi, non ve ne pentirete. Aggiungimento più serio e contenuto nell'ambito professionale.

ACQUARIO (21 genn. - 18 febr.)
Non è il momento di azzardare colpi. sta, specie nell'ambito attività. Anche la soddisfazione lontana, potrete personalizzare la prima di gettare la spugna. Dovreste riuscirci.

PESCI (19 febbraio - 20 marzo)
Ottima prospettiva dopo qualche delusione. L'essenza superiore ferie vi ha permesso di mettere in luce la vostra preparazione e il risultato stato soddisfacente. Il lavoro verrà riorganizzato in se alle vostre capacità.



(Cavallo)

mappe complete [vai alla pagina](#)

In Valle d'Aosta ■ programma delle manifestazioni per ■ settimana di Ferragosto è particolarmente intenso.
A Saint Vincent la sera dell'8 agosto ■ Nuovo cine teatro, retrospettiva ■ grandi films con «I magnifici sette». Il giorno successivo ■ teatro all'aperto ■ Municipio «Brasil tropical». L'11 agosto sempre al nuovo teatro «La strana coppia».

■ Gressoney l'8 agosto ■ villa Margherita serata folcloristica ■ I gruppi di Saint Vincent e Gressoney ■ la corale di Sant'Orso ■ Aosta. Il 9 agosto celebrazione della messa all'alpeggio ■ Loo. Nel pomeriggio del 10 agosto concerto musicale di Issime e di Gressoney.

■ giorno di Ferragosto processione in costume da Gressoney La Trinité a Gressoney Saint Jean ■ festa delle guide ■ dimostrazione di arrampicata alla palestra di Lysbalma.

Aosta comincia ■ settimana con la dodicesima edizione
■ Fiera dell'artigianato tipico (ne diamo notizia in altra
pagina).

La sera del 11 agosto spettacolo teatrale della compagnia genovese diretta ■ Ugoletti con ■ ricca arguzia ligure nella commedia, nella farsa, nella satira. Spettacolo di marionette la sera del 12 agosto con «La chiave ■ campo pisano» e ■ agosto incontro simultaneo ■ scacchi.

Per chi ama l'emozione gara ■■■■ il 10 agosto lungo un tratto accidentato della Dora Baltea, tra Sarre ed Aosta. Alla cattedrale la ■■■■ dell'11 agosto concerto d'organo.

■ ospiterà oltre ■ migliaio ■ emigrati valdostani che daranno ■ ad ■ simpatico incontro con la popolazione locale il ■ agosto e nell'occasione ■ mancherà l'esibizione di gruppi folcloristici ed uno spettacolo teatrale in dialetto.

A Gabby il pomeriggio del 9 agosto gara di bocce a terne e la sera canzoni della montagna; il 10 agosto seconda edizione di maratona alpina, la marcia interregionale Piedicavallo-Gaby passando per il Colle Mologna.

A Issime ■ 9 al 15 agosto «Ferragosto Issimese» con gare di bocce, esibizione ■ gruppi folkloristici, ■ musicali corali, concerto d'organo e giochi vari per i bimbi con gratuita distribuzione di cioccolati.

A Courmayeur gita aggrituristica il 13 agosto al Castello di Sappe, visita al magazzino fontine a Pré Saint Didier, al giardino alpino "Paradisio", all'atelier di scultura, a pezzi al tombolo e ad una stalla modello di Aymavilles.

15 agosto festa delle guide con celebrazione della **Benedizione degli attrezzi** (chiodi, corde, picozze e ramponi) e sfilata per le strade del paese ed incontro con turisti e villeggianti ed infine dimostrazione di arrampicata su roccia.

Champoluc ha in programma una gita agrituristica il 1° agosto con visita al castello di Issogne.

A Cervinia ■ giorno di Ferragosto tradizionale festa delle guide con celebrazione ■ messa ■ dimostrazione di arrampicata su roccia

Tutto il paese della provincia di ... lavorando alacremente per rinnovare una tradizione vecchia ... secoli che rivive puntualmente ogni ... anni: Cavaglio d'Agogna prepara la festa dei ... patroni, ... Mamante, sant'Antonino e santa Placida. Giovani o anziani, sono tutti entusiasti: si lavora fino a tarda sera, si rinuncia perfino a ... ze pur ... preparare in tempo le luminarie e gli addobbi multicolori che ... borgo, trasformandole in vivaci affreschi di luce e colore.

■ storia di questi tre santi riuniti a Cavaglio è inconsueta; la più singolare è certamente quella di san Mamante ■ cui ■ dedicata. ■ ■ ■ parrocchiale di antica costruzione.

La leggenda vuole che fosse ■ pastorello ■ Cesarea in Cappadocia (Asia Minore) ■ la ■ del terzo secolo d.C. Gli animali, anche i più feroci, lo amavano e ascoltavano volentieri la ■ voce mentre ■ femmine gli offrivano spontaneamente il proprio latte ■ mungere (per questa ragione è ■ patrono delle nutrici). ■ mago, fu arrestato e condannato ad essere stranato vivo da belve affamate, orsi e leoni rifiutarono però di

toccarlo rivoltandosi anzi contro i suoi accusatori. La folla inferocita cercò allora di linciare ma ■ ■ ■ ■ ■ santo superò miracolosamente illeso anche questa prova e la sua morte sembra si debba attribuire ■ ■ ■ ■ ■ un soldato ■ ■ ■ ■ ■ che lo trafisse con un tridente.

Come sia arrivata ■ Cavaglio la reliquia del ■■■■■ (un dito della mano) è ■■■■■ mistero, forse fu trafugata durante le crociate ■ cui partecipò anche Guido da Blandrate, signorotto della ■■■■■.

Le ■■■■■ ■■■■■ sant'Antonio e di ■■■■■ Placida furono ■■■■■ rinvenute, nel 1600, da un sacerdote di Momo che, improvvisatosi archeologo, esplorò una parte delle catacombe di Roma.

I festeggiamenti ■ svolgeranno dal 18 al ■ agosto ■ hanno un programma molto intenso: sabato l'apertura ■ l'arrivo della ■ votiva, dal santuario di ■ ca; domenica processione per le vie con le urne dei santi Martiri, «scortate» dai giovani del paese trasformati in severi centurioni romani. Tutte le sere si esibiranno ■ bande musicali, orchestre, prestigitatori e cabarettisti; funzionerà ■ attrezzato servizio bar ■ sarà possibile gustare specialità gastronomiche locali.

cornice alla manifestazione: ■ l'altro ■ stato pubblicato un libro sulla storia di Cavaglio, conia ■ medaglia ricordo; un vino tipico d'annata è stato appositamente imbottigliato per celebrare questa ricorrenza.

Domenica 24 finale con «favole» giapponesi: uno spettacolo pirotecnico d'eccezione, saluto gioioso giusta conclusione di una settimana di festa.

VACANZE

WEEK-END
Manifestazioni e proposte



Auguri a Lorenzo



San Lorenzo, io lo so perché tanto / stelle per l'aria tranquilla / arde e cade... / così il Pascoli apriva la famosissima lirica dedicata al padre, ucciso nella notte di San Lorenzo, simboleggiando nel fenomeno stelle cadenti che, si dice, particolarmente evidente il 10 agosto, il pianto del cielo sul male mondo. Ma c'è chi in quella non pensa al dolore: è gentile, infatti fa volare ogni desiderio mentalmente espresso, segnando la traiettoria di una stella che «cade», si realizza. Quale fanciulla innamorata lascerebbe sfuggire una simile occasione? Altri invece vogliono vedere in quell'ardere cadere le favole del graticola e cul

bruciato San Lorenzo, il primo dei sette diaconi romani, custode e amministratore di tutti i beni della Chiesa, che subì il martirio sotto l'imperatore Valeriano nell'anno 258. Chiestogli dal prefetto Cornelio Secolare di consegnare i tesori che gli erano vendute, distribuì il ricavato ai poveri e si presentò al funzionario accompagnato da una turba di misera gente che indicò come il tesoro della Chiesa. Questa arguta risposta gli costò la vita. Posto ad arrostitore sui carboni ardenti non il gusto della battuta: «Ecco, questa parte è cotta: rivoltatemi».

Un programma di gite in Valle Varaita Tour del Monviso

La comunità montana della Valle Varaita, in collaborazione con il «pro loco» dell'alta valle, la società «Guide del Monviso», ha organizzato una serie di escursioni sui sentieri della valle definita «smeralda» per la sua bellezza.

Un'iniziativa (del tutto gratuita) che avrà il suo centro nel «Tour del Monviso» in programma nei giorni 22-23-24 agosto prossimi con due pernottamenti nei rifugi alpini.

Ecco il calendario delle gite per i prossimi giorni.

Lunedì 11 agosto escursioni al lago Camoscere (due ore di marcia, partenza alle 7 da Bellino) ed a Punta Felvo (quattro ore di cammino, ritrovo alle ore 7 a Bellino).

Mercoledì 13 agosto, ritrovo alle 7 in borgata Castello: si va al rifugio Gagliardone (due ore e mezzo di marcia) oppure alla Punta Losetta (cinque ore).

Venerdì 18 appuntamento in borgata Foresto di Sampeyre (sempre alle 7 del mattino) per una sgambata fino alle Raie di Madonna della Neve (due ore)

oppure Colle Luca (cinque ore).

Il giorno successivo si potrà scegliere fra il lago Bagnour (due ore) Castel-delfino oppure di Pietralunga (quattro ore, sempre Castel-delfino).

Mercoledì 20 agosto l'alternativa è fra le Grange Rul oppure il Monte Salsa: per entrambe le gite l'appuntamento è previsto per le ore 7 a Sant'Anna di Bellino.

Il giorno seguente le gite si concluderanno — salvo il «tour del Monviso» — con un'escursione al «Tre Chiosis»: ritrovo alle 7 alla seggiovia Sitap di Pontechianale, durata del percorso tre ore con rientro alle 17. Prenotarsi all'ufficio Sitap di Pontechianale (0175/96772). Per il giro del Monviso le iscrizioni si chiuderanno il 10 agosto.

Bar, alberghi ed esercizi pubblici dei comuni dell'alta valle (Pontechianale, Casteldelfino, Bellino, Sampeyre) sono comunque in grado di fornire tutte le informazioni del caso e chi fosse interessato a questo turismo ecologico e — oltre tutto — gratuito.

La Provincia Granda riscopre il fascino dei canti occitani

L'estate della provincia «granda» fa riscoprire la musica e i canti occitani. Due capitali: Paesana, Po, e Lucia di Monterosso, piccola borgata dell'alta Valle Grana.

A Paesana si è appena conclusa la «Escuela de musiciens occitans», una settimana di studio sulle danze e sulle musiche delle valli occitane in Italia, organizzata dall'associazione «Soulestrin» di Sampeyre con la collaborazione della comunità montana.

Dal 27 luglio al 2 agosto è stato un susseguirsi di tavole rotonde chiamate «discutere gli argomenti suggeriti» relatori: Patrick Vallant, Jacques Magnani, Michel Bianco, Gianpiero Boschi, Sandra Ghione, Costanzo Lorenzati. Scopo principale del corso è insegnare le tecniche di esecuzione degli strumenti musicali tradizionali per scoprire nuovi esecutori che mantengano vive le danze e le musiche delle valli in Italia.

A Santa Lucia di Monterosso è invece in pieno svolgimento il «Festival de Chancoun provençal» (il festival della provenzale) ormai alla quarta edizione. L'organizzazione è affidata al gruppo «Cumboscuro». Domenica prossima il gruppo «Li troubares de Cumboscuro» presenta alle musiche e canti delle due provenze alpine.

Diano: «August parade»

Come ogni anno si rinnova a Diano Marina uno degli appuntamenti con il folclore più attesi, l'«August Parade», la «d'Agosto», chiamata con nome straniero in omaggio dei numerosi turisti esteri, che frequentano la cittadina balneare. Ad organizzare questa manifestazione, che richiama i fasti del «Carnevale di Viareggio», è la «Famiglia Dianas», l'Azienda di soggiorno e con l'assessorato al Turismo.

Week-end del cane



Il 10 agosto che metta scegliere chi è proprietario di un bel cane e desidera trascorrere la festa dedicandosi al suo fedele amico?

Ecco il calendario delle mostre:

Mostra regionale a Balme organizzata dalla Pro Loco di Balme e dal Gruppo cinofilo torinese U. Grassi, via Filangieri 8 - 10128 Torino.

Ad Asti, raduno settentrionale della Società italiana setter (I. Canciani, via Armellini 11 - 20161 Milano) e Delegazione Sis Asti (Bruno Bella, via Cibrario 17 - 14100 Asti - tel. 0141/352.469).

Spettacolo del volo libero

Appuntamento domani e domenica con i deltaplani a Piano Quinto, sulla statale del colle di Cuneo, in occasione del Raduno nazionale che richiamerà appassionati di questo sport da tutta l'Italia. E' prevista anche la partecipazione di deltaplanisti stranieri.

La novità di questo «week-end» del volo libero, imperniato su esibizioni di acrobazia e durata, è la possibilità per lo spettatore «coraggioso» di potersi cimentare in questa disciplina a bordo di un deltaplano biposto.

I piloti si lanceranno a 1280 metri monte Croce per atterrare a 700 del di volo del piano Quinto.

Negli intervalli i soci del Club R.C. di Cuneo si diletteranno in spettacolari esibizioni.

A far da contorno gli «Amis» Piano Quinto organizzatori della manifestazione hanno invitato due bande musicali: il complesso «I tajagorge» di Borgo S. Dalmazzo. La giornata si concluderà con una grande serata danzante all'aperto e l'esibizione di mini ballerini.

Una stagione organistica nelle chiese del Monregalese

Una stagione organistica in memoria di monsignor Corrado Moretti organizzata dall'associazione Pro Vicoforte in collaborazione con il Comune di Vicoforte e la comunità montana «Valli monregalesi». La stagione (decima edizione) si svolgerà dall'8 al 22 agosto e prevede lo svolgimento di sette concerti. Tre avranno luogo nel santuario «Regina Montis Regalis», uno nella Chiesa di San Donato in Vicoforte ed uno a pieve di santi Pietro e Paolo a frazione Fiamenga.

Con il decentramento delle sedi, reso possibile dal contributo regionale, il comitato organizzatore si ripropone di avvicinare alla musica organistica, ad alto livello, un pubblico sempre più ampio e contribuire alla riscoperta e valorizzazione degli organi storici, molto diffusi nelle chiese del Monregalese.

La direzione artistica è del maestro Roberto Cognazzo, docente al Conservatorio «Verdi» di Torino e di don Tiburzio Carrazzone, direttore dell'ufficio diocesano dell'ufficio di musica sacra.

Ed ecco il programma:

stasera 21, nella Basilica «Regina Montis Regalis» di Vicoforte: Carlo Vegezzi Bossi 1903. (Giancarlo Parodi).

Domenica prossima alle ore 21 nella parrocchia dei SS. Giacomo e Filippo del Serro di Frabosa Soprana: Vittino 1886. (Paolo Marelli).

Martedì 12 agosto alle ore 21 nella parrocchia di S. Croce a Briaglia: Carlo Vegezzi Bossi 1939. (Giuseppe Gabriele Siroli).

Venerdì 15 agosto alle ore 21 nella Basilica «Regina Montis Regalis» di Vicoforte: Carlo Vegezzi

Bossi 1903. (Hannes Meyer).

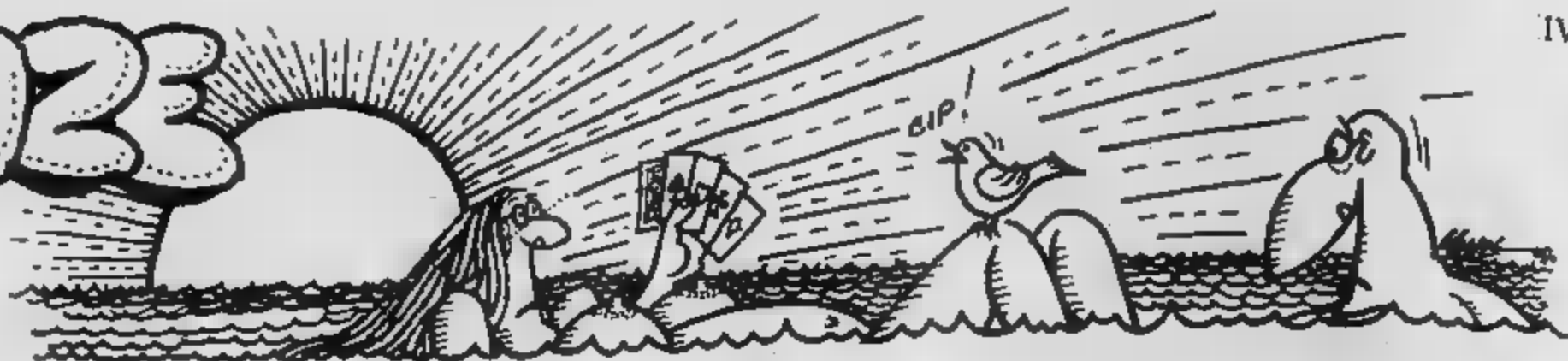
Domenica 17 agosto alle ore 21 nella parrocchia di San Donato a Vicoforte: Vittino 1879. (Luigi Celeghin).

Martedì 19 agosto alle ore 21 nella parrocchia dei SS. Pietro e Paolo di Fiamenga di Vicoforte: Barchietti fine '800. (Sergio Paulini).

Venerdì 22 agosto alle ore 21 nella Basilica «Regina Montis Regalis» di Vicoforte: Carlo Vegezzi Bossi. (Helmuth Hunger, tromba; Roberto Cognazzo).

VACANZE

WEEK-END
Manifestazioni e proposte



Festa a Castelmagno in Val Grana per il santo che protegge i pascoli



A 1800 metri di quota il Santuario ■ San Magno a cui ■ 19 agosto ■ migliaia di pellegrini. Accanto: ■ Castelmagno nella ■ margaro sopravvive la meridiana

Una delle feste più radicate nella tradizione del Cuneese è la festa del paese del formaggio, Castelmagno, il 19 agosto. All'appuntamento rispondono devoti provenienti non solo ■ Piemonte, ma dalla Liguria e dalla Francia.

Nel paese, che venera ■ patrono San Magno, sorge un bellissimo santuario le ■ origini si dice risalgono alla legione tebea, la statua ■ San Magno indossa infatti la divisa degli antichi soldati romani.

Per la verità della storia di questo santo venerato nel santuario che i montanari gli hanno dedicato nell'alta valle del

Grana, ■ 1800 metri ■ quota, ■ le ■ fondamenta risalgono ■ cinque secoli fa, si conosce ben poco. Il santuario così come lo ammirano e lo frequentano turisti e pellegrini, venne terminato solo nel 1710: furono necessari cioè ■ 210 anni per ■ struirlo perché i valligiani di allora, che lo realizzarono ■ le loro mani e il sacrificio dei loro risparmi, potevano dedicarsi al cantiere solo nelle poche giornate che la breve estate di montagna consentiva.

■ Magno ■ venerato dai contadini come ■ patrono del bestiame ■ infatti tutti gli ■ voto riportano ingenui disegni di vacche, pecore, capre, muli salvati da

sicura morte per intercessione del santo.

Erano, quelli, tempi di grande miseria nelle ■ la sopravvivenza ■ una vacca, spesso la sola posseduta, significava latte burro ■ formaggio da portare in tavola per il pranzo e la cena.

All'interno del santuario, spesso purtroppo ■ visitato ■ anche ■ ladri, vi sono pregevoli affreschi cinquecenteschi del pittore Botoneri; altri ancora, ■ ■ nell'antica cappella che la tradizione vuole sia sorta ■ un tempio pagano ■ dio Marte.

Il ■ agosto salgono al santuario mi-

gliaia di pellegrini ■ turisti. Quest'anno, ■ la ricorrenza ■ cinque secoli dalla fondazione, i festeggiamenti saranno particolarmente solenni: cominceranno alle 8 ■ la Messa della «baja» ■ giovani del paese custodi del santo agghindati col cappello plumato ■, seguirà la processione tra i campi, l'omelia ■ vescovo di Cuneo ■ monsignor Aliprandi, ■ benedizione; quindi, sul prati un picnic, concerto della banda musicale di Castelletto Busca, cori e canti alpini fino all'imbrunire, quando l'interminabile colonna di ■ e pullman ridiscenderà la valle.

g. d. m.

A Savona zuppa di pesce, pesto e i vini «che saltano agli occhi»

Tempo ■ grandi vacanze e di invasione delle spiagge. Che cosa offre la riviera ligure ai suoi ospiti estivi?

Nel savonese piacevole sorpresa gastronomica per tutto il mese di agosto per i visitatori dei supermercati Coop ■ Savona, dove, all'insegna del motto «Ligure ■ possibile» verranno vendute tutte ■ «cose buone» della tradizione ligure. Dai vini tipici (il Lumassina di Feglino, il Pigato di Calice Ligure, l'Albenganese, il Rossese ■ Albenga, il Vermentino di Finale, il Cinque terre ■ Riomaggiore, il Coronata ■ il Buzzetto di Quiliano) alle prelibatezze

per il palato (verdure fresche della piana di Albenga, il salame Sant'Olcise di Genova, la cima alla genovese, il pesto, il sugo di noci, il grutto misto, la ■ di pesce e ■ gli amaretti di Assello, il pandocce, il miele, gli amari, l'olio e la pasta d'olive). Tutto quello che offre ■ terra ligure che può essere riassunto nell'espressione dialettale: «pan co-i euggi (pane con gli occhi, i buchi), formaggio sens'euggi (senza buchi) e vin che sata a-i euggi (vino che salta agli occhi).

Sempre a Savona stasera nel rione delle Fornaci alla Società Mutuo Soccorso

Serenella, gioco dia-quiz (alle 21).

Nel campo delle mostre, alla fortezza del Priamar laboratori di serigrafia, lito su pietra ed incisioni su rame (fino al 17 agosto); contemporanea la rassegna delle maschere di ubaga che parteciperanno poi ad ■ azione scenica il 23 agosto.

Sempre ■ Savona al Chiabrera ■ scena il Balletto del Senegal (replica domani nel teatro all'aperto del Priamar, alle 21.15). L'11 agosto concerto del complesso Lambro Milano Jazz ■. Il 13 balletto spagnolo di flamenco.

Ad Albenga stasera e domani show degli americani del Jennifer Mueller Ballet (in esclusiva nazionale).

■ Borghetto Santo Spirito domenica concerto vocale ingauno con l'Accademia musicale (alle 21).

A Finale Ligure è aperta al Rialto la seconda mostra della civiltà contadina organizzata dalla Polisportiva ■ Rialte (tutti i sabati e le domeniche dalle 15 alle 20).

Domani e domenica a Varigotti si festeggia San Lorenzo, concerto della Filarmonica di Finalpia ■ sfilata della banda «Rumpe e streppa».

A Loano domenica al campo sportivo esibizione del Balletto ■ Stato del Senegal (alle 21).

■ Noli stasera defilé di alta moda ■ bagni Hilton organizzato dalla Boutique di Noli, asta di quadri e spuntino di mezzanotte in riva al mare offerto dalla boutique. Domani in piazza del Comune concerto sinfonico della Filarmonica ■ «Amici dell'arte» diretta dal maestro Vivaldo (alle 21.30).

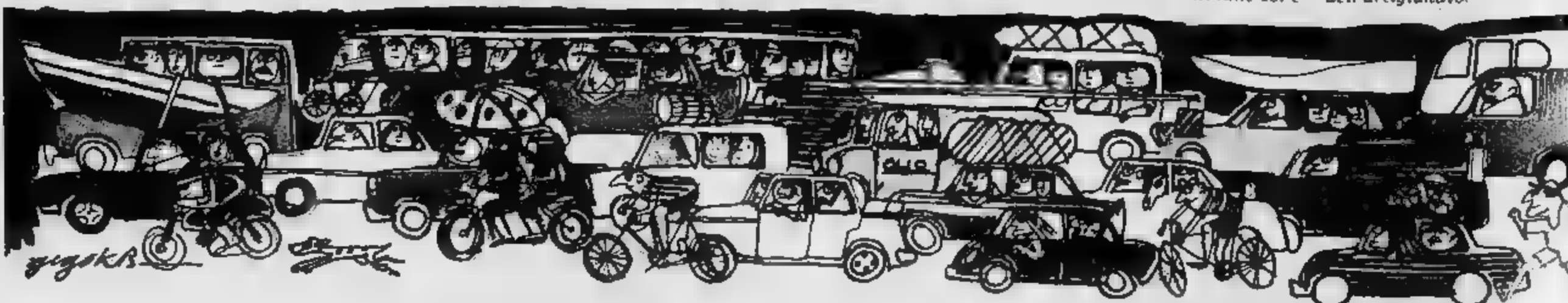
A Ortovero domenica si tiene la sagra del vino Pigato ■ delle pesche.

■ Osiglia domani spettacolo di burattini (alle 15) e

«Catno e abele» interpretato dal Gruppo teatrale millesimense (alle 21). Si apre inoltre la mostra d'arte «Il fungo d'oro» allestita nelle scuole elementari (fino al 20 agosto). Domenica festa campestre in frazione Monte (a partire dalle 14) con tiro ■ fune, aeromodellismo, veglionissimo ■ elezione di Miss estate 88. Continua il torneo ■ calcio delle frazioni

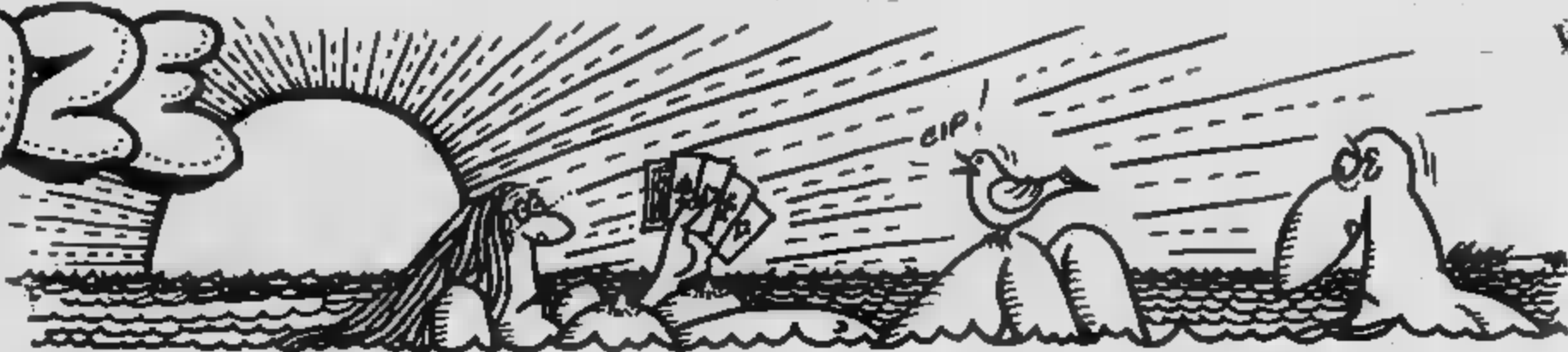
■ Pontinvrea domenica pomeriggio festival del fanciullo.

A Sassello ■ aperta nelle scuole elementari di via Marconi la Mostra mercato dell'artigianato.

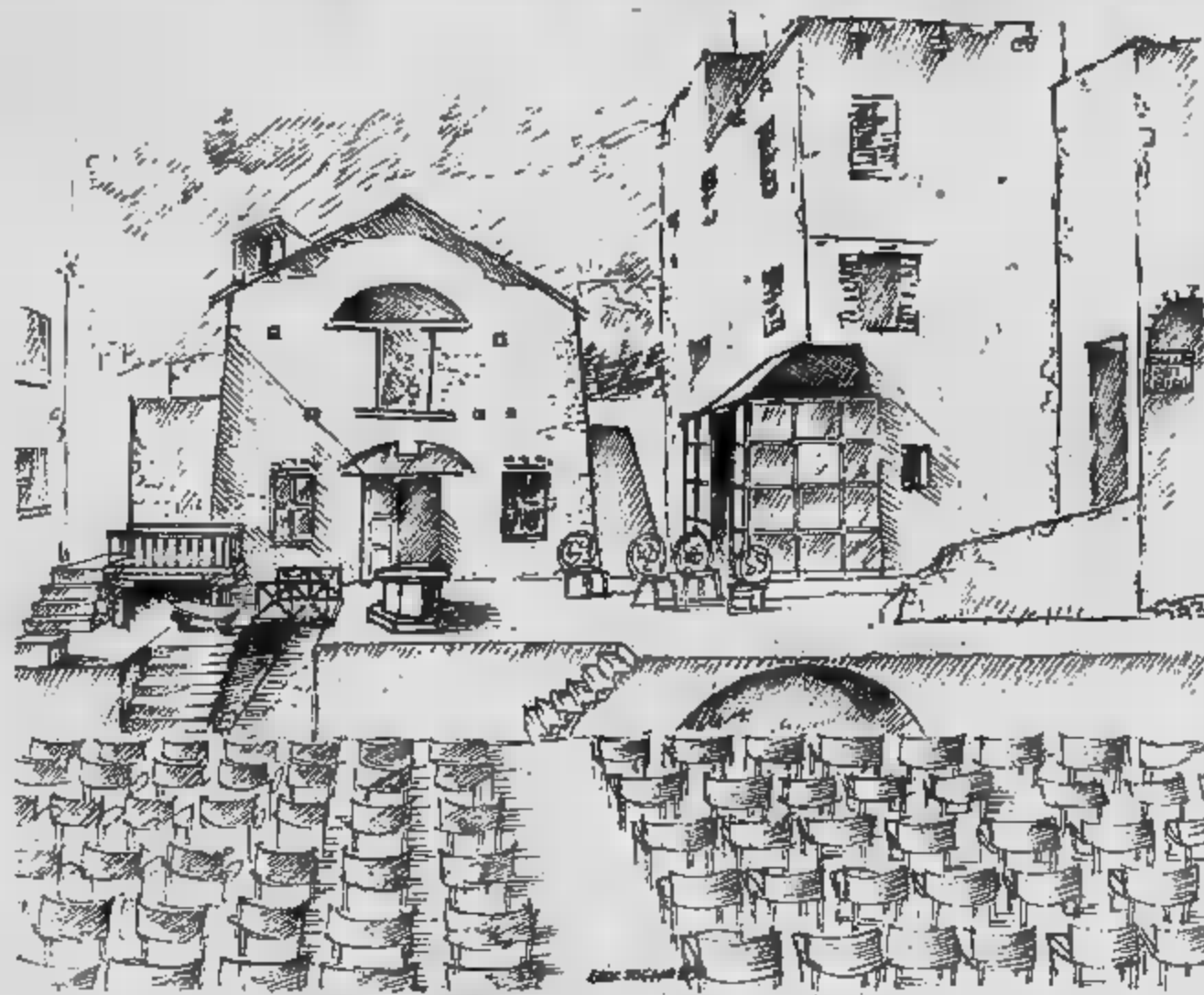


VACANZE

WEEK-END
Manifestazioni e proposte



Un millenario paese d'artisti che ha mantenuto gusti semplici Tutti a teatro a Borgio Verezzi



Piazza Sant'Agostino a Verezzi. In teatro all'aperto (Disegno di Eros Sogno)

Un'altra perla si aggiunge collana che Verezzi, capitale del teatro in Liguria, offre in estate ormai quattordici anni.

Questa sera, nella magica piazzetta di S. Agostino, il Comune presenta «Il gatto gli stivali», favola drammatica di Johann Ludwig Tieck, romantico tedesco vissuto a cavallo fra il '700 e l'800.

Il testo è stato rielaborato Luciano Lucignani, regia è di Attilio Corsini, che a Verezzi era già stato nel 1969, come attore, nella «Clizia». Le scene e i costumi sono di Lele Luzzati e Giovanni Licheri; le musiche di Arturo Annecchino.

Lo spettacolo avrà inizio alle 21.30. Un altro ghiotto appuntamento, da non

Questa recita chiude una rassegna importante, che si era aperta con «La trilogia di Ludro» ed è proseguita, dopo la consegna del premio «Veretium» per la prosa a Tino Carraro, con «Gli uccelli» di Aristofane.

La prima volta che in piazza Sant'Agostino si alternano ben tre spettacoli.

Quello del teatro è un avvenimento che coinvolge l'intero paese, non lo sconvolge. Chiusa la parentesi, l'esistenza degli abitanti (sono rimasti in duecento distribuiti nelle quattro borgate di Poggio, Piazza, Crosa e Roccaro) riprende a scorrere con ritmo normale.

Verezzi è un modo di vivere. Semplice, rustico e genuino una volta. La sera

della prima «La trilogia di Ludro», mentre un pubblico elegante seguiva attenzione i ragazzi Ernesto Calindri, nel buio, tra le «fasce», un gruppo di gente si affannava a salvare dall'annegamento un lupo, che era caduto in una cisterna. E della felice conclusione dell'impresa si poi parlato a lungo anche come pretesto per ripetuti brindisi.

L'atmosfera che palpa nei vicoli delle borgate è unica, ha sapore antico, ormai dimenticato. Chi respira, ne resta contagiato e ritorna poi volentieri a questo millenario borgo saraceno, arroccato sulla collina di Borgio, panoramico balcone affacciato sul mare.

È luogo frequentato da intellettuali: in questa pace, in questa serenità, vengono forse a trarre ispirazione. Non è difficile, nelle sere d'estate, imbattersi nell'editore Livio Garzanti, che discorre con Gina Lagorio. Anche «Chico» Locatelli, l'italo-argentino, rude allenatore del Savona, a Verezzi è di casa, e non si fa pregare a lavorare nei campi con «picco e pala», assieme ad Angelo Grenno, oppure a servirsi in tavola, nel ristorante del suo grande amico Gino Bergallo.

Il cibo è diverso, più gustoso. Le lumache costituiscono specialità locale, sono piatto forte di una gastronomia che la Società di mutuo soccorso organizza per i capoveri.

Rinomati i capperi di Verezzi, e squisite le sue albicocche, piccole e maculate di rosso.

La «Chanson de Roland» tra i carrugi a Dolceacqua

Un vecchio castello feudale, al disotto mucchio confuso case, costruite all'ombra grande fortezza per avere protezione contro il nemico; un colpo d'occhio che resta a lungo impresso nella memoria: così due inglesi, Edward e Margaret Berry descrivevano, oltre mezzo secolo fa, Dolceacqua, capoluogo della Val Nervia, a poca distanza da Ventimiglia.

Così essa è apparsa, ai giorni nostri, al torinese Antonio Tosco, direttore, regista e regista della «Compagnia teatrale dell'Ametista», della quale fanno parte, fra gli altri, Angela Di Nardo, Roberto Accornero, Franco Olivero, Nando Silvano ed Anna Canitano, di Roma.

«È stato amore prima vista», ammette Tosco. Capitato casualmente — un pranzo in uno dei rinomati ristoranti locali — fu subito incantato dalla sua atmosfera provenzale, dalle antiche case e strade, dalla popolazione ancora tipicamente «Vecchia Liguria».

«Mi è subito balzato mente uno spettacolo itinerante ambientato in questo teatro naturale e, dato il luogo, il richiamo alla «Chanson geste» di Roland è stato quasi inevitabile.

Tosco vuole subito evitare ogni possibile equivoco: «Non si tratta di rielaborazione strettamente storica. È un lavoro liberamente risolto cercando di

vedere taglio moderno dramma antico dell'eroe solo con le angosce ed i suoi desideri».

L'azione comincia con festa popolare, che si trasforma in momenti di danza medioevale, culminanti con la guantata che ad indicare il tradimento di Gano di Maganza. Col passaggio sul ponte romano (il diavolo nella tradizione è costruttore di ponti) entriamo fra i vecchi carrugi, nelle piazze del Medioevo. Sono dodici quadri animati: «L'impiccato», «L'eroe», «La Reliquia», «L'Ereatico», «La Strega» (con accompagnamento musicale di Bach), «I Pellegrini», «Il Diavolo», «La Peste», «La Pazzia», «Il Potere», «I Lebbrosi», «A Corte». Conclusione al Castello con «La morte di Roland».

tratta, indubbiamente, di iniziativa ambiziosa, che potrà ripetuta in altre località antiche Borgio Verezzi, il «Parasio» di Porto Maurizio, Albenga e diverse località del Piemonte.

Il lavoro Tosco è accompagnato da musiche di Ada Maurizio Conte, Asti. Per prendervi parte attori, molti abitanti di Dolceacqua, per sette giorni, hanno volontariamente seguito appositi corsi. Sarà una «rappresentazione unica» da non perdere.

Avrà inizio alle ore 20 dell'8 agosto. b. v.

Una modella per un pittore

«La modella per l'arte»: così si chiama la serata programma stasera al dancing Chikito di S. Bartolomeo al Mare.

svolge nell'ambito della manifestazione nazionale «Premio Bosca 1980», giunta alla quarta edizione, è patrocinata dall'Assessorato al Turismo della Regione Piemonte e dalla Pro Loco di Belgirate (Lago Maggiore).

protagonisti 16 pittori. Sono: Sandro Lo Cascio, Michele Mingola, Gianni Zatterin di Torino, Andrea Conti, di Casale Monferrato, Mario Berrino, Alasio, Giovanni Balanino, Rescaldina, Vittorio Maria di Carlo Aldo

Fornoni, Piero Gai, Proferio Grossi, Giuseppe Motti, Aldo Parmigiani e Bruno Tosi di Milano; Dino Decca Brescia, Mario Ottobelli di Lodi e Giancarlo Rontani Lucca.

Devono dipingere un quadro ad olio, ispirandosi a una modella.

Una delle modelle sarà appunto scelta durante il «gala» di San Bartolomeo al Mare, da parte di esperti d'arte, pittori.

Dopo trentacinque tappe in altrettanti locali della penisola, la tournée artistica si concluderà, grandi festeggiamenti, il 13 e 14 settembre, a Belgirate, al «Gran Hotel Villa Carlotta».

Finale: lirica in piazza

Appuntamento estivo con la lirica. Lo offre, unico in riviera, il Comune di Finale Ligure, sotto l'egida ministero per il Turismo e lo Spettacolo, con la collaborazione dell'Azienda di Soggiorno località savonese.

Mercoledì e giovedì 14, nel quartiere medievale di Finalborgo, andrà in scena «La Traviata», opera in quattro atti di Giuseppe Verdi, con libretto Francesco Maria Piave.

I principali interpreti il soprano Rita Talarico (Violetta Valéry), il baritone Lino Puglisi (Giorgio Germont) il tenore Giuseppe Milana (Alfredo Ger-

mont). Completano il cast: Rita Lo Presti, Costanza Ferrari, Carlo Flamini, Paolo Campo, Nazareno Macri, Giulio Montano e Enzo Romano.

L'orchestra è quella Firenze, diretta dal maestro Giuseppe Ruisi, il Coro di Roma.

La regia è di Lucio Parise: ex-assistente di Jean-Luis Barrault, René Claire, Luchino Visconti, Margherita Waldmann, ha lavorato in molti teatri italiani ed esteri, dirigendo, tra gli altri, Anna Moffo, Katia Ricciarelli, Mario Del Monaco, Giuseppe Di Stefano. La scenografia di Giuseppe Izzo.

Gioca alla tombola e vinci un'auto

Che cosa offre la provincia di Imperia chi l'ha scelta per le vacanze?

A partire a Imperia in piazza del Duomo a Porto Maurizio si tiene la Festa dell'amicizia (fino al 10 agosto). Domani a Borgo Primo palio mare con sfilata di costumi d'epoca, combattimento di barche rioni, stand gastronomici, il tutto a cura del Circolo giovanile. Lunedì 11 a Costa d'Oneglia concerto della banda Santa Cecilia.

A Borgio Verezzi stasera nella piazzetta di Sant'Agostino spettacolo «Il gatto gli stivali». Mercoledì 13 e giovedì 14 mostra pittura estemporanea sul tema «Immagini di Borgio Verezzi». Maria Poggi Luciano Laschi espongono i propri dipinti assieme alle sculture di Mauro Fiorito, in uno scantinato via Roma (fino 24).

Cervo Ligure lunedì 11 agosto sul sagrato della chiesa dei Corallini il

Quintetto presenta il Festival internazionale di musica (Schumann e Franck).

A Ospedaletti oggi grande gioco tombola; in palio una Fiat Panda. Domenica sera a Pignone gastronomia con complesso Secondo e Tronador. Lunedì 11 festival della magia. Martedì esibizione dell'orchestra di Paolo Soprani. Mercoledì spettacolo del gruppo «Milk and coffee».

A domenica all'Auditorium Alfano concerto dell'orchestra sinfonica di Sanremo diretta da Nevio Zanardi (alle 21.15).

Nell'entroterra: sabato e domenica Dolceacqua, serata danzante con i «Makumba».

Sabato, Pigna, frazione Buggio, teatro dialettale.

Sabato e domenica, a Pampalana, sagra Muscolo e del Vermentino, serata danzante.

Sabato, a

Nervina, festa del Quartiere.

A Seborga, «u ballu da ramassa», ballo scherzoso con ricchi premi.

Domenica: Bajardo, corsa ciclistica serata danzante; Castelvittorio, estemporanea di pittura e concerto bandistico.

A Costa Bacelega, marcia della lumaca, e tredicesima sagra gastronomica, abbinata al pittoresco estemporaneo «22° Trofeo Lumaca d'oro».

A Triora, serata danzante con la «Quintaestate».

A Verdeggia gara di bocce coppie.

A Viani, sagra delle lumache.

Pieve di Teco, domenica 31, esposizione delle opere partecipanti alla mostra «90 giorni pittura».

A Villa San Pietro, domenica, alle ore 10, terzo Rally delle Motozappe, cronometro percorso misto. Stefano Delfino

I monumenti e i



Torino d'estate ridimensiona la popolazione per recuperare il volto e il modo di vivere di una tranquilla (è una speranza) città misura d'uomo. L'epoca migliore per chi intenda conoscerla è amarla non il dormitorio della Fiat il feudo dei Savoia, ma una città viva, interessante, ricca storia, di colori e di memorie.

La tavola che presentiamo — firmata da Eros Sogno — riassume in un piacevole fotomontaggio le attrattive dell'antica città che dalla romana Porta Palatina con la statua Cesare Augusto arriva-

ta alla costruzione Sportuono.

Osservando ritrovano i musei l'Armeria reale dell'auto.

L'immagine sono le attrattive Madama, il Ca-

Pietro Micca, il borgo del Valen-

Una città che negli itinerari d-

l'insegna della

La Cittadella
Palazzo Madama
Armeria Reale
Monumento a Pietro Micca
Galleria Arte Moderna
Museo cinema
Sportuono

musei di Torino

ell'ardito palazzo per
amente il disegno, si
amosi dall'Egizio al-
Cittadella al museo
pletata da quelle che
di popolari: palazzo
brons, la statua di
e dei Cappuccini e il
e la pena di inserire
urismo ragionato al-
ra.

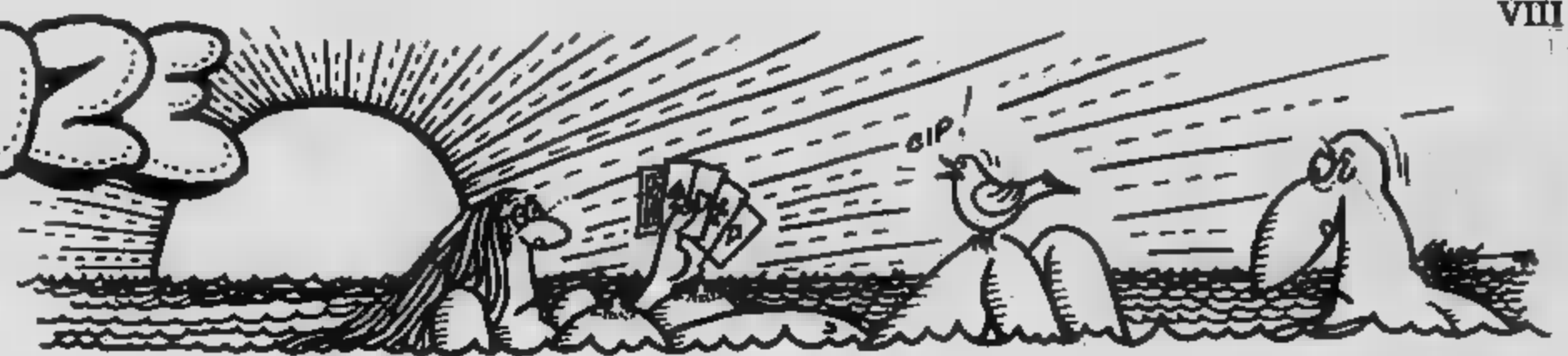


Mole
Palazzo Carignano
Museo Risorgimento
Borgo del Valentino
Museo dell'auto
Museo Egizio
Porta Palatina

Caval di bronzo
Santa Sindone
Monumento a Augusto
Ruderi
Il Po
Il Monte dei Cappuccini
Il San Giovanni

VACANZE

WEEK-END
calendario delle manifestazioni



Sagre concerti mostre in Piemonte

OGGI 8 AGOSTO

TORINO
Torino — Aperte le rassegne: «Cultura figurativa e architettonica degli anni del fascismo», 1933-1945, a Palazzo Reale, Madama Palazzina. Promotrice: «Ricostruzione futurista dell'Universo» alla le Antonelliana.
Ai Puntini verdi: film «Mezzogiorno e fuoco», Zimmermann al Tesoriera, Francia 192; canti e poesie dell'America latina, «Per il pugno» e «voglio guerra» Rignon, corso Orbassano 200 (alle 21,30).
Oggi domani domenica grande manifestazione sportiva di gemellaggio delle Bardonecchia e Modane, complesso concerto dei giovani con i Comba jazz (alle 21,15).
Cantoira — Gare di scopa e pattinaggio per bambini.
Traves — di bocce per ragazzi.
Usseglio — bocce per ragazzi.
ALBA
Alba — Oggi concerto bandistico.
Cassine — Aperta la mostra fotografica: «Affreschi trecenteschi» complesso conventuale di San Francesco di Cassine.
Continuano i festeggiamenti della sagra «tacchino e Dolcetto» (fino a domenica).
Ligure — N° salone dell'asilo Garibaldi, in viale Saffi, si apre la Mostra fotografica d'epoca dedicate alle glorie cittadine (fino a domenica).
Pareto (frazione Migioliola) — Da oggi a domenica si festeggia il patrono San Lorenzo.
Silvano d'Orba (frazione Bacchetti) — Continua la 14ª sagra del Dolcetto (fino a 17 agosto).

ASTI
Asti — Continuano le rassegne fotografiche: «Scoprire il vino» a Palazzo Mazzola, «1915-18, la guerra rappresentata», alla Pinacoteca civica (fino al 31 ottobre).
Aperte le mostre: «Pietre e storia», battenti, San Pietro, «Donna e lavoro contadino nella campagna astigiana», Certosa di Valmanera.
Passerano Marmitte — Continuano i festeggiamenti patronali (fino al 24 agosto).
Tigliole — Mostra zootecnica del bestiame bovino di piemontese (fino al 15 agosto).

CUNEO
Cuneo — Prosegue la rassegna «Radiografia di un territorio e i beni culturali del Cuneese» nell'ex chiesa di Francesco (fino a 20 settembre).
Aperta la mostra mercato formaggio tipico della Granda, organizzata dalla Camera di Commercio in piazza Martiri (fino a 17 agosto).
Cornelliano d'Alba — Stasera i Ragazzi del sole in concerto (alle 21).

BIELLA
Biella — Un'edizione straordinaria mostra vino «boca» rimarrà aperta nella località omonima fino al 27 agosto. L'ha organizzata la Pro Loco su richiesta degli emigrati biellesi, che ogni anno ritornano per le ferie al loro paese d'origine.

DOMANI, 9 AGOSTO

TORINO
Torino — Ai Puntini Verdi: recital di Gipo Farassino alla Tesoriera; rassegna di film «Una notte con il genio inquieto» dottor Frankenstein, al Rignon (alle 21,30).
Bardonecchia — Nella rappresentanza Medall manifestazioni filateliche italo-francesi, oggi e domani.
Cantoira — Oggi tiene un concerto.
ALBA
Acqui Terme — Si inaugura oggi nell'aula magna del liceo classico Saracco la mostra antologica di Ottone Rosai che durerà fino al 10 settembre.
Frasconito (frazione Castagnola) — Oggi frittellata con vini e gara bocce.
Frassinello Monferrato — A partire da oggi settimana sagra Saraceno balli, canti e giochi: mostra pittura e torneo di pallone elastico (fino al 17 agosto).
Montechiaro d'Acqui — Fiera del bestiame e gare sport (fino a 12 agosto).
Villanovoglia — Oggi, domani e lunedì festa patronale: gare di bocce, corsa campestre.

ASTI
Camerano Cassese — Festa patronale San Lorenzo: processione, banco di beneficenza, ballo palchetto torneo di tamburello e di bocce (fino al 12 agosto).

MARTELLO — Personale della pittrice Luciana Merlino palazzo (fino al 17 agosto).
Stasera il gruppo Piemonte presenta due farse dialettali testi di Giovan Battista Alione, sulla piazza paese.
Montiglio — Festa patronale San Lorenzo, oggi e domani: patchetto, tiro plattello e tunc, bocce e caccia tesoro.

CUNEO
Cornelliano — Stasera concerto vocale nella parrocchiale (alle 21).
Pagnone — Prende oggi l'ottava sagra pagnese con gare sportive e trattenimenti.

NOVARA
Aurano — Stasera cascata di fuochi su Aurano: Caprezzo — Oggi tombola gigante.
Finero — Alle scuole comunali Ennio Gaggiani, un pensionato milanese, i suoi 74 modellini in scala strumenti musicali a corda (dalla cimbala indiana al violino) (fino al 17 agosto).
Gignese — Quarta camminata non competitiva «Dui pass in diù».
Macugnaga — Festa fantasia per bambini nonni.
Arbola — Incontro annuale con le comunità alpine.
Quarna Sotto — Sagra del «miglieck», dolce tradizionale quarnese (fino al 14 agosto).
Verbania — Palla, alla villa Kursaal, personale Antonio Cataldi (fino al 24 agosto).
Appuntamento a Madonna di Campagna con la mostra «Arti artigiane Verbania» imperniata sul tema «La Valsesia è vicina» (alle 17); majorettes Parade di Borgosesia in piazza Garibaldi (alle 21); pittura, musica, burattini, folclore, composizioni floreali, tombola e fuochi d'artificio (fino al 15 agosto).

VERCELLI
Sordolevo — Rappresentazioni della Passione di Cristo oggi (alle 21 e domani (alle 16)).

Domenica 10 agosto

TORINO
Torino — Ai Puntini Verdi: concerto jazz del quartetto di Lou Bennet, alla Mandria (alle 17).
Festa patronale di Les Arnauds (San Lorenzo): Massa, giochi campestri esibizione di un gruppo folk.
Castellnuovo Nigra — Per il Ferragosto mostra mineraria, di artigianato, gara di bocce e fiaccolata.
Rubiana — Terzo concorso balconi fioriti.

ALESSANDRIA
(frazione Sant'Alosio) — Sagra del minestrone bosco.
Fabbrica Curone — Aperta alla Pro Loco la mostra fotografica di pittura soggetti di vita locale; alla mostra delle riproduzioni degli antichi documenti dell'archivio parrocchiale Fabbrica Curone titolo «Salviamo la Pieve» (fino al 24 agosto).
Morsasco — Oggi corsa podistica con fiaccolata notturna.
Vignale Monferrato — A chiusura dello stage internazionale di danza, «Concerto danza», serata celebri passi a due.

ASTI
Mombaruzzo — Sagra dell'amaretto e barba, organizzata dalla Pro Loco (fino a 12 agosto).



«Passeggiata nella città deserta»: di Roberto Blasich dal bel volume «Piemonte passato prossimo», testo di Walter Curreli, edito da Priuli e Verlucca, Ivrea

Conclusione della rassegna «Frammenti d'estate in collina» centro civico Montanari con un concerto di musica popolare titolo «L'an taglia i suoi biondi capelli». In il gruppo Prinsi Raimund di Torino e il Canzoniere monferrino Teresa Viarengo di Moncalvo, nel cortile di Palazzo Testafocchi.
Scurzolengo — Festa patronale: danze.

CUNEO
Bagnolo — Oggi, domani e martedì patronale San in Vincoli.
Mondovì (località Carpena) — di Donato.
Alta (frazione Uppigia) — Gara podistica Canale (frazione Preti) — Rievocazione storica della Badia di San Lorenzo.
Prende il via oggi la Sagra del pesce: premiazione migliori prodotti giochi popolari (fino a 17 agosto).
Tanaro — Festa patronale della donna neve, oggi e domani.
Castiglione (frazione San Martino) — Si festeggia il patrono con gare bocce e trattenimenti popolari.
Peveragno — Parte oggi la Festa villeggiante.

NOVARA
Bee — Esibizione del gruppo folcloristico Matai di Quarna Sopra.
E' aperta la mostra dei vini (fino al 17 agosto).
Bogno Tradizionali festeggiamenti a Bogno Fonti e Lorenzo: esibizione cori, gruppi musicali e folcloristici sfilata delle «cavagnette» (fino al 20 agosto).
Ezio (Premeno) — Festa popolare.
Gignese — Gara bocce coppie sorteggiate «Trofeo A. Ricardi»; piazza Marconi: Gran concerto bandistico Corpo musicale Montarone.
Levo — Concerto.
Meina — Settimana del Ferragosto: gare nuoto e tuffi, cuccagna marina, gara di canoa, concerti musicali cori, gara danza, spettacoli dei burattini m. Ravasio, pozzo di Patrizio, serata del dilettante (fino a 17 agosto).
Mozzio (Crodo) — «La stracà», gara podistica (Cursolo Orasso) a Monte Vecchio.
Tradizionali festeggiamenti alla parrocchia.
Pramollo — Ferragosto pramoselense: giochi popolari, costumi locali, settimana dello sport e palio degli asini (fino a 16 agosto).
Quarna Sotto — Grande caccia al tesoro a squadre per le vie del paese.
Spocchia (Cavaglio Spocchia) — Tradizionali festeggiamenti.
Trarego Viggione — Ferragosto Trareghese: torneo calcio, giochi popolari, manifestazioni folcloristiche (fino a 17 agosto).
Vanzone San Carlo (località Alpe Rausa) — Tradizionale festa della Rausa.
A Pallanza canottaggio a fisso: arborelata e grigliata in piazza.
disputa il quinto trofeo festeggiamenti Cavandone.

LUNEDÌ 11 AGOSTO
TORINO
Torino — Ai Puntini Verdi: recital Ron, Rignon (alle 21,30).

Torneo di pallavolo e spedizione 80. Al complesso proiezione di diapositive (alle 21).
Rubiana — Oggi si disputa il torneo calcistico per ragazzi.

Prende il via oggi la mostra artigianali de (fino a 8 agosto).

ASTI
Cassinese — A partire oggi festeggiamenti patronali: corsa podistica, calcio, mostra canina, gincana automobilistica, ballo palchetto e gare bocce (fino al 15 agosto).

CUNEO
Ressana (frazione Bracalla) — Oggi festa di Bernardo il Giovane, antica manifestazione religiosa.

NOVARA
Aurano — Per l'agosto Auranesi: 4° Torneo di scopa a coppie (fino a 13 agosto).
Gignese — Gara serale bocce coppie sorteggiate «Trofeo Ricardi»; alla chiesa di Maurizio, concerto d'organo (alle 21).
Macugnaga — A spesso per Macugnaga: giochi, cultura, animazione e sport.
Manifestazioni di ferragosto e marcia alpina.
Quarna Sotto — Gara di minigolf.

MARTEDÌ 12 AGOSTO

TORINO
Torino — Ai Puntini Verdi: film «L'abominevole dottor Phibes» di Fuest, Rignon (alle 21,30).
Stasera concerto della banda musicale Comunità Alta Valle Susa col complesso Medall (alle 21).
Cantoira — Rassegna dei balconi fioriti (fino al 14 agosto).
Corsa campestre.

ASTI
Prende il via il ferragosto vesimese manifestazioni varie (fino al 20 agosto).

CUNEO
Entracque — Oggi, domani e giovedì mostra fotografica per dilettanti.

NOVARA
Macugnaga — Iana (Azienda Autonoma di Soggiorno Macugnaga).
Massiola — Manifestazioni di ferragosto: spettacolo pirotecnico (Pro Massiola).
Sotto — «Camminée en'ti prai», marcia campestre competitiva; torneo calcio (fino al 14 agosto).
Vezzo — Gara di golf «Coppa Ronson».

MERCOLEDÌ 13 AGOSTO

TORINO
Torino — Ai Puntini Verdi: danza nazionale Cu-ba al Rignon (alle 21,30).
Oggi si festeggia il patrono sant'Ippolito (alle 11); giochi campestri complesso Medall (alle 15); gruppo e banda musicale di Bardonecchia (alle 21); spettacolo pirotecnico (alle 21,30) balera paesana al complesso Medall (alle 21,45).
Usseglio — Grande caccia al tesoro.

CUNEO
Santo Balbo — Festa patronale Rocco (fino a 20 agosto).

NOVARA
(San Domenico) — Oggi festa di Domenico. Escursione al Passo Sempione, Bocchetta d'Aurora all'Alpe Veglia (partenza in pullman alle 5 da San Domenico; quota L. 5000).

VERCELLI
Viverone — Concerto della musicale Viverone all'albergo lago; mostra vini.

GITE CLUB ALPINO

Sezioni est Monterosa: programma per domenica 10 agosto il giro laghi Bogno, dal Paione a Variola. Ritorno San Bernardo Bogno alle 7,30.

Gemellaggio, all'insegna del buon vino, con Bezouce
Corneliano canta la Marsigliese

Una continuazione delle Olimpiadi: molti sono venuti dal Languedoc a piedi, passandosi la fiaccola «dell'amicizia europea» - Attraversati i comuni del Roero



Due momenti ■ festa a Cornigliano nel Roero, il comune che si è gemellato con Bezouze

2 Cuneo senza frontiere. Il vino che in passato ha rappresentato il «pomo della discordia» fra Italia e Francia, spesso sull'orlo ■■ una vera guerra santa ■■ difeso delle proprie bottiglie ■■ denominazione di origine controllata, può anche trasformarsi in occasione di dialogo. I sindaci ■■ Comuni del Roero, terra ■■ etichette raffinate e ■■ altrettanto raffinati bevitori per i quali un bicchiere «di quello buono» ■■ pegno ■■ amicizia, hanno invitato la loro gente ■■ impratichirsi nella lingua francese per potere discutere agevolmente ■■ i colleghi della zona di Nîmes.

D'altra parte, nella regione della Languedoc hanno acquistato grammatiche e dizionari in italiano per potere conversare con i vini della provincia di Cuneo.

Santa Vittoria d'Alba ■ -gemella- ■
Vers Pont di Gard; Sommariva Perno
con Monfrin; Canale d'Alba con Rodi-
llhan; Vezza d'Alba con Jonquieres Saint
Vincent; Guarene con Brouillargues.
Adesso Cornigliano vuole rispolverare la
■ antica amicizia con la gente di Be-
■ allegra cittadina di case bian-

Un bicchiere di vino offerto ■■■■ aperitivo in cantina, accanto al torchio; pranzi con decine di portate della cucina piccante piemontese ■■■ sposare con i Dolcetti, Barbera, Barbaresco e i vini del Roero di casa.

[illegible]

La fiaccola, applaudita durante tutto il percorso, è arrivata a Bra dove prosegue la traversata per attraversare tutti i Comuni del Roero gemellati con i paesi francesi.

rola il presidente dell'associazione italiana dei «Comuni d'Europa». Domenico Falconi, il commissario alla comunità economica europea di Bruxelles Antonio Giolitti, il deputato al parlamento di Strasburgo Silvio Lega, il presidente della regione della Linguadoc Edgar Tallhades. ■ poi: Stefano Sacchetto, consigliere provinciale; Pietro Faire, presidente del comprensorio Alba-Bra; Pierre Barrère, sindaco di Rodilhan; Piero Bracco, sindaco ■ Canale.

nono essere barri-
gano i protagonisti
rà sembrare retori-
marsi in traits d'u-
La cooperazione fra
politica, ■ ■ ■
i obiettivi ■ doma-
sario muoversi ■ ■
nennare. Sono tempi
- non c'è più spa-
si campanilismi. O
insieme corriamo il

Nell'Astigiano cinque settimane di divertimenti in piazza
A Rocchetta Tanaro via ai Giochi della Douja



L'Astigiano è di nuovo alla ribalta con la sua suggestiva Douja d'or, la gran festa del vino. Il primo appuntamento è domenica prossima a Rocchetta Tanaro (campo sportivo alle ore 16) dove prenderà l'avvio l'edizione 1980 dei «Giochi della Douja». Quarantamila Pro Loco che hanno aderito al Festival delle sagre, organizzato dalla camera di commercio di Asti nell'ambito della «Douja d'or» si cimenteranno, per cinque settimane, in una serie di giochi di campagna.

Dopo Rocchetta Tanaro le gare proseguiranno il 17 a Scurzolengo (campo sportivo, ■■ 16), il ■■ a Vinchio (piazza San Marco, ore 16) ■■ il 31 a Montemagno (piazza sferisterio, ore 16). Le finali sono fissate per il 7 settembre ■ Costigliole.

I giochi in programma, alcuni dei quali modificati rispetto agli anni scorsi, sono: la «corsa con i grembiuli d'erba», «il gioco del baciale», ■ «gioco del taglialegna», ■ «gioco del brentau», «tra le avversità», «l'ago nel pagliaio», «la sfoglia».

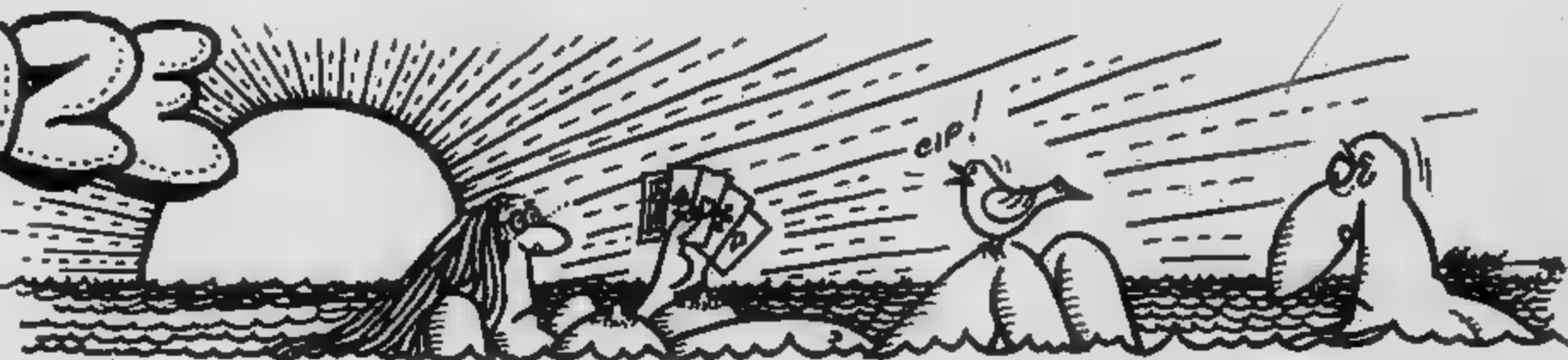
I comuni che si sfideranno domenica ■ Rocchetta sono: Agliano, Costigliole, Mombaldone, Refrancore, Revigliasco, Roccaverano, San Martino Alfieri, San Marzanotto.

Spotorno la sagra delle frittelle

■ Spoltorno prende il via oggi la «Coke ■ mangia», sagra delle frittelle e del vino nostrallino organizzata dalla Croce Bianca (fino a domenica). Ciak per il festival della musica pop-rock stasera al campo sportivo ■ (fino a domenica). Continuano le gare per il torneo di bocce a quadrette Coppa Città ■ Spoltorno.

VACANZE

I GIOCHI D'ESTATE
carte, dadi, scacchi, e varietà



X

Filetto, o smerelli, o tavola ■ mulino, ■ tris (Nine man Morris, Marelles), ■ uno dei più antichi passatempi europei.

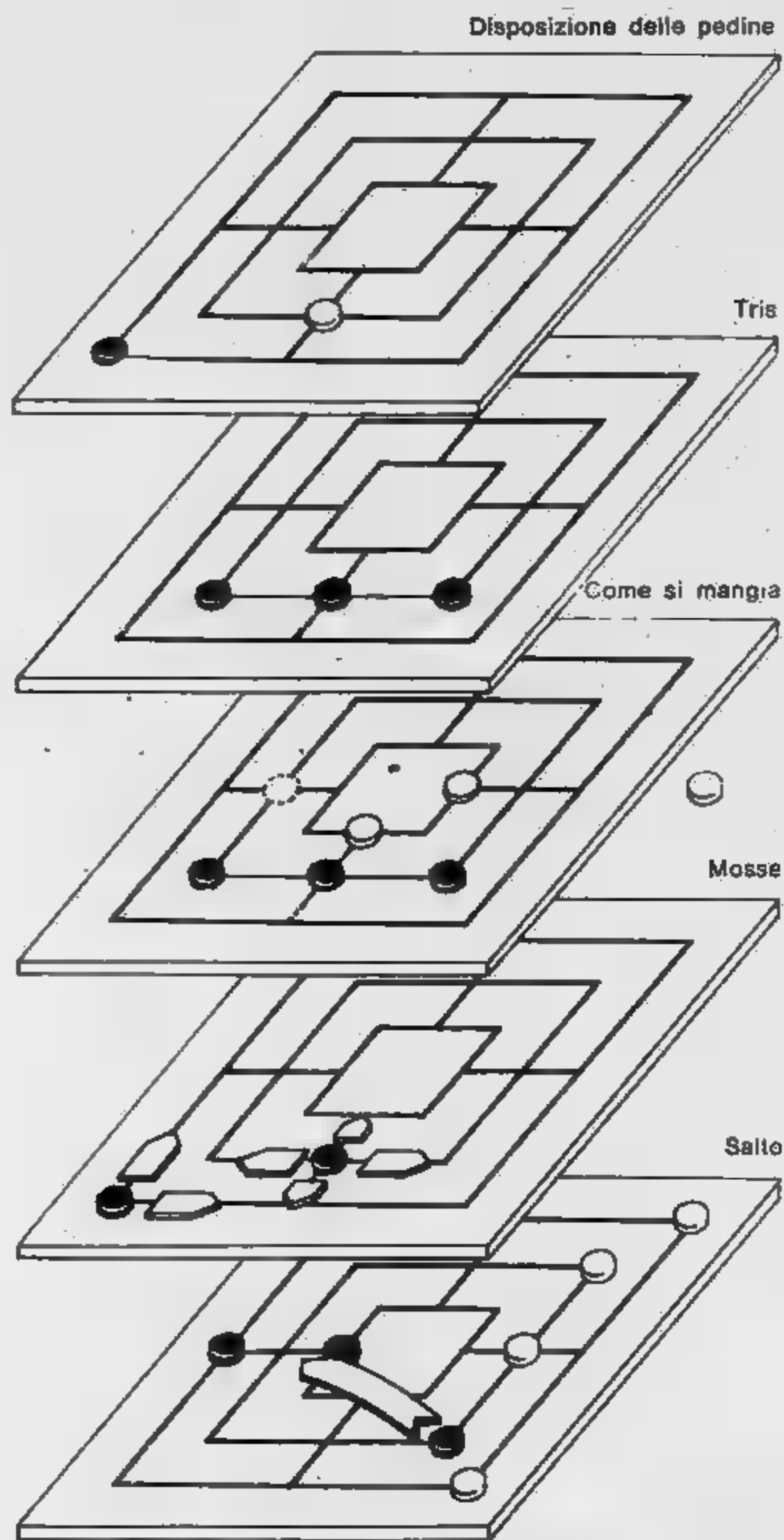
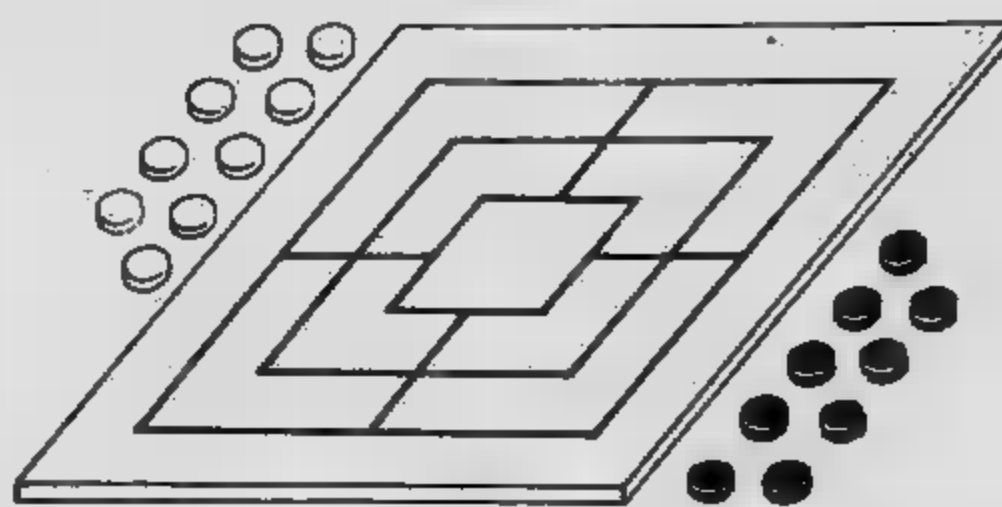
Tratto da «Giochi ■ tutto il mondo», Ed. Fabbri

Giochiamo a Filetto

Scacchiera. Schema formato ■ tre quadrati concentrici ■ quattro segmenti che uniscono la metà ■ ciascun lato dei quadrati. Le scacchiere che si trovano ■ commercio sono generalmente di legno; un tempo ■ scolpite ■ marmo oppure, più semplicemente, tracciate sul terreno. Si può giocare anche con ■ tavola rudimentale opportunamente disegnata su carta.

Pedine. All'inizio del gioco ogni giocatore ha a disposizione nove pedine (che possono essere di vari materiali), dal colore distinguibile da quello avversario (bianco, nero).

Scopo. Ogni giocatore deve disporre le sue pedine e muoverle in modo da mangiare tutte ■ pedine dell'avversario escluse due, o di costringerlo a non poter fare alcuna mossa quando è ■ suo turno.



Gioco. Si gioca generalmente in tre momenti diversi:

- 1) Si dispongono le pedine.
- 2) Si muovono le pedine da un'intersezione all'altra.
- 3) ■ « saltano » le pedine (questo terzo stadio del gioco può ■).

Disposizione ■ pedine. I giocatori stabiliscono chi deve compiere ■ prima mossa. Ciascun giocatore, ■ turno, dispone ■ pedina del proprio colore sulla scacchiera in corrispondenza dei punti ■ intersezione purché non siano già stati occupati da ■ altro pezzo. I giocatori tentano ■ disporre tre delle proprie pedine in linea ■ (tris).

Mangiare. Dopo aver formato un tris, il giocatore mangia una delle pedine avversarie. ■ non si può mangiare una pedina che faccia parte di un tris, prima di aver mangiato tutte le altre.

Quando una pedina viene tolta dalla scacchiera, non la si può più ■ per tutto il resto della partita. I giocatori continuano a giocare a turno (nove volte ciascuno) per disporre tutte le nove pedine sulla scacchiera.

Spostamento ■ pezzi. I giocatori muovono ■ pedine in modo da formare nuovi tris ■ mangiare pedine all'avversario. Una mossa consiste nello spostare una pedina dalla posizione in cui si trova sulla scacchiera in un punto ■ intersezione adiacente, purché non sia già occupato.

(I giocatori possono stabilire che si possa anche « saltare », come dicevamo, cioè che si possa mangiare ■ pedina anche scavalcandola per raggiungere un posto libero

davanti a essa, come nella dama).

Il giocatore può formare nuovi tris distando ■ rifacendo quelli esistenti. Ciò si ottiene spostando di un posto la pedina e, nella mossa successiva, riportandola alla posizione iniziale. I tris si possono formare e disfare un numero indeterminato di volte. Il gioco continua finché uno dei giocatori ■ ridotto ad avere soltanto due pedine sulla tavola oppure finché ■ sue pedine sono bloccate da quelle dell'avversario in modo tale che non gli rimane più alcuna possibilità di muoverle.

Se le ultime pedine ■ ■ giocatore formano un tris ed è il suo turno di muovere, deve effettuare ■ mossa anche se essa gli ■ perdere un pezzo ■ la partita alla mossa seguente.

Il ■ è una forma ■ gioco facoltativa che ■ può effettuare quando sia all'uno sia all'altro giocatore sono rimaste soltanto tre pedine. In questo caso il giocatore non è più obbligato a muovere ■ sue pedine lungo ■ linea ■ verso un punto di intersezione vicino, ■ può saltare in un punto qualsiasi della tavola. Questa libertà ■ movimento gli conferisce un certo vantaggio sull'avversario e dà anche a chi sta per perdere una possibilità ■ vittoria.

Perde il giocatore che rimane con due sole pedine, ■ I ■ pezzi ■ bloccati da quelli avversari in modo tale da impedirgli qualsiasi mossa successiva.

Domani la 12^a edizione della fiera estiva di Sant'Orso

Sagra dell'artigianato ad Aosta

Partecipano 300 espositori di tutta la Valle con oltre diecimila articoli - Le merlettaie di Cogne presenti con più di tre chilometri di pizzi realizzati al tombolo - Numerose le sculture in legno - le opere in ferro battuto



Le sculture in legno, sia quelle che profano, che saranno esposte alla manifestazione. Nell'altra i copricapi valdostani e pizzi

AOSTA — Verrà inaugurata la dodicesima edizione della Fiera di Sant'Orso, una manifestazione che raggruppa nel centro storico numerosi artigiani valdostani. Le bancarelle verranno sistemate tra le vie De Tillier e via Croce di Città fino a piazza Roncas. L'assessorato regionale all'Industria, Commercio e Artigianato ha deciso di far un ordine decrescente in merito agli espositori, sicché partire dalla piazza Chanoux si troveranno gli oggetti migliori sino a quelli destinati a bancarelle sistemate nel tratto più periferico della fiera.

Gli oltre 300 espositori presenteranno un pubblico più di mille pezzi, poi tre

chilometri di pizzi al tombolo realizzati dalle merlettaie di Cogne, un numero imprecisato di metri quadrati di «draps» tessuti a Valgrisenche con lana grezza e antichi telai. Gli scultori del legno, veri e propri artisti, saranno i più considerati, perché essi presenteranno oggetti di pregio come statue, figure, santi, scene alpestri incise su tavole di legno di noce o di cirmolo ed ogni espressione della vita valdostana. Alcuni scultori del legno hanno lavorato in gran segreto nell'intento di esporre inedite, veri capolavori realizzati a dosati colpi di sgorbiasa.

I loro fianchi, artisti altrettanto bravi, quelli cioè che incidono sulla pietra ollare, pietra verde

di esistono alcune nella bassa Valle d'Aosta, soprattutto nella vallata di Champorcher. Anche qui si avranno figure di statue, grolle, e persino stufe in legna che, con la crisi energetica, pare stiano tornando di moda.

Altri artisti saranno presenti con il ferro battuto ridotto a caldo e battuto con il martello sull'incudine fino a ottenere oggetti utili, come candelabri, lanterne ed attaccapanni, poi quelli artistici stilizzati, in chiave moderna, notevole fattura. Per le produzioni artistiche ricordiamo ancora i tomboli che le donne di Cogne ottengono intrecciando abilmente, secondo disegni dall'immaginazione, sottili.

trine, vengono così fuori nastri ideali ad ornare principeschi, centrini e tovaglie.

Da Valgrisenche, un i caldi «draps» realizzati con ormai fuori del tempo, ma di un'ineguagliabile efficienza, dove di autentica di pecora allevata in Valle, scorre veloce sino a formare so-perte mantelli, ogni dimensione e quali si possono ottenere soffici cappotti capaci di il freddo più intenso. Non mancheranno gli oggetti agricoli che dalle fasce cucchiati in legno, cesti in vimini, rastrelli, dalle botti alle forme per il burro. Poi i fiori realizzati con legno, i «sabet» della Valle d'Ayas, coppe, grolle e quant'altro la più fervida fantasia può immaginare. La fiera chiuderà i battenti e sin d'ora prevede un notevole afflusso di pubblico, soprattutto turisti italiani e stranieri.

Dal vicino cantone vallesse della Confederazione Elvetica, annunciano l'arrivo di numerosi giganti intendono approfittare della festa di fine settimana, effettuare buoni acquisti e per gli svizzeri, il valore loro franco, è difficile concludere buoni affari ad Aosta.

Chiusa la fiera resteranno due mostre concorse, quella mobile tipica e quella dell'artigianato del legno. Per queste esposizioni l'ente valdostano per l'artigianato tipico ha imposto due precisi temi da svolgere: cioè «i giochi valdostani» per l'artigianato tipico e «gli utensili

strumenti occorrenti per la fienagione» i produttori oggetti agricoli. Per il mobile tipico il tema è l'arredamento del «Pello», ovvero il soggiorno di un tempo, il locale dove si radunavano le donne per la lana, arcolato, i piccini per giocare, gli uomini per bere un «gocio» di vino buono e di grappa forte. Infine i giovani gli innamorati per appartarsi, alla sera, negli angoli malamente illuminati dalle fumose lanterne a petrolio.

Una giuria esperti redigerà una classifica merito per l'assegnazione dei premi — dal valore più materiale — posti, pello, competente regionale. I visitatori della mostra avranno possibilità di ac-

quistare oggetti dopo l'assegnazione dei premi, mentre per i mobili rustici sarà possibile effettuare ordinazioni, una prima di re accontentati deve passare del tempo, perché il lavoro effettuato tutto a mano e le sculture che appaiono sedie, cassepance, credenze, letti richiedono solo pazienza un grande di ore di lavoro. I prezzi? va dall'oggetto poche migliaia di lire scultura che può superare il milione, mentre per i mobili possono necessari parecchi milioni se si vuol arredare un appartamento, prezzo destinato a se si tratta di puro noce, am- che si possa trovare, ben stagionato, questo tipo di legno.

Giuseppe Margot



AOSTA:

12^a FIERA D'ESTATE
DELL'ARTIGIANATO TIPICO
VALDOSTANO

12^{ème} FOIRE D'ÉTÉ
DE L'ARTISANAT TYPIQUE
VALDÔTAÏN

Il 12 agosto terrà in Aosta nel centro storico della città (via De Tillier, via Croce di Città, piazza Roncas) la XII edizione della «Foire d'été de l'artisanat typique valdôtain» da considerare la ripetizione estiva della millenaria «Fiera di S. Orso» che si tiene ad Aosta ogni anno il 30 e 31 gennaio.

Vi parteciperanno circa 300 artigiani tipici che esporranno la gamma dei prodotti dell'artigianato tipico valdostano, dalle sculture in legno agli oggetti torniti, dal ferro battuto alla pietra ollare, i pizzi al tombolo di Cogne ai caratteristici «draps» di Valgrisenche ed i mobili tipici.

PROGRAMMA

ore 9 — Apertura Fiera - Benedizione - Banda Municipale - Inizio vendite.
ore 20 — Chiusura Fiera.

TURISTI

Visitate questa esposizione che rappresenta la maggiore rassegna estiva dell'artigianato tipico nell'arco alpino.

ASSESSORATO DELL'INDUSTRIA, DEL
COMMERCIO E DELL'ARTIGIANATO

È la manifestazione per l'artigianato Tipico



9-10-11 AGOSTO
AOSTA
VI ATTENDE

La dodicesima fiera estiva di Sant'Orso ad Aosta Ci sono anche grandi artisti tra gli artigiani valdostani



AOSTA — «L'obiettivo che si prefiggono le rassegne estive dell'artigianato valdostano è quello di far conoscere ai turisti italiani e stranieri — presenti in numero maggiore che non d'inverno — un'arte antica quanto la Valle d'Aosta — afferma Guido Chabod, assessore regionale all'Industria, commercio e artigianato —, un'arte imitata un po' dappertutto ma impossibile da contraffare. Gli scultori del legno, ad esempio, — ha proseguito l'assessore — realizzano pezzi unici, irripetibili, pezzi che non possono prodursi in serie neppure nella più sofisticata catena di montaggio».

Queste rassegne hanno solo un senso emblematico o non nascondono piuttosto interessi commerciali di notevoli dimensioni? A considerare il giro di affari che si registra ad ogni rassegna ar-

tigianale valdostana si sarebbe portati a supporre che gli scopi primari sarebbero quelli di «far cassetta». «A noi preme far conoscere produzioni tipiche che vanno dalla scultura in legno alla pietra ollare, ai mobili rustici, ai pizzi, al tombolo, al ferro battuto, — draps — afferma Guido Chabod — e il pubblico, affascinato dalla bellezza e dal tocco artistico — pezzi esposti, acquista e segno che si tratta di oggetti che effettivamente valgono. Gli artigiani, certo, vendono, ma spesso lo fanno malincuore, perché sanno che è impossibile riprodurre certi soggetti. D'altra parte quale altro artista — sia esso pittore o scultore — non fa commercio delle proprie opere?»

Ad ogni rassegna, ovviamente, gli affari ammontano a decine di milioni di lire, ma non si creda che gli acqui-

renti spendano per capriccio — ha concluso l'assessore —, ma fanno in pieno calcolo e molta oculatezza. Spesso gli acquirenti non sono degli sprovveduti, ma degli intenditori».

Gli artigiani valdostani partecipano a varie manifestazioni — pizze d'orgoglio, anche se, in fin dei conti, — rassegna tradizionale dell'artigianato — che è la più completa sia per numero di espositori che per oggetti esposti — è quella del 31 gennaio. «D'estate non tutti partecipano alla fiera — dice Carlo Jans, direttore dell'ente valdostano per l'artigianato tipico —, perché gli artigiani sono distolti da molteplici altre occupazioni. C'è ad esempio chi si trova in alpeggio, chi è occupato nel turismo, chi deve badare ai campi ed al bestiame. La presenza alle fiere ed alle mostre diventa per molti

quasi «hobby».

Nonostante queste difficoltà oggettive riusciamo sempre a convincere i più restii, che in genere — i migliori, — non disertano almeno la fiera estiva di Sant'Orso, — rassegna giovane che può considerarsi ormai entrata nella tradizione valdostana. Le vendite? Certo le vendite — ha concluso Jans —, se consideriamo le ore di lavoro occorrenti per realizzare certe sculture, certi pizzi e certi mobili si può tranquillamente dire che i nostri artigiani lavorano sottocosto. Il lavoro autonomo, del resto, non è difeso da alcuno, — non tariffa orarie, i listini paga a via discorrendo. Sinché l'artigiano valdostano produce per passione, per tradizione, per esprimersi».

Imitazioni? «Non sono mancate — non mancano — contraffazioni di alcuni «pezzi» tipici — afferma Carlo Jans —, soprattutto della «grolle», ma — sarà in grado di industrializzare altre opere che veri e propri oggetti d'arte. Che oggi sono in commercio delle «grolle» fabbricate a macchina addirittura in legno pregiato, — ha proseguito — possono essere immesse sul mercato a basso prezzo, non tratta oggetti artistici».

Il direttore dell'ente valdostano per l'artigianato tipico ha precisato che le autentiche produzioni valdostane sono contrassegnate da marchio, sicché — quanto si trova sul mercato — marchiatura costituisce imitazione e contraffazione.

g. m.

In
Valle d'Aosta
vediamoci

da
OTTOZ
per una
degustazione
gratis

BAR-RISTORANTE

STAZIONE

di Genestrone

cucina casalinga
piatti tipici valdostani
prezzi modici
sala pic-nic

Piazza Manzetti, 3 - tel. 2300 - AOSTA

Cerimonia d'apertura alle nove con la banda Il programma della rassegna

200 milioni di affari

La leggenda popolare vuole che un acquisto a Sant'Orso assicuri la fortuna tutto l'anno.

E' comunque certo che anche quest'anno — che creda o non si creda alla «diceria popolare» — le vendite assumeranno dimensioni notevoli (si accenna già a circa 200 milioni di lire di affari) e molti collezionisti ed intenditori hanno già annunciato di giungere alla fiera con molto anticipo sull'orario di apertura — ciò allo scopo di assicurarsi i «pezzi» migliori, quegli oggetti artistici che potrebbero ben figurare in un museo dedicato all'arte pastorale valdostana.

AOSTA — Sono migliaia i pieghevoli ed i manifesti diffusi in città e nella valle per rammentare a valligiani e turisti il programma della XII edizione della Fiera estiva di Sant'Orso. Pubblicazioni eleganti — pregevoli disegni attraverso i quali si sintetizza il significato della rassegna. La Fiera verrà aperta alle 11 di sabato — una cerimonia semplice cui farà seguito la benedizione, quindi l'avvio alle vendite dato dalle spigolate della banda cittadina. Solo alle 20 gli artigiani potranno tornarsene a casa — gli oggetti invenduti e, come dall'esperienza passata, non saranno certamente molti. Una scritta bilingue — francese italiano — dice a turisti e villeggianti: «Visitate questa esposizione che rappresenta la maggiore rassegna estiva dell'artigianato tipico dell'arco alpino». Si aggiunga altresì che dal 9 all'11 agosto, dalle 9 alle 20, con entrata libera, sarà possibile

visitare gli «stands» eretti sulla piazza Chanoux, la principale della città, per ospitare la XXVII edizione della mostra concorso dell'artigianato tipico valdostano — la V Esposizione del mobile tipico. E' infine ricordato che sino al 31 agosto è aperta a Cogne la XV edizione della mostra dei pizzi — tombolo eseguiti a letale che, maneggiando abilmente fuselli, sono, in valle d'Aosta, le uniche produttrici di artistiche trine. Le condizioni meteorologiche sono decisamente favorevoli allo svolgimento di questa rassegna all'aperto — gli organizzatori danno per scontato — notevole afflusso di pubblico, ospiti che scenderanno dalle vallate dove trascorrono le vacanze, visitatori che hanno annunciato l'arrivo — Piemonte, Lombardia, Liguria, — altri dall'estero. Un «en plein» che potrebbe mettere in crisi alberghi e ristoranti cittadini.



**SUPER ESTATE 1980
ECCEZIONALE ASSORTIMENTO**

special petroz

Per tutto il periodo il reparto SPECIAL PETROZ offre tante splendide cose per spendendo poco

ECCO ALCUNI ESEMPLI:

REPARTO UOMO

camisette L. 11.500
maglie L. 12.500
jeans L. 13.500
pantaloni L. 18.500
giubbotti L. 19.500
giacche L. 55.000
impermeabili L. 55.000
abiti L. 95.000

REPARTO DONNA

jeans L. 12.500
camisette L. 15.500
gonne L. 18.500
abiti L. 25.000
giacche L. 25.000
coordinati L. 35.000
tailleur L. 45.000
impermeabili L. 59.000

PETROZ ASSORTIMENTO - AOSTA

Corso Btg. 67-71 - Telefono (0165) 35.686
INGRESSO LIBERO

**INDUSTRIA MOBILI
AGLIARDI**

AOSTA
Via Saint-Martin-de-Corléans 144
tel. 553317 Telex 210698 Gaeur
Piazza Roncas 10 - tel. 2300
Via Parigi 96
LONDRA
5, rue des Voisins - tél. 290440
rue du Stand angle rue des Rols
tél. 22710
LONDRA
289/293 High Holborn - tel. 2428314/5
Telex Gagiog 298823 - London W.C.

Sharon Tate e i suoi amici furono massacrati venerdì 9 agosto 1969

La notte di Satana a Bel Air

«Aveva il volto fine e sensibile di ■■■ intellettuale: il volto di quelli che vendono la loro ■■■■■ diavolo». E' ■■■ fra ■■■ di Chesterton, citata ■■■ proposito ■■■ Sharon Tate «bella di una bellezza quasi perfetta, pura, eterea. Una donna che mostra volentieri tutto di sé, che gode dell'imbarazzo altrui quando pronuncia frasi ardite». Così scrisse un commentatore a proposito della star, della moglie di Roman Polanski il quale, dopo ■■■ morte, la descrisse «buona, angelica, felice nell'attesa del bimbo che sarebbe venuto e che già amava».

In queste contraddizioni, non sapremo mai qual ■■■ l'immagine più reale, più vera di Sharon. Quando sposò Polanski, il 20 gennaio 1968, a Londra, fra urla, applausi, in una festa molto simile a un'orgia sotto ■■■ volte del Playboy Club, ■■■ conigliette avevano gettato per aria petali di rosa che odoravano stranamente di hashish. Sharon era persa in un po' «partita»; sembrava convinta di girare un film. Qualcuno le ■■■ allungato ■■■ microfono perché dicesse qualcosa a lei urlò: «...vedrete che diventerò sempre più brava e sempre più essenziale nel mio erotismo...» ■■■ rideva scompigliandosi i capelli ■■■ rovesciando ■■■ all'indietro, incapace ■■■ controllarsi.

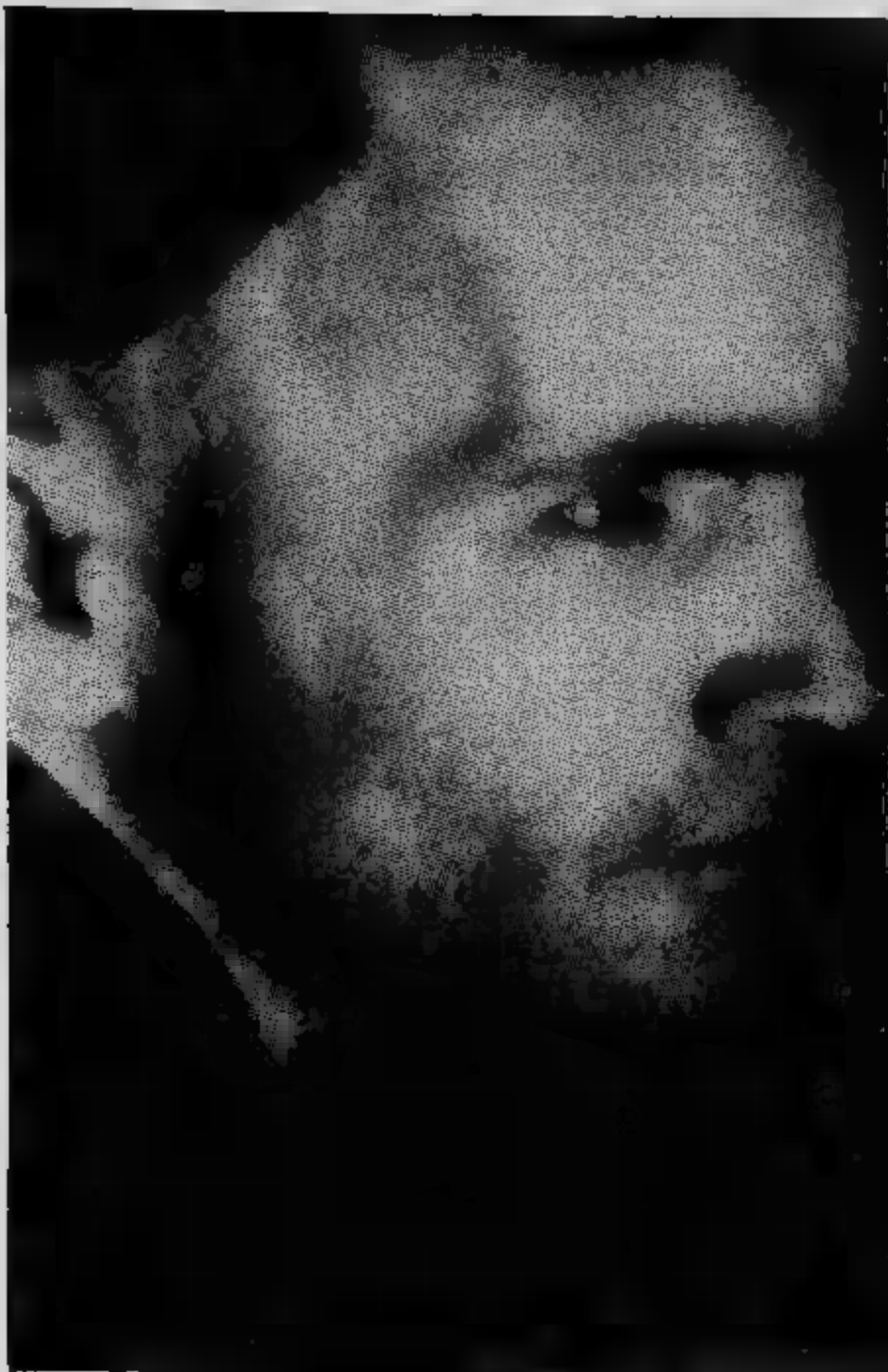
Poi vennero i bizzarri Lucif party ■■■ cocktail a base ■■■ erbe infernali; qualcuno accennò anche a dosi ■■■ Lsd e ■■■ formule rituali ■■■ di peso dai manuali «neri» di Aleister Crowley, soprattutto ■■■ Magic in theory ■■■ practice. Si fecero più frequenti le serate dall'atmosfera rarefatta, perversa ma per gioco, satanica ■■■ nel grottesco. Il tanto evocato ospite invisibile, il diavolo ■■■ cui Polanski aveva brindato dopo il successo di Rosemary's baby, decise ■■■ un tratto di comparire in scena.

Era la notte tra venerdì 8 ■■■ sabato 9 agosto ■■■ Gli astri, per un influsso più che negativo, si erano maleficamente addensati sul capo di Sharon. Una notte di undici anni fa. Un venerdì, rileverà qualcuno, dedicato alle streghe e ■■■ cui, si legge in ■■■ antico manuale satanico, opera Baelial, il demone dell'Apocalisse che suole spostarsi su un carro di fuoco.

■■■ Air, quella notte, nelle colline fra Beverly Hills e S. Fernando Valley, la residenza che Polanski ■■■■ affittato ■■■ Terry Melcher (il figlio dell'attrice Doris Day), ■■■ in penombra. La luce filtrava solo ■■■ una finestra ■■■ primo piano. Pessima ■■■ di dipingere ■■■ villa, ■■■ stile rustico, in uno stucchevole color rosso comodoro, che può rammentare ■■■ sangue ■■■ dubbio gusto l'arredamento.

Roman Polanski è assente. In villa ci ■■■ Sharon, vestita di poco, con abiti di vell che accentuavano ■■■ maternità imminente; Jay Sebring (suo ex ■■■■) e parucchiere di lusso, animatore di parties che facilmente degeneravano; Voytek Frokowsky, sceneggiatore e fotografo, che aveva portato con ■■■ splendida ragazza ■■■ amica, Abigail Folger, figlia del re del caffè. Sharon, Jay e Abigail avevano tutti ventisei anni.

Lui, Satana in persona, arriva. Il destino si compie. Nessun testimone. La polizia si troverà poi davanti a una scena ■■■ cui prime immagini vengono subito considerate



Charles Manson «Satana»



Sharon Tate

■■■ pubblicabili a tutti gli effetti ■■■ pena fortissime ammende.

Winifred Chapman, ■■■ cameriera ad ore, scopre la strage il mattino seguente, alle 8,15. Sbarra gli occhi, vede i muri ruotare, pensa a un incubo, poi urla ■■■ perdillato e fugge, corre ■■■ chiamare gli agenti che arrivano venti minuti dopo. Il tenente Robert Heider stenta a controllarsi.



Roman Polanski

Un ragazzo di diciotto anni, Earl Parent, è rinvenuto al volante di una macchina a pochi metri dalla villa. Crivellato di pallottole. L'avevano fulminato mentre tentava di allontanarsi, di avviare il motore per andare ■■■ invocare aiuto.

Davanti ■■■ casa, a pochi passi l'uno dall'altro, i corpi senza vita di Frokowsky e di Abigail Folger, entrambi trafitti ■■■ parecchie pugnate. Vicino all'ingresso, ■■■ parola scritta a grossi caratteri: Pigs (maiali). Dentro ■■■ villa, Sharon Tate, in ■■■ bikini molto ridotto, e Jay Sebring, quest'ultimo in ■■■ curioso

abito hippie, pendono "impiccati" ■■■ soffitto, ■■■ stretta in un cappio, ■■■ morti così. ■■■■ prima di appenderli, li hanno finiti ■■■ colpi ■■■ pugnate. Una strage incredibile, che lascia il pubblico sbigottito ■■■ Polanski ■■■ parole.

Intuisce che «ci sono porte — ■■■ lo ammetterà quasi subito — che ■■■■ chiuse; chi le apre, dovrà poi fare i conti ■■■ forze sconosciute ■■■ incontrollabili». Con il diavolo, Polanski aveva scherzato troppo sinché Baelial gli ■■■ sfuggito di ■■■■. Un avvertimento — spiegano ■■■ gli esperti in magia ■■■ — il regista lo aveva già avuto dopo il film interpretato da Françoise Dorléac, la sorella di Catherine Deneuve. Polanski sarebbe stato «ammonito» in via medianica durante una «seduta», ma non comprese l'avvertimento. Françoise ■■■ fece le spese e morì poco dopo, decapitata ■■■ bruciata ■■■ un orribile incidente d'auto.

La soluzione ■■■ quel quiz insanguinato venne fuori per caso, quando in ■■■ bar di Los Angeles una graziosa ragazza ventunenne, Susan Atkins, ■■■ po' sbronzata e un po' drogata, si mise a fare discorsi che attirarono subito l'attenzione di alcuni avventori. Parlava ■■■ un «capo», accennava a Satana, ■■■ una comunità definita «la famiglia», descriveva riti, stragi sacrificali, ■■■ cui ■■■ preso parte. L'uomo vestito di grigio e che, più vicino a lei, la stava ascoltando con curiosità, era un poliziotto. Susan fu portata al vicino comando e, ■■■ po' ■■■ sbronzata, venne sollecitata a proseguire nel suo racconto.

A poco a poco, la verità emerge. Si delineò l'immagine ■■■ incredibile di Charles Manson detto «Satana», che ■■■ guidato il massacro ■■■ Bel Air ■■■ perpetrato altri delitti, come ■■■ fine ■■■ coniugi La Bianca e l'assassino ■■■ un musicista di Hollywood trucidato circa un mese prima ■■■ Sharon Tate, Gary Hinman, Susan ■■■ altre ragazze con-

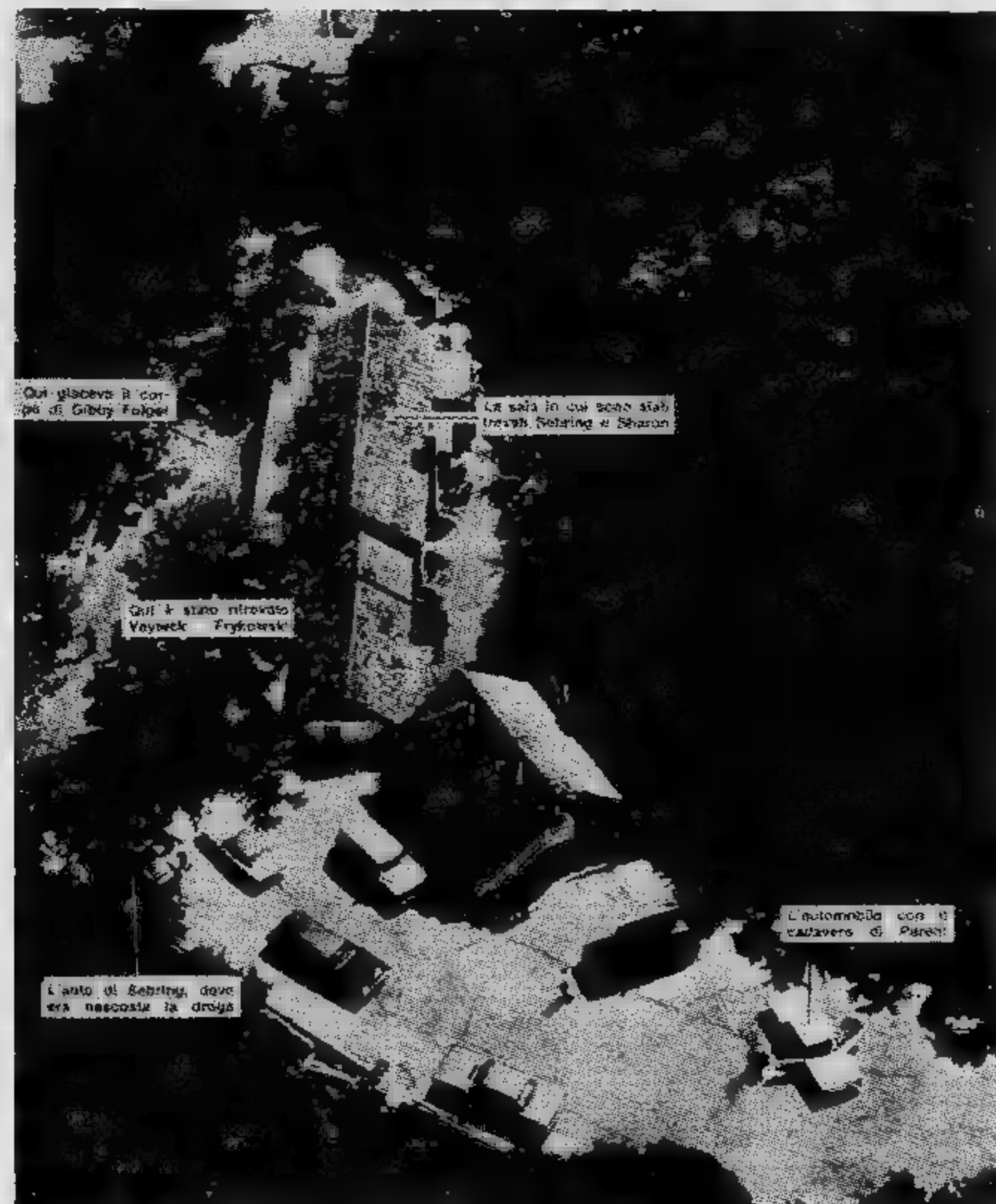
fessarono tutto e l'arresto di Manson non fu difficile.

«Satana» si ■■■ recato alla residenza dei Polanski quando ancora vi abitava Terry Melcher, figlio di Doris Day. Manson voleva che Melcher lo presentasse ■■■ qualcuno per incidere un disco; insistette e venne sbattuto fuori in malo modo. Distruggere gli abitanti di Bel Air, di quella casa, voleva dire ■■■■ il simbolo del rifiuto, di chi lo

aveva cacciato; così «Satana-Manson» preparò ■■■ crimine ■■■ lanciando all'assalto i membri ■■■ comunità, ragazze e giovani, drogati. Vestiti ■■■ tute nere, gli ■■■ sassini pugarono, spararono, infierirono.

Quando tutti furono tradotti davanti ai giudici, Manson ascoltò impassibile le accuse e la condanna che, di fatto, lo avrebbe tenuto in carcere per il resto dei suoi giorni.

Le ■■■■ tremavano: «Anche se io rinchiuso in una cella d'acciaio, con ■■■ spirito infernale egli uscirà quando vorrà e ci colpirà per vendicarsi, ci spezzerà le ossa, perché la ■■■ potenza è infinita». A tal punto le ■■■■ plagiate ■■■ soggiogate che, anche con le manette ai polsi, vinto, condannato, lo consideravano ancora invincibile.



La villa del massacro

Ha fatto tappa a Cuneo lo spettacolo estivo ideato dal presentatore Il rally dell'olandeseino Corrado

CUNEO — Istrione, gignesco e simpatico come sempre, Corrado Mantoni è approdato a Cuneo, unica tappa piemontese del rally canoro da lui ideato e realizzato che, dal 4 luglio, si sposta attraverso tutta la penisola con 40 tappe successive che concluderanno il 26 agosto prossimo a Senigallia.

Con Corrado, 56 anni, un'invidiabile esperienza nel mondo dello spettacolo, televisivo e non, si sono esibiti il mimo ballerino Jack La Cayenne, Laura D'Angelo (l'ex ragazza di Odeon), Gilda Giuliani, il mago Tony Binarelli, i comici Franco Mimmo e il complesso dei Forum. Un cocktail indovinato e gustoso, molto apprezzato dal pubblico cuneese che ha digerito anche varie «sponsorizzazioni» (fra le quali l'ormai mitica olandeseina volante) che accompagnano la manifestazione.

Giochi con il coinvolgimento di spettatori, ai quali è andato in premio l'altrettanto «mitico» fustino di detersivo, hanno annodato fra di loro diverse sequenze dello spettacolo condotto dal solito fare bonaccione e casereccio di Corrado, punto focale della serata. Un personaggio a ogni costo?

«Crede? Io non lo direi — risponde in lento romanesco l'ex del giaguaro —, non mi sento uno che vuole essere sempre protagonista: dire che uno è nella vita privata uguale a quello che appare sul palcoscenico davanti alle telecamere è sempre rischioso perché gente, giustamente, dubita della buona di queste affermazioni. Eppure io sono così, né potrei essere diversa-



mente, soprattutto alla Rai dove sono stato impiegato per 18 anni lavorando a fianco di usciieri, tecnici, funzionari: immagini, dunque, io posassi divo nel passare davanti a vecchi compagni di lavoro, che cosa succederebbe... No, io sono così, sempre, nel privato e nel pubblico. Il divismo è roba che lascio volentieri agli altri».

Spesso, parlando di lei, si definisce come il prototipo dell'italiano medio, salottiero e pantofolaio. «E ben venga questi italiani, pantofolaio forse, ma positivi, che gustare ancora certi piccoli piaceri. Eppoi, guardi, mi piace questo modo di generalizzare e etichettare: i giovani, esempio, tutti drogati, teppisti, delinquenti per certa stampa, che però non parla mai di quelli che lavorano, studiano, si impegnano e che sono la stragrande maggioranza dei nostri figli».

Lo spettacolo — tre filate — si apre con un'esibi-

zione solitaria di Jack La Cayenne (al secolo Alberto Longoni, milanese di 43 anni), personaggio strambo del nostro panorama spettacolare. Mimo, comico, ballerino, trasformista, Cayenne veste i panni di Tarzan, Celentano, Fred Astaire in un'irruente galleria di personaggi maschili e femminili. Lui interpretati grottescamente, con il gusto caricatura. Quindi Laura D'Angelo, la ragazza che annunciava i titoli testa nella rubrica Odeon passata poi a Giochiamo al varietà (al fianco di Patrizia Garganese).

Dopo lei arrivano i liguri Franco e Mimmo, cabarettisti pungenti che rifanno con bravura alla scuola settentrionale dei Pozzetto, Grillo, Gatti e Vicolo Miracoli. Lo spettacolo, a questo punto, è dei Forum, gruppo musicale umbro che ripropone alcuni brani dei Beatles.

Con l'aiutante Lina Lorenzi arriva sul palco il mago-prestigiante (ma non vuole che si chiami così) Tony Binarelli: carte, bacchette e giochi di telepatia.

Al termine Gilda Giuliani, brava cantante qualche tempo «dimenticata» discografia nostrana ma che sa dimostrare la propria bravura e preparazione pro-dirette, dal vivo, interpretando i brani che la resero famosa (Serena, Io ne andrei).

Applausi per tutti, equamente distribuiti. «In televisione — conclude Corrado — ci rivedremo a marzo una trasmissione che andrà in onda al venerdì sera sulla Rete Due al posto di "L'altra campana"».



Laura D'Angelo dopo il successo di «Giochiamo» è in tournée con Corrado

Stasera a Dolceacqua va in scena: «Gesta da la Chanson de Roland» In palcoscenico le paure dell'Anno Mille



Dolceacqua, un caratteristico paesino arroccato sulla collina di Ventimiglia, fungerà da suggestiva cornice a... Gesta da «La chanson de Roland», spettacolo itinerante che la compagnia torinese dell'Ametista presenta questa sera con la regia di Antonio Tosco.

La rappresentazione analizza in dodici quadri animati, che si snoderanno attraverso i carrugi illuminati da fiaccole fino a giungere al castello medioevale, la storia di solitudine di Rolando, Santo-Eroe creato a perpetua testimonianza della fede. Le gesta del cavaliere di Carlo Ma-



gno divengono a questo punto un pretesto per studiare le paure nate nell'Anno Mille, cioè la creazione del demone con relativa caccia alle streghe e agli eretici. Un Medioevo visto quindi come costruttore di miti alla repressione e alla divinizzazione.

La ricerca di una nuova forma di spettacolo, iniziata dalla Compagnia dell'Ametista nel precedente «Parsifal», è approdata nella «Chanson de Roland» ad una attenta dosatura di recitativo e di danza medioevale che culmina nella danza quantata che sta ad indicare il tradimento di Ga-

A mano a mano che lo spettacolo si addentra fra i vicoli che portano al castello, l'azione entra fra le paure del Medioevo, fino all'emblematica morte dell'eroe, solo con il suo orgoglio.

Al di agire in seno alla collettività di far partecipare direttamente all'azione i dolceacquaesi, la compagnia ha tenuto una settimana di lavoro sui temi: «Danza medioevale e tecniche corporee e teatrali», aperta a chiunque abbia voluto vivere l'esperienza della rappresentazione dal suo interno e non solo come spettatore.

Longo

Il pubblico ha applaudito malgrado la proibizione della televisione

Verdi ha incantato l'Arena

Protagonisti in tv



Veduta d'insieme



Riccardo Muti



Montserrat Caballé



Veriano Luchetti



Ruggero Raimondi



DAL NOSTRO LATO

VERONA — Un applauso ■ spelfarsi le mani ha sottolineato ■ fine del *Libera me Domine* concludendo ■ *Messa di requiem* trascinate, intensa, eseguita ■ un direttore, Riccardo Muti, che l'ha saputo far entrare sotto le unghie anche agli ascoltatori più tiepidi. E una volta tanto l'Arena è apparsa in veste ■ dimessa, ■ scena, eserciti e cavalli; un teatro immenso tutto per la ■

E' bastato il fulmineo scoppiare dell'orchestra ■ *Dies Irae* a ■ la misura di come una rappresentazione d'arte possa anche ■ ■ di coreografie, immagini, prospettive, per giocare sui timbri più elevati delle sensazioni ■ accompagnare i ventimila spettatori schiacciati sulle gradinate, ■ ■ tienti di emozione pura.

Per questa *Messa di requiem* il direttore d'orchestra ■ disposizione un arco con molte frecce. Un coro ritagliato quasi su misura prima ■ maestro Mirandola, poi dallo stesso ■, concentrato, preciso, quasi ■ ■ nella cura ■ particolari durante i tre giorni di prova. Quattro solisti di professionalità ■ indiscussa: Montserrat Caballé (soprano, ancora insuperabile nel ■ dulare la voce, nel sottolinea ■ sfumature ■ ■ tinte; Ruggero Raimondi (basso, morbido e solenne, appena arrivato da Salisburgo dov'è impegnato con l'*Aida* di Karajan); Veriano Luchetti (tenore che già aveva inciso con Muti ■ *Messa di requiem* e ■ ■ avuto problemi nell'assecondare il maestro); e infine il mezzosoprano tedesco ■ Brigitte Fassbaender, timbro pieno, fraseggiato ■ manuale.

Non resta che Riccardo Muti, questo giovane mago della bacchetta, che ■ ama la gestualità fine a se stessa («Il direttore è un interprete, ■ ■ un vigile urbano che gesticola») ma che ieri ha saputo accendere il pubblico ■ un affresco musicale che alternava tinte angosciose a luci abbaglianti.

Quale «lettura» ci ha dato Riccardo ■ della *Messa*? Bastano due aggettivi: scavata ■ moderna. Un'analisi rigorosa della partitura, un'esecuzione senza enfasi ■ che nelle zone che tendono al teatrale ■ ■ grandioso. Ha saputo ■ drammatico ■ vigoroso quando il testo lo richiedeva, ■ ■ perdere

■ vista la misura nella strumentazione e nelle voci. L'orchestra ha sempre fatto da supporto al canto, ■ volte Muti ha dato l'impressione ■ sfumare l'esuberanza, ■ al- ■ leggerire i suoni ■ punti di maggiore raccoglimento.

Scritta da Verdi ■ piena maturità, eseguita per la prima volta ■ Milano nel 1874, questa ■ di *requiem* giunta ■ quarta presentazione in Arena (l'ultima ■ '74 fu diretta ■ Gavazzeni) è destinata a lasciare il segno. E non tanto per la cornice eccezionale (il collegamento in Eurovisione con diciannove Paesi, l'incasso ■ favore delle vittime della fame ■ del-

■ violenza), quanto per la ■ degli artisti che l'hanno eseguita.

L'Arena spegne ■ luci, ca- ■ il silenzio; dall'orchestra si alzano delicatamente ■ note del *Requiem*. Il pubblico per esigenze televisive è stato ■ vitato ad applaudire solo alla fine. Scivola ■ la prima parte, la Caballé e ■ Fassbaender hanno appena finito il *Recordare* e qualcuno non riesce ■ trattenere l'applauso, subito annientato da ■ raffica ■ rimproveri bisbigliati sottovoce.

L'episodio ■ ripete almeno tre volte. ■ ha fatto piazza ■ ■ tombe del *Dies Irae* sulle gradinate ai due lati del-

l'Arena (nel disegno ■ Verdi dovevano restare nascoste) ricavandone effetti che hanno sfruttato in pieno l'acustica del teatro; nell'*Agnus Dei*, ha fatto sentire un vivacissimo sottolento di violini.

Già a mezz'ora dalla fine il pubblico era in preda ad un contagio da *Requiem* pronto ad esplodere. A pochi minuti dalla conclusione gli interpreti hanno portato via ■ bar- ■ rella due spettatori svenuti.

■ ■ ■ ventimila ■ due, è scoppiato l'applauso; il direttore d'orchestra ha posato la bacchetta ■ ha baciato cavallerescamente la mano alle interpreti.

Mauro Anselmo

Stasera ■ Trieste «La rosa di Stambul»

Tutto esaurito per l'operetta

TRIESTE — Al teatro «Verdi» di Trieste andrà in ■ stasera La ■ di Stambul, terzo ■ ultimo spettacolo dell'undicesima edizione del festival dell'operetta - estate 1980. Le altre due opere sono state La vedova allegra

di Franz Lehar, e Scugnizza di Carlo Lombardo ■ Mario Costa.

Per ■ prima di La rosa di Stambul, in tre atti, di Julius Brammer ■ Alvi, ■ musica ■ Leo Fall, tutti i biglietti sono già stati venduti. Dirige ■

maestro Rudolf Bibl, mentre la regia è stata affidata ■ Vera Bertinetti. Sul palcoscenico la coppia dei cantanti lirici sarà composta da Gabriella Zavazzi ■ Gaetano Scano, quella dei comici da Sandro Massimini e Giordano Mascagni. L'allestimento scenico ■ di Willy Orlandi, Sebastiano Soldati ■ curato i costumi. Corpo di ballo del festival con ■ coreografie di Flavio Bennati.

La Rosa ■ Stambul, la cui prima avvenne ■ Vienna nel 1916, sulla falsariga dell'emancipazione femminile in Turchia, si avvale di squarci di grande valzer, una melodia ■ assoluto fra le più ispirate ■ che Leo Fall abbia scritto, mentre dosati ■ trascinati appaiono tutti i finali dei ■ ri numeri.

La storia si svolge per due terzi nel palazzo del pascià Kemal e per l'ultima parte in un grande albergo di una località di cura della Svizzera. Dopo varie peripezie, la figlia del pascià, la leggiadra Kongia, proclamata «Rosa di Stambul» dal suo innamorato (il giovane Gabriel, ■ scrittore svizzero sotto ■ spoglie di un aristocratico) acconsentirà al matrimonio che avviene in un grande albergo svizzero.

Dall'operetta, ■ state tratte anche due versioni cinematografiche, una nel 1919, con Fritzi Massary quale protagonista, e l'altra, nel 1952, con protagonisti Inge Egger, Paul Hörbiger, Laya Raki e Albert Lieven.



Il soprano Gabriella Gavazzi protagonista dell'operetta

TV NAZIONALE

Rete uno

- 13 — **d'estate**, rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano, Spanish Fiesta; coreografia di Leonide Massine; musica di Nikolaj Rimskij-Korsakov; scene e costumi di Mariano Andreu con il Ballet Russe di Montecarlo; regia di Jean Negulesco (c)
- 13,30 **Telegiornale - Oggi al** (c)
- 17 — **programmi di varietà**, con i Giannattivi, Andrea Brambilla, Nino Formicola, Stefania Rotolo ed altri artisti. Regia di Enzo Trapani (seconda serie) (replica) (c)
- 18,05 **La grande parata**, rassegna di cartoni animati, a cura di Annalena Barboni (c)
- FILM** 18,15 **Fresco, fresco**, una proposta per l'estate di Corrado Biggi a cura di Dante Fascio. In studio: Cinzia Carolis, Patricia Pilchard, Marco Columbro, Gigi Marziali, Manuel, Bruno, Aleo, Franco. Regia di Silvio Marcellini — **Wattou**, cartone animato - La piccola casa nella prateria: «L'arrivo di Plum Creek», regia di Michael Landon (seconda parte) — **Heidi**: «Un raggio di sole», cartoni animati (c)
- 19,45 **Almanacco del giorno dopo** (c)
- 20 — **Telegiornale**
- 20,40 **Ping pong**, opinioni a confronto su problemi e attualità (c)
- FILM** 21,30 **Watkins e il** **Un tramonto**, di Peter Watkins, con Bent Andersen, Peter O. Back, Timme Bille, Helle Bo, Jon Bang Carls, Lotte Hilden, Lene Gram, Kit Goetz, Gertie Jung — Storia di fantapolitica ambientata nella nostra epoca in Danimarca a Copenaghen. La situazione mondiale sta precipitando, folle di giovani e anziani sono minacciati dalla disoccupazione. Così i rappresentanti della Comunità europea si riuniscono e decidono... (c)
- 23,15 **Telegiornale - Notte** (c)

Rete due

- 13 — **Tg 2**
- 13,15 **Tra** **e lavoro** (situazioni regionali): Abruzzo - **regione**. Regia di Roque Oppendisano (replica) (c)
- 16,45 **Peccoli - Coppa Sabatini** (c)
- 17 — **Le avventure del barone von Trenck**, sceneggiato, con Matthias Habich, Rolf Becker, Nicoletta Machiavelli, Teresa Ricci, Elfriede Ramhapp, Giancarlo Bonuglia, Candice Patow. Quinta puntata: «L'eredità del Panduro», regia di Fritz Umgelter (c)
- 18,05 **Zum II** **bianco**, cartone animato di René Borg (11° e 12° episodio) (c)
- 18,30 **Dal Parlamento** (c) - **Tg Sportaera** (c)
- FILM** 18,50 **brigata Tigre**: «La confraternita dei lupi», telefilm, con Jean-Claude Bouillon, Pierre Maguelon, François Maistre, Yves Brainville, Myriam Boyer. Regia di Victor Vicas (c)
- 19,45 **Tg 2 Studio aperto**
- 20,40 **strada**, sceneggiato, con Steven Keats, Dori Brenner e Anne Archer. Prodotto e diretto da Richard Irving (quinta ed ultima puntata) (c)
- 21,40 **L'arte di far ridere**, un programma di Alessandro Blasetti. Consulenza di Giulio Cesare Castello. Testi di Maurizio Costanzo (quarta puntata)
- 22,30 **variabile**, settimanale di turismo e tempo libero, di Osvaldo Bevilacqua (c)
- 23,15 **Tg 2 Stanotte**

Rete tre

- 18,50 **Questa** **parliamo di...**, con Daniela Bezzi (c)
- 19 — **Tg 3**
- 19,15 **Il** **e** **l'arte** (c)
- 19,20 **Corpo 12**: «Sophie». Regia di Giorgio Patrizi (c)
- 19,50 **Gustavo**, cartoni animati (c)
- 20,05 **«La Firenze degli Alinari»**. Regia di Lorenzo Pinna (quinta ed ultima puntata) (replica) (c) - **Questa** **parliamo di...** (c)
- FILM** 20,40 **L'elisir d'amore**, di Mario Costa, con Nelly Corradi, Gino Sinimberghi, Tito Gobbi, Tajo, Lorella Lelio, Testo Felice Romani. Musica di Gaetano Donizetti. Orchestra della Rai diretta da Giuseppe Morrelli. Coro dell'Opera di Roma, maestro del Coro Gennaro D'Angelo. Presentazione di Mario Bortolotto a **di Lucia Restivo** — **La vicenda è ambientata in un villaggio vicino a Firenze sul del XVIII secolo e narra la storia di Tristano che, innamorato di Isotta e respinto, riesce a farsi con un filtro amoroso**
- 22 — **Tg 3**
- 22,15 **Gianni e Pinotto** (replica) (c)

TV ESTERE

Svizzera

- 19,10 **Programmi per i più piccoli** (c)
- 20 — **Telegiornale - Il** **Zurigo** (c)
- FILM** 20,40 **Telefilm**, **serie** **moglie per papà** (c)
- 21,10 **Regionale - Telegiornale** (c)
- 21,45 **Cronaca di una battaglia ecologica** (c)
- 22,40 **Meeting internazionale di** **leggera** (c)
- 0,50 **Telegiornale** (c)

Capodistria

- 19,30 **Confine aperto** (in lingua slovena) (c)
- **L'angolino dei ragazzi**, **serie** «Favole e leggende» (c)
- 20,15 **Punto d'incontro** (c)
- 20,30 **— Tutto oggi** (c)
- FILM** 21 — **«Quegli anni selvaggi»** (Commedia, Stati Uniti, 1957), con James Cagney, Barbara Stanwyck. Regia di Roy Rowland (c)
- 22,30 **Locandina** - **27** (c)
- 23 — **Sceneggiato: «Il gatto»** (1° episodio) (c)

Montecarlo

- FILM** 18,05 **Telefilm: «Ieri, oggi, domani»** (1°) (c)
- 18,35 **Parliamo e contiamo**, con Sylva Koscina (c)
- 19,05 **animati - Notiziario - Buggzzum** (c)
- 19,30 **(c)**
- FILM** 20,30 **Telefilm: «Medical center»** (c)
- FILM** 21,35 **canzoni d'amore da salvare** (Sentimentale, Italia, 1953), Jacques Sernas. Regia di F. Calzavara — **Pietro Niccoli, giovane musicista, incontra Carmela: quando la ragazza gli confida di amare moltissimo una canzone...**
- 23,15 **Notiziario** (c)
- FILM** 23,35 **«La del lupo»** (Drammatico, Cecoslovacchia, 1958), J. Sejbai. Regia di J. Weiss — **Jana, una ragazza orfana, viene adottata da una coppia che vive in provincia. Ben presto la presenza di Jana provoca uno squilibrio nei rapporti tra i due coniugi...** (c)

IL MEGLIO ALLA RADIO

UNO (FM 92,1)

- 14,30 **La voce dei poeti**. Nuova puntata: «Giorgio Caproni»
- 15,03 **Rally**, selezione di regolarità, **gradi** per la vostra discoteca. **Enneplano** - **Estate**, incontri radiofonici pomeridiani
- 16,30 **Fonoteca**, segmenti, percorsi, dinamiche **in una proposta** **laboratorio**. «Telos», variazioni canoniche su un tema giornalistico di Carlo Montarosso. Voce di Pino D'Amore. Musica di Fabio Fabor.
- 17 — **Patchwork**, varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica, cronaca e spettacolo **qual** **dell'aria**. Oggi: **Pop** (replica). **Combi** **suono**, **musicali**, opinioni, collegamenti e altre occasioni
- 18,25 **I fratelli**, **compagni**... **i socialisti** **cronaca** e storia. Originale radiofonico in **puntate**. - **Ascolta**, **il fa sera**
- 20 — **Operazione fantasia: Paura tra i pianeti**, **Pra**. Regia di Giulio Zuloaga. - **musica**, colori, sapori **racconti** **al** **l'altra dal** **vecchio** **nostrum**
- 21,03 **Concerto**. Direttore Kurt **Musiche** **Johann** **Christian Bach**, **Franz Joseph Haydn**, **Franz Schubert**. Orchestra Sinfonica di **Radio Rai** - Radiotelevisione

22,35 Musica di notte - Oggi al Parlamento - La telefonata, di Pietro Ci-matti

DUE (FM 95,6)

- 14 — **regionali**
- 15 — **Barilli presenta: «L'arte d'estate»**, **confronto in diretta tra generazioni**. Oggi: Vittoria Ottolenghi (madre) e **Corsini** (figlia). Al n. (06) 3611844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione - **Te** **la** **nostra**, **ovvero** **melodie da costa a co-**
- 15,45 **I racconti della galassia**. Il pianeta **sorprese**, episodi **scientifici** **Paolo** **Corsini**. Sesto episodio: «Il castello nubi». Regia di Piero Carpi **Tempo**
- 16,45 **Nino Taranto presenta: Pagine napoletane - La musica** **piace a** **e non a me** - **Sentimen-** **storie d'amore** **celebri viste e narrate da Stefano Reggiani**
- 18,08 **Il** **matteone**, racconto musicale a puntate di Franco Nebbia
- 18,35 **Palazzo La** **Tiempo**. Concerto **Trio di** **con Piero Farulli**
- 20 — **Sere d'estate**, stagione **prosa**, **poesia**, **ca di Radiod** **Le tre sorelle**, commedia in quattro atti di Anton Cecov. - **D.J. Special**, dischi ad origine controllata presentati da Massimo Lazzari

TV REGIONALI



Radio Tele Aosta Canale 33-35

- 17 — **Cartoni animati**
- FILM** 17,30 **Telefilm: «**
- 18,30 **Speciale**
- 19 — **Documentario**
- 19,30 **Disegni animati: Godzilla**
- FILM** — **Telefilm: Quella casa nella prateria**
- FILM** 21 — **Telefilm: Mr. Monroe**
- FILM** 21,30 **Superclassifica Show**
- FILM** 22,30 **Film**

Tele-radio city (Al) Canale 44-47

- 9 — **Film**
- 10,30 **Mattinata allo studio 2**
- 12 — **Disegni animati: Tre contro tutti**
- 12,30 **Tv flash**
- FILM** 12,45 **Film**
- FILM** 14,30 **Cordialmente - Film**
- 16 — **La misura del tempo**
- 16,30 **Disegni animati: Astroganga**
- 17 — **Il** **piace, non mi piace**
- FILM** 17,30 **Telefilm: «** **vivo o**
- 18 — **Superclassifica**
- 19 — **Tv flash**
- 19,15 **Mister OX. Gioco**
- 19,50 **Disegni animati: Astroganga**
- 20,20 **Viva la gente!**
- FILM** 23,30 **Telefilm della serie**
- FILM** 24 — **Film**

T. Alto Mi. Canale 29-56-69

- 19 — **Il grande click** (r)
- FILM** 19,30 **Telefilm: Spectreman**
- FILM** 20 — **Telefilm: Project U.F.O.**
- FILM** 21 — **Telefilm: Gaston Phoebus**
- FILM** 22 — **Film: I magnifici tre** (Comico, '61). Con Ugo Tognazzi, Walter Chiari, Raimondo Vianello. Regia di Giorgio Simonelli
- FILM** 23,30 **Film: Il corpo** (Drammatico, '63). Con Michiko Saga, Musuke Kawazu. Regia di Masashige Narusawa
- 1 — **Buonanotte con Play Boy**

Tv 2 Rotonde Canale 50-60

- 17 — **Film: Rapina al quartiere ovest**
- FILM** 18,15 **Filmato sportivo**
- 19 — **Film: Little Laura e big**
- 20,30 **Documentario**
- 21 — **Speciale Casa**
- FILM** 21,30 **Film: Scacco**
- FILM** 23 — **Film: Gli altri e noi**

IL CINEMA DI TORINO

CRITICA	PREZZO
Capolavoro	●●●●●
Ottimo	●●●●
Favorevole	●●●
Discusso	●●
Mediocr	●
Eccezionale	○○○○○
Successo	○○○○
Consensi	○○○
Discordi	○○
Scarso	○

Riduzioni ad associazioni convenzionate con l'Agle - Cinema: Adriano, Benini, Hollywood, Jolly, Odeon, Stabile, Vittorio Veneto.

cinema prime visioni

CHIUSO PER FERIE

AMBRA

via C. Selute 77
Tel. 297.197

AMBROSIO

via Vitt. Eman. 52
Tel. 547.007

ARCO-INC

c. Pr. Oddone 31
Tel. 484.621

ARISTON

v. Lagrange 21
Tel. 546.147

ARLECCHINO

c. Pr. 22
Tel. 587.190

ARTISTI

v. Cavour 37
Tel. 831.374

ASTOR

v. Vitt. 8
Tel. 519.516

AUGUSTUS

p. C.L.N. 11
Tel. 530.714

CAPITOL

v. S. Dalmazzo 24
Tel. 540.605

CENTRALE

v. C. Alberto 27
Tel. 540.110

COLOSSEO

v. M. Cristina 73
Tel. 651.034

CRISTALLO

v. Gatto 5
Tel. 550.71.00

DORIA

v. Pr. 11
Tel. 542.422

GIOIELLO

v. C. Colombo 31
Tel. 500.760

LILLIPUT

c. Beccaria 4
Tel. 541.523

LUX

v. XX Sett. 11
Tel. 541.283

METROPOL

v. Pr. 6
Tel. 650.54.70

MILANO

v. Milano 8
Tel. 530.255

NAZIONALE

v. Pr. 11
Tel. 518.850

OLIMPIA

v. Arsenale 31
Tel. 518.114

ORFEO

p. Carina
Tel. 518.114

Luigi Zampa, con Alberto Sordi e Ugo Tognetti (1972)
Vicende agrodolci d'un emigrato che tenta di conquistare l'Italia.
Orario: ap. 17 inizio film: 17.30; 20; 22.30. ★ Commedia L. 3000

CHIUSO PER FERIE
Riapre il 20 agosto con film da stabilire.

CHIUSO PER FERIE
Riapre il 14 agosto con i ragazzi del coro, di Robert Aldrich.
Orario: 14.35; 16.30; 18.30; 20.30; 22.30. ★ Commedia L. 3000

CHIUSO PER FERIE
Riapre il 14 agosto con i ragazzi del coro, di Robert Aldrich.
Orario: 14.35; 16.30; 18.30; 20.30; 22.30. ★ Commedia L. 3000

CHIUSO PER FERIE
Riapre il 14 agosto con i ragazzi del coro, di Robert Aldrich.
Orario: 14.35; 16.30; 18.30; 20.30; 22.30. ★ Commedia L. 3000

CHIUSO PER FERIE
Riapre il 14 agosto con i ragazzi del coro, di Robert Aldrich.
Orario: 14.35; 16.30; 18.30; 20.30; 22.30. ★ Commedia L. 3000

CHIUSO PER FERIE
Riapre il 14 agosto con i ragazzi del coro, di Robert Aldrich.
Orario: 14.35; 16.30; 18.30; 20.30; 22.30. ★ Commedia L. 3000

CHIUSO PER FERIE
Riapre il 14 agosto con i ragazzi del coro, di Robert Aldrich.
Orario: 14.35; 16.30; 18.30; 20.30; 22.30. ★ Commedia L. 3000

CHIUSO PER FERIE
Riapre il 14 agosto con i ragazzi del coro, di Robert Aldrich.
Orario: 14.35; 16.30; 18.30; 20.30; 22.30. ★ Commedia L. 3000

CHIUSO PER FERIE
Riapre il 14 agosto con i ragazzi del coro, di Robert Aldrich.
Orario: 14.35; 16.30; 18.30; 20.30; 22.30. ★ Commedia L. 3000

CHIUSO PER FERIE
Riapre il 14 agosto con i ragazzi del coro, di Robert Aldrich.
Orario: 14.35; 16.30; 18.30; 20.30; 22.30. ★ Commedia L. 3000

CHIUSO PER FERIE
Riapre il 14 agosto con i ragazzi del coro, di Robert Aldrich.
Orario: 14.35; 16.30; 18.30; 20.30; 22.30. ★ Commedia L. 3000

CHIUSO PER FERIE
Riapre il 14 agosto con i ragazzi del coro, di Robert Aldrich.
Orario: 14.35; 16.30; 18.30; 20.30; 22.30. ★ Commedia L. 3000

CHIUSO PER FERIE
Riapre il 14 agosto con i ragazzi del coro, di Robert Aldrich.
Orario: 14.35; 16.30; 18.30; 20.30; 22.30. ★ Commedia L. 3000

CHIUSO PER FERIE
Riapre il 14 agosto con i ragazzi del coro, di Robert Aldrich.
Orario: 14.35; 16.30; 18.30; 20.30; 22.30. ★ Commedia L. 3000

CHIUSO PER FERIE
Riapre il 14 agosto con i ragazzi del coro, di Robert Aldrich.
Orario: 14.35; 16.30; 18.30; 20.30; 22.30. ★ Commedia L. 3000

CHIUSO PER FERIE
Riapre il 14 agosto con i ragazzi del coro, di Robert Aldrich.
Orario: 14.35; 16.30; 18.30; 20.30; 22.30. ★ Commedia L. 3000

CHIUSO PER FERIE
Riapre il 14 agosto con i ragazzi del coro, di Robert Aldrich.
Orario: 14.35; 16.30; 18.30; 20.30; 22.30. ★ Commedia L. 3000

CHIUSO PER FERIE
Riapre il 14 agosto con i ragazzi del coro, di Robert Aldrich.
Orario: 14.35; 16.30; 18.30; 20.30; 22.30. ★ Commedia L. 3000

CHIUSO PER FERIE
Riapre il 14 agosto con i ragazzi del coro, di Robert Aldrich.
Orario: 14.35; 16.30; 18.30; 20.30; 22.30. ★ Commedia L. 3000

secondo e altre visioni

CONTINENTAL (via Nizza 111, tel. 597.088)
CHIUSO PER FERIE

ERBA D'ESCAL (corso Moncalieri 241, tel. 690.457)
Come protettore, di Michael Crichton con Genevieve Bujold, Michael Douglas, Richard Widmark. Colori. Ore 20-22.30. ★ Drammatico

ZONA CENTRO

«La boîte du cinéma» dalle 17 alle 19: erotismo nel cinema. Negligence, novità assoluta: La seduzione di Mira. Ingresso soci. ★ Erotico

CROCETTA - S. RITA - (MILANO)

ADRIANO (via Sacchi 11, tel. 587.715)
A due passi dall'Inferno. Viet. 18. ★ Drammatico

ZONA PAOLO

«La boîte du cinéma» dalle 17 alle 19: erotismo nel cinema. Negligence, novità assoluta: La seduzione di Mira. Ingresso soci. ★ Erotico

ZONA FRANCIA

ZETA D'ESCAL (via Brera 88, tel. 7492.907)
Camando sotto la pioggia, di M. Kelly, S. Donen con D. Connor. Ap. 20; ult. 22.30. ★ Musical

ZONA LINGOTTO

MAJOR (largo G. Cesare 105, tel. 287.674)
Sensual erotica. Viet. 18. ★ Sexy

ZONA NIZZA - LINGOTTO

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 6963.617)
Sensual erotica. Viet. 18. ★ Commedia sexy

TEATRI

MAISONNETTE LUMI (v. S. Teresa 5, tel. 238)
vedo cinema.

NUOVO «Vignette» M.: Stage attivo danza. Iscritt. tel. 6142/823.313.

I PUNTI VERDI: ore 21.30 Parco Teorini: «Mezzogiorno di fuoco» di F. Zimmermann (1952) con Gary Cooper, Grace Kelly, Parco Rignon: «Per un pugno di terra non voglio guerra». Choro Cofre e Hugo Arévalo. Cant. a posto. Latina.

RITROVI

BELLE 15.30-21
CLUB 21
GRUPPO 21
QUARTIER 21
LE NO: ore 21 Bal Musette.

INDIE 21
MILANO (P. 147): Music tutte le sere attraz. internaz.

GRAN MAGO (v. Sabaudia, 25): 21.
VILLA GAY GIARDINO DISCOTECA: ore 21.30-1.30.

GALLERIA MUSICA

MUSEO DELLA MARIONETTA PIEMONTESE (via S. Teresa 5, tel. 530.238).

MUSEO NAZIONALE (Palazzo Chiablese): ore 10-12; 15-18.

Parlo parlo, di Claude Michel, con Alice Dumas, Martin Galtand, Brigitte Valmond (Francia - Colori) — Ennesima scampagnata nei locali più esotici. Mancasse alla ricerca di nuove inebrianti sensazioni. V. 18.
Orario: Ap. ore 16; ultimo 22.30. ★ Sexy
Ingresso L. 2500

MACABRO, di Lamberto Bava, con Bernice, Roberto Moirar, Verónica Zinny, Roberto Posse (Italia - Colori) — In una vorace grandiosa di macabre premonizioni, e finzione brividi di freddo e paura. Viet. 14.
Orario: 15.30; 18; 19.30; 21; 22.30. ★ Ingresso L. 3000

ROMANO CHIUSO PER FERIE
Riapre il 11 agosto con Bessier di Devilis, con Prunel.

STUDIO RITZ CHIUSO PER FERIE
Riapre il 22 agosto con Lullé di Borowczyk.

TORINO CHIUSO PER FERIE
Riapre il 24 agosto con Atasco planetario Jeanier, con Roger Moore.

VITTORIA CHIUSO PER FERIE
Riapre il 24 agosto con Atasco planetario Jeanier, con Roger Moore.

CHIUSO PER FERIE
Riapre il 24 agosto con Atasco planetario Jeanier, con Roger Moore.

CHIUSO PER FERIE
Riapre il 24 agosto con Atasco planetario Jeanier, con Roger Moore.

CHIUSO PER FERIE
Riapre il 24 agosto con Atasco planetario Jeanier, con Roger Moore.

CHIUSO PER FERIE
Riapre il 24 agosto con Atasco planetario Jeanier, con Roger Moore.

CHIUSO PER FERIE
Riapre il 24 agosto con Atasco planetario Jeanier, con Roger Moore.

CHIUSO PER FERIE
Riapre il 24 agosto con Atasco planetario Jeanier, con Roger Moore.

CHIUSO PER FERIE
Riapre il 24 agosto con Atasco planetario Jeanier, con Roger Moore.

CHIUSO PER FERIE
Riapre il 24 agosto con Atasco planetario Jeanier, con Roger Moore.

CHIUSO PER FERIE
Riapre il 24 agosto con Atasco planetario Jeanier, con Roger Moore.

CHIUSO PER FERIE
Riapre il 24 agosto con Atasco planetario Jeanier, con Roger Moore.

CHIUSO PER FERIE
Riapre il 24 agosto con Atasco planetario Jeanier, con Roger Moore.

CHIUSO PER FERIE
Riapre il 24 agosto con Atasco planetario Jeanier, con Roger Moore.

CHIUSO PER FERIE
Riapre il 24 agosto con Atasco planetario Jeanier, con Roger Moore.

CHIUSO PER FERIE
Riapre il 24 agosto con Atasco planetario Jeanier, con Roger Moore.

CHIUSO PER FERIE
Riapre il 24 agosto con Atasco planetario Jeanier, con Roger Moore.

CHIUSO PER FERIE
Riapre il 24 agosto con Atasco planetario Jeanier, con Roger Moore.

CHIUSO PER FERIE
Riapre il 24 agosto con Atasco planetario Jeanier, con Roger Moore.

CHIUSO PER FERIE
Riapre il 24 agosto con Atasco planetario Jeanier, con Roger Moore.

CHIUSO PER FERIE
Riapre il 24 agosto con Atasco planetario Jeanier, con Roger Moore.

CHIUSO PER FERIE
Riapre il 24 agosto con Atasco planetario Jeanier, con Roger Moore.

CHIUSO PER FERIE
Riapre il 24 agosto con Atasco planetario Jeanier, con Roger Moore.

CHIUSO PER FERIE
Riapre il 24 agosto con Atasco planetario Jeanier, con Roger Moore.

CHIUSO PER FERIE
Riapre il 24 agosto con Atasco planetario Jeanier, con Roger Moore.

CHIUSO PER FERIE
Riapre il 24 agosto con Atasco planetario Jeanier, con Roger Moore.

CHIUSO PER FERIE
Riapre il 24 agosto con Atasco planetario Jeanier, con Roger Moore.

CHIUSO PER FERIE
Riapre il 24 agosto con Atasco planetario Jeanier, con Roger Moore.

CHIUSO PER FERIE
Riapre il 24 agosto con Atasco planetario Jeanier, con Roger Moore.

CHIUSO PER FERIE
Riapre il 24 agosto con Atasco planetario Jeanier, con Roger Moore.

CHIUSO PER FERIE
Riapre il 24 agosto con Atasco planetario Jeanier, con Roger Moore.

CHIUSO PER FERIE
Riapre il 24 agosto con Atasco planetario Jeanier, con Roger Moore.

CHIUSO PER FERIE
Riapre il 24 agosto con Atasco planetario Jeanier, con Roger Moore.

CHIUSO PER FERIE
Riapre il 24 agosto con Atasco planetario Jeanier, con Roger Moore.

CHIUSO PER FERIE
Riapre il 24 agosto con Atasco planetario Jeanier, con Roger Moore.

CHIUSO PER FERIE
Riapre il 24 agosto con Atasco planetario Jeanier, con Roger Moore.

CHIUSO PER FERIE
Riapre il 24 agosto con Atasco planetario Jeanier, con Roger Moore.

CHIUSO PER FERIE
Riapre il 24 agosto con Atasco planetario Jeanier, con Roger Moore.

CHIUSO PER FERIE
Riapre il 24 agosto con Atasco planetario Jeanier, con Roger Moore.

CHIUSO PER FERIE
Riapre il 24 agosto con Atasco planetario Jeanier, con Roger Moore.

CHIUSO PER FERIE
Riapre il 24 agosto con Atasco planetario Jeanier, con Roger Moore.

CHIUSO PER FERIE
Riapre il 24 agosto con Atasco planetario Jeanier, con Roger Moore.

CHIUSO PER FERIE
Riapre il 24 agosto con Atasco planetario Jeanier, con Roger Moore.

CHIUSO PER FERIE
Riapre il 24 agosto con Atasco planetario Jeanier, con Roger Moore.

CHIUSO PER FERIE
Riapre il 24 agosto con Atasco planetario Jeanier, con Roger Moore.

CHIUSO PER FERIE
Riapre il 24 agosto con Atasco planetario Jeanier, con Roger Moore.

CHIUSO PER FERIE
Riapre il 24 agosto con Atasco planetario Jeanier, con Roger Moore.

CHIUSO PER FERIE
Riapre il 24 agosto con Atasco planetario Jeanier, con Roger Moore.

CHIUSO PER FERIE
Riapre il 24 agosto con Atasco planetario Jeanier, con Roger Moore.

CHIUSO PER FERIE
Riapre il 24 agosto con Atasco planetario Jeanier, con Roger Moore.

CHIUSO PER FERIE
Riapre il 24 agosto con Atasco planetario Jeanier, con Roger Moore.

CHIUSO PER FERIE
Riapre il 24 agosto con Atasco planetario Jeanier, con Roger Moore.

CHIUSO PER FERIE
Riapre il 24 agosto con Atasco planetario Jeanier, con Roger Moore.

CHIUSO PER FERIE
Riapre il 24 agosto con Atasco planetario Jeanier, con Roger Moore.

CHIUSO PER FERIE
Riapre il 24 agosto con Atasco planetario Jeanier, con Roger Moore.

CHIUSO PER FERIE
Riapre il 24 agosto con Atasco planetario Jeanier, con Roger Moore.

CHIUSO PER FERIE
Riapre il 24 agosto con Atasco planetario Jeanier, con Roger Moore.

CHIUSO PER FERIE
Riapre il 24 agosto con Atasco planetario Jeanier, con Roger Moore.



Mastrolanni con Fellini «La città delle donne»

CINEMA CINTURA PIEMONTE LIGURIA

BORGARO
Royal: Ninfomania cessante. Viet. 18.

CARMIGNOLA
Margherita: Napoli... la camera sfida la città risponde. Non viet. CINE.

CINE
Nuovo: Tutto quello che avreste voluto sapere sul sesso ma non avete mai osato chiedere. IV. Alen. Tech. Viet. 18.

LANZO
Catalani: Quello strano cane di papà.

MONTANARO
Militaria: Pornografia proibita.

PINEROLO
Hollywood: Strane occasioni.

NUOVO
Oroscofiamoci.

RITA
L'altra metà del cielo.

SUSA
Civico: Apocalypse Now. V. 18.

VALPERGA
Ambra: L'insegnante balla con tutta la classe.

VENARIA
Dante: Tà per tre.

ASTI

Luz: Intime relazioni.

Pollina: Chiuso per ferie.

Splendor: Le mogli supersexy.

Vittoria: Chiuso per ferie.

CANELLI
Salbo: Chiuso per ferie.

RAGNO D'ORO
Zombi 2.

MONCALVO
Nuovo: riposo.

NIZZA
Aurora: Le porno teen-agers.

Luz: Chiuso per ferie.

Sociale: Bruce Lee il campione.

Yeni: Più forte di Bruce Lee.

SAN DAMIANO
Luz: riposo.

Splendor: riposo.

Cristallo: riposo.

ALESSANDRIA

Ambra: Interceptor.

Cristallo: Quella super porno di mia figlia.

Galleria: Bruciata dal sole.

Moderna: il viziato.

ACQUITERME
Garibaldi: Roma a mano armata.

CASALE MONFERRATO
Moderna: Agente 007: l'uomo della pistola d'oro.

Pollina: Bruce Lee il supercampione.

Vittoria: La compagna di banco.

GAVI LIGURE
Il Forte: lo e Annie.

NOVI LIGURE
Int: All american boys.

Italia: Lo scritto extraterrestre.

Moderna: La stangata.

OVADA
Luz: Erotici sexy orgasmi.

Moderna: Un genio, un compare, un pollo.

Torrelli: Blue Movie.

SERRAVALLE SCRIVIA
Lara: L'importante è non farsi notare.

TORTONA
Moderna: Arancia meccanica.

Sociale: Le polpette.

VALENZA
Nuovo Italia: Il comune senso del pudore.

Teatro: Gardenia blu.

VOGHERA
Roma: ti boia, la vittima e l'assassino.

VERCELLI
Astra: Sworn.

Chico: Super 111.

Nuovo Italia: chiusa estiva.

Principe: chiusa estiva.

Verdi: Crociera erotica.

Vittoria: chiusa estiva.

VERCELLI

Astra: Sworn.

Chico: Super 111.

Nuovo Italia: chiusa estiva.

Principe: chiusa estiva.

Verdi: Crociera erotica.

Vittoria: chiusa estiva.

BIELLA

Apollo: Intime carezze.

Impero: Che coppia quei due.

Mazzini: Il gattopardo.

COGGIOLA
Ennio: Febbre erotica del piacere.

Radar: La supplente va in vacanza.

COSSATO
Primavera: Il pornografo.

CREVACUORE
Aurora: Fatto di sangue fra due uomini per colpa di una donna.

PRAY
Excelsior: Lo chiamavano Trinità.

GENOVA

Ambasciador: Blue porno college.

Ariston: Quella superporno di mia figlia.

Augusta: Uno strano caso di omicidio.

Gioiello: Superbertha.

Grattacielo: Brood, la covata maledica.

Luz: chiusa estiva.

Orfeo: La febbre del sabato sera.

Plaza: La vendetta della Pantera rosa.

Rivoli: Il caso Paradine.

Smeraldo: Corpi bagnati.

Universale: Seratino.

Verdi: S.O.S. Titanic.

Yeni: Tutto quello che avreste voluto sapere sul sesso.

SAVONA

Astor: Cicciolina amore mio.

Olimpia: Sex erections.

Diana: Tutto quello che avreste voluto sapere sul sesso.

Eldorado: I piaceri folli.

Ans: Fuga dall'inferno.

Jelly: I porno amori di Eva.

Filmstudio: Il ritorno di Butch Cassidy e Kid.

Salesiani: Pugn timeri.

Luz: Piedone l'africano.

ALASSIO
Rita: 007 l'uomo dalla pistola d'oro.

Capitol: Kramer contro Kramer.

Moulin Rouge: Il riflettore dello stato libero di Bananas.

Excelsior: Tesoro mio.

Colombo: Profondo rosso.

Don Baccio: Pari e dispari.

ALBENGA
Ambra: Sesso nero.

Cristallo: Apocalypse Now.

Aster: Qua la mano.

Giardino estivo: Uno scritto extraterrestre poco extra e molto terrestre.

ALBISOLA MARE
Marconi: Piedone d'Egitto.

Marconi estivo: Il cappotto di astrakan.

ANDORA
Ariston: Speed cross.

Rossini: Attimo per attimo.

BORGHESE S. SPIRITO
Vittoria: Che coppia quei due.

BORGIO VEREZZI
Astra: I guerrieri della notte.

CAIRO MONTENOTTE
Abba: Oh Serafino.

CERIALE
Odeon: Il campione.

Flora: Quadrofonia.

FINALE LIGURE
Ordina: Prendi i soldi e scappa.

Ordina estivo: Qua la mano.

Vittoria: La collina degli stivali.

Ideali: Il prato.

Luz: nuovo programma.

LAIGUEGLIA
Corallo: Sindrome cinese.

LOANO
Perla: Uno scritto extraterrestre poco extra e molto terrestre.

Loanese: 10.

Stella: Sabato, domenica e venerdì.

MILLESIMO
Italia: Gioco sleale.

PIETRA LIGURE
Comunale: Il malato immaginario.

SPOTORNO
Ariston: 1941: allarme su Hollywood.

Aster: Kluge.

VARAZZE
Teatro: Lo sconosciuto.

Verdi: 4 mosche di velluto grigio.

Le Palme Estivo: Tesoro mio.

Anna Teoro: Marito in prova.

IMPERIA

Ambra: Il ladro.

Odeon estivo: Sexy Club.

Rossini: Le mogli supersexy.

Centrale: La Pantera rosa sfida l'ispettore Clouseau.

Dante: Il malato immaginario.

Imperia: Speed Cross.

DIANO MARINA
Dianese: Cori express.

Pergola: Qua la mano.

ARMA DI TAGGIA
Capitol: Tesoro mio.

Cent: Altrimenti ci arrabbiamo.

Giardino: 1941: allarme a Hollywood.

BORDIGHERA
Olimpia: La tentazione.

Zeni: I 4 dell'Avia Maria.

SANREMO
Ariston Teatro: Rebus per un assassino.

Ariston Rita: I racconti immorali di Manuela.

Ariston all'aperto: Manhattan.

Centrale: Branco selvaggio.

Supercinema: Il piccolo grande uomo.

Sanremese: Candy Candy.

Luz: Eros supersexy.

Astra: Qua la mano.

Mignon: Superotto.

Orfeo: Kramer contro Kramer.

VENTIMIGLIA
Europa: Le lische, il diavolo e l'acqua santa.

Impero: Cacciatore di aquali.

Stanzati 8 miliardi per «Caccia mortale» Dollari da Hong Kong per i film di Hollywood



BANFF (Alberta) — Charles Bronson, Lee Marvin ed Angie Dickinson si sono ritrovati assieme sul set di *Death Hunt* (Caccia mortale) un avventuroso film d'azione del regista Peter Hunt nella regione di Banff nell'Alberta (Canada). Del cast fanno parte anche gli attori Andrew Stevens, Carl Weathers e Ed Lauter.

Il film, per il quale è stato preventivato un bilancio di dieci milioni e mezzo di dollari, è la prima produzione di un «pacchetto» di film internazionali che verranno girati nel Nord America grazie ai finanziamenti del «Golden Harvest Group», che ha sede a Hong Kong.

Sceneggiato da Michael

Grais e da Mark Victor, il film è basato sulla vera storia del leggendario Albert Johnson che, nel 1931, divenne l'oggetto della più grande caccia all'uomo nella storia della famosa Royal Canadian Mounted Police.

Per 48 giorni Johnson tenne in scacco una forza combinata di cacciatori bianchi, di indiani e della R.C.M.P. in una vera e propria «battaglia» che si svolse a 150 miglia a Nord del Circolo polare artico con temperature che sfioravano i 40 sotto zero.

● **PARIGI** — Isabelle Adjani, la bella attrice lanciata da François Truffaut con il film *Adele H.* sarà Isabelle Eberhardt, l'eroina di un film messo in cantiere dal regista Pierre Zucca e che narra la vita di una giovane donna morta a soli 27 anni, nel 1904, in Algeria. Donna sensibile e portata dalla sua natura ad identificarsi nell'altro sesso, Isabelle si veste e si comporta come un uomo suscitando notevole scandalo in un'epoca di rigoroso formalismo e moralità.

Isabelle è in realtà una sorta di Lawrence d'Arabia in versione femminile che muore, infine, per il dolore di non essere riuscita a «ritagliarsi» l'immagine maschile che aveva di sé. Accanto alla Adjani vedremo nel film Stirling Hayden e Charles Denner.

Per ricordare D'Annunzio

Alfonsi-Gioconda



PESCARA — Dopo la mancata «prima» a Gardone (per indisposizione della protagonista, Lydia Alfonsi), La Gioconda di Gabriele D'Annunzio è andata in scena a Pescara, città natale del poeta. Lo spettacolo, allestito sotto l'egida del Vittoriale degli italiani, si è svolto all'aperto al teatro monumento «G. B. D'Annunzio» posto fra il mare e la pineta, la stessa che in passato, in numerose stagioni, ha sempre accolto lavori dannunziani. Rimasti famosi alcuni allestimenti di La figlia di Iorio, La fiaccola sotto il moggio, Francesca da Rimini e La città morta, con interpreti come Maria Melato, Annibale Ninchi, Ermete Zacconi, Elena Zareschi, Saldo Randone, Anna Proclemer.

La Gioconda (entrata nel 1899 nel repertorio Dusi), è stata nuovamente interpretata da Lydia Alfonsi che l'aveva recitata tredici anni fa con Luigi Vannucchi, regista Fantasio Piccoli, ed è stata diretta da Beppe Menegatti, con scene e costumi di Aldo Buti, e con Osvaldo Ruggeri nella parte di Lucio Setta: lo scultore-superuomo che si dibatte nell'incertezza fra la pietà per la moglie e l'amore per colei che è la sua modello e la sua musa.

La cronaca registra quattro applausi a scena aperta per Lydia Alfonsi, assai vibrante e appassionata per l'intero arco del lavoro; e una calda ovazione finale da parte del pubblico, in prevalenza spettatrici.

Festival tedeschi

BONN — Nel periodo compreso tra il 23 ed il 28 settembre si svolgeranno contemporaneamente in Germania Federale tre Festival di cinema della Rft.

Lungometraggi di giovani registi verranno proiettati a Duesseldorf mentre un Festival di documentari si svolgerà a Duisburg ed un terzo dedicato al cortometraggio si terrà come di consueto ad Oberhausen. Le tre città si trovano nella stessa regione del Rheine-Ruhr.

CHALET

del Valentino - Tel. 559330

presenta il fantasilista

ROLAND THE GREED

+ RIKY TAMACA

Dancing **CAPRICE**

Alasio tel. 44.734 tutte le sere

RENZO GALLO

Direzione Carlo Ceruti

I PUNTI VERDI

TESORIERA

MEZZOGIORNO DI FUOCO

con Gary Cooper e Grace Kelly

RIGNON

PER UN FUGO DI TERRA

NON VOGLIO GUERRA

Charo Cofré e Hugo Arévalo

Canti e poesie dell'America Latina

ore 21,30 Ingresso L. 1000



lo spettacolo continua

**Siamo i più seguiti
sarà che siamo
i più bravi**

24 ore su 24

Irradiamo su tutto il Piemonte



lo spettacolo continua

20,30

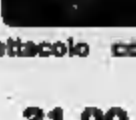
A SUD

DEI TROPICI

«Dispersi sull'isola»

Telefilm

Irradiamo su tutto il Piemonte



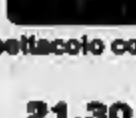
lo spettacolo continua

21,00

DISCOFLASH

Settimanale di musica

Irradiamo su tutto il Piemonte



lo spettacolo continua

21,30

L'UOMO DI

AMSTERDAM

«Attenti al cane»

Telefilm

Irradiamo su tutto il Piemonte



I fatti della politica

Situazione politica

● Rovesciare il governo — afferma il *Giornale nuovo* — con la stessa bomba che ha fatto strage alla stazione di Bologna rappresenterebbe per i terroristi un risultato superiore probabilmente alle loro criminose aspettative. I socialisti sono fra i più decisi, nel tenere fermo questo punto, in polemica sia con i comunisti sia con quei fiancheggiatori del pci che sono in condizione di usare strumenti di comunicazione di massa. E domani il giornale ufficiale del psi — in un articolo del direttore responsabile Intini — manifesterà apertamente il timore che forze irresponsabili siano all'opera con l'intento «di umiliare la prima per aprire la strada alla seconda repubblica». Esistono tuttavia problemi di chiarificazione e di rafforzamento della maggioranza e del governo che dovranno, non appena possibile, essere affrontati.

● I socialisti — afferma *Il Tempo* — sono molto preoccupati per la situazione politica e per le sorti del governo Cossiga, il primo che, a distanza di oltre sei anni, vede una cospicua partecipazione del partito di Craxi. In particolare, nella strage di Bologna, considerata come l'ennesimo episodio di una «strategia della tensione» tuttora sotterraneamente presente nella nostra vita nazionale, i socialisti isolano l'elemento più specificamente politico. Craxi, al ritorno dal funerale di Bologna, ha quindi riunito i ministri socialisti e con loro ha fatto il punto della situazione.

● Reazioni preoccupate e tensione nei partiti — scrive il *Corriere della Sera* — dopo la dolorosa giornata dei funerali a Bologna. Da tutta una serie di segnali si avverte che alla ripresa politica, dopo la pausa di Ferragosto, il governo dovrà affrontare nuove difficili prove. I pericoli provocati dal gravissimo attacco alla democrazia in Italia sono denunciati dal segretario repubblicano Spadolini il quale in una intervista si dichiara allarmato per il futuro del Paese.

● I socialisti denunciano, allarmati, la strumentalizzazione politica che è stata imbastita sulla strage di Bologna. Giudicano «provocatoria» — scrive la *Gazzetta del Popolo* — l'offensiva lanciata da Berlinguer contro il governo, si chiedono se la campagna condotta da alcuni settori della stampa non corrisponda ad un disegno di destabilizzazione. Sembra che Craxi avesse l'intenzione di replicare subito, e duramente, al fondo di Berlinguer, apparso martedì scorso sul *l'Unità*. L'aveva poi indotto ad attendere il desiderio di evitare ulteriori lacerazioni. Ma l'atteggiamento degli attivisti del pci durante i funerali delle vittime della strage, in particolare, le espressioni pesanti riservate al governo nei commenti di alcuni giornali, lo hanno spinto a rompere gli indugi. Di ritorno da Bologna, il segretario socialista si sarebbe incontrato con i ministri del suo partito arrivando a preoccupanti conclusioni sulla situazione generale del Paese. Della riunione non c'è notizia ufficiale, ma le indiscrezioni trapelate trovano un riscontro positivo nelle tesi espresse dal già citato editoriale dell'*Avanti!*.

● Confusione, divisione, nervosismo. Sono i tre elementi che sembrano dominare in modo sempre più accentuato lo stato di salute della maggioranza tripartita — riferisce *l'Unità* —. L'ultimo episodio che conferma la «diagnosi» è di ieri sera: un episodio piuttosto ambiguo, sia per modalità che per obiettivi. A una certa ora, nella sala-stampa di Montecitorio, ha preso a circolare quella che in gergo viene definita una «velina», ma che nella fattispecie sembra piuttosto una sorta di comunicato ufficioso. Provenienza: Via del Corso, sede della direzione socialista. Contenuto: una specie di resoconto della riunione tenuta l'altra sera da Craxi con i ministri socialisti nella quale si sarebbe mosso un chiaro attacco personale, al presidente del Consiglio lamentandone addirittura il «logora-



(Disegno di Marantoni da «Il giornale nuovo»)

mento fisico da cui pare colpito», e ai ministri della sinistra dc. La «velina» del psi, o nota ufficioso che sia, ha immediatamente suscitato un certo scalpore negli ambienti politici.

● I funerali sulla «piazza rossa» hanno irritato i democristiani: «sembrava di essere a Mosca». Adesso presentano il conto dei maltrattamenti subiti: «I comunisti ci hanno impedito di arrivare nel cuore della manifestazione con le nostre bandiere bianche. Ne hanno stracciate quattro. Siamo stati — riporta il *Corriere della Sera* — bloccati attorno alla Fontana del Nettuno e perfino sputacchiati. Queste prepotenze del pci non le mandiamo giù».

Assassinio Costa

● Un durissimo attacco di Fanfani al governo e al ministro dell'Interno Rognoni ha dominato ieri il dibattito al Senato sull'assassinio del procuratore capo Gaetano Costa — annota la *Repubblica* —. Parlando a nome dell'assemblea, il presidente del Senato ha apertamente accusato il governo di non aver saputo garantire la protezione degli alti rappresentanti dello Stato. Il dibattito è cominciato in apertura di seduta. Il sottosegretario all'Interno Sanza, che a nome del governo rispondeva alle interrogazioni presentate da tutti i gruppi politici, si è trovato di fronte a una contestazione aperta.

● Sono ancora vive — sostiene *Avvenire* — le polemiche scatenatesi dopo l'uccisione del giudice Amato da parte di estremisti di destra (come si ricorda, in quella occasione alla motivata protesta si accompagnò il tentativo di strumentalizzare l'attentato mediante la richiesta, da parte delle sinistre, delle dimissioni del ministro di Grazia e Giustizia Morlino, e Cossiga dovette addirittura ricorrere alla fiducia per difendere, con il guardasigilli, anche il governo), e già una nuova bordata di pesanti critiche si abbatte sul governo per l'assassinio del procuratore capo di Palermo, Gaetano Costa, e per la risposta, giudicata sterile da molti, data dal sottosegretario Sanza alle interrogazioni presentate.

● Il ministero dell'Interno deve assumersi «la responsabilità della funzionalità e della presenza delle scorte, non lasciandola alla discrezione, generosa certo, del singolo scortatore». E' stato Amintore Fanfani — sottolinea *Il Giorno* — a muovere ieri mattina in Senato questo «rilievo», come egli stesso lo ha definito, al ministro dell'Interno, Virginio Rognoni, invitando il sottosegretario Angelo Sanza — che aveva letto una relazione sull'uccisione di Gaetano Costa ritenuta insoddisfacente dai rappresentanti di tutti i gruppi politici — a farlo presente al titolare del Viminale.

Decreti economici

● Sui decreti economici il governo continua a far marcia indietro — afferma *Paese Sera* —. Sotto l'incalzare dell'opposizione di sinistra — che non ha mai assunto i connotati dell'ostrosionismo — una maggioranza incerta e divisa ha abbandonato una posizione dopo l'altra cercando tutti gli accorgimenti per mascherare la ritirata. Lo scacco più grosso il governo l'ha subito con il decreto sulla trattenuta dello 0,50 per cento della paga dei lavoratori dipendenti: il provvedimento è scomparso ma il governo, per nascondere la sua sconfitta, non l'ha ritirato formalmente, ha chiesto al Parlamento di non esaminarlo, ma i senatori lo hanno ugualmente bocciato.

Giunte locali

● Continuano in molti enti locali gli incontri per raggiungere un'intesa sulle nuove amministrazioni secondo gli orientamenti espressi dal corpo elettorale nelle recenti elezioni dell'8 giugno — riferisce *Il Popolo* —. Rimangono molto tesi i rapporti tra socialisti e comunisti che, come accade a Firenze, non riescono a trovare un accordo.

Le lettere dei lettori

Cosa fa il proto?

Bello e interessante, nel supplemento «vacanze» di mercoledì 6 agosto l'articolo «Quando un liquore è fatto in casa» di Romolo Schiavazzi. Peccato che lo scritto fosse letteralmente infiorato di errori: «titolo» (con due t); «librito» (senza la e); «assifua» (invece di assidua); «l'eventuale» (invece di l'eventuale); eccetera.

Anche i disegni, semplicissimi, sono interessanti, anzi utili. Peccato, anche qui, che fossero pubblicati in ordine invertito: prima la figura 1, poi la figura 2.

Chiedo: potete tirare le orecchie al proto o a chi è responsabile di questi fastidiosi inconvenienti, che se sono accettabili nell'attualità e nell'urgenza, non lo sono quando si tratta (come nel caso citato) di articoli che presumibilmente sono composti e impaginati con un certo anticipo di tempo?

Grazie comunque del bel giornale.

Lettera firmata, Torino

Viva i poeti

Viva viva al mio giornale che parla finalmente anche dei poeti piccoli e sconosciuti. E viva viva a Renzo Rossotti per il suo spiritoso e profondo articolo «Scusi, perché lei scrive poesie?». Non conosco il dottor Bracco, non conosco la signora Pastore, né la signora Fagnano (ho letto di lei qualche bella rima piemontese, un po' difficile, su *Stampa Sera*), ma io stesso sono poeta. Non ho intenzione di mandarvi poesie, le scrivo per me. Ma trovo giusto che si sappia che c'è molta gente che ancora oggi sente la tentazione, la necessità di comporre qualche verso, quasi un modo per difendersi dalle bruttezze della vita di tutti i giorni. Pubblicate, *Stampa Sera*, ogni tanto qualche bella poesia! Non si vive di solo pane!

i. v., Torino

Il ticket e i pensionati

Sono una pensionata come tante e, a causa di inevitabili acciacchi, devo continuamente fare delle cure che pesano sensibilmente sul mio misero bilancio economico. Prima delle ultime elezioni avevo provato grande soddisfazione nel leggere sul giornale ed ascoltare alla radio che finalmente una persona di buon senso, il ministro Aniasi, aveva promesso che avrebbe fatto togliere il ticket sulle medicine ai pensionati con la pensione minima, come è il mio caso. Invece con mia grande amarezza, passate le elezioni, ho dovuto constatare che il ticket non solo non è stato tolto ai pensionati, ma è aumentato.

Io mi domando in che mondo viviamo: troppe ingiustizie ci sono. Cito un esempio: tutte le cliniche private sono adesso convenzionate con la mutua, così anche quelli che non ne hanno bisogno, possono usufruirne gratuitamente. E' giusto tutto ciò? A me sembra di no! Lina P.

L'uomo e la donna

Mi auguro che tutte le femministe abbiano letto l'articolo di Liliana Madeo «Donna, non provocare!», pubblicato da *Stampa Sera* mercoledì scorso, a pagina 28. C'è da imparare una lezione, c'è da capire che non ci si deve mai fermare alle apparenze, ma scavare per comprendere la realtà delle cose.

Per chi non avesse letto l'articolo della brava Liliana, vorrei che *Stampa Sera* ripubblicasse la dichiarazione di Azam Taleghani, deputato femminista iraniana: «C'è una radicale differenza tra l'Occidente e noi sulla visione dell'uomo. Voi gli date il valore di un animale parlante, i cui bisogni e istinti fisici sono prioritari tanto che tutto viene fatto per soddisfarli. Per noi l'uomo è una somma di talenti, di forze e energie che vanno scoperte, valorizzate, coltivate nella giusta direzione». E più avanti: «La libertà sessuale che voi praticate, noi non la consideriamo libertà, ma una forma di schiavitù, l'asservimento della donna al piacere dell'uomo».

Le femministe pensino dunque cum grano salis prima di condannare, sentenziare, decidere, e ci pensino pure i signori maschi: la verità non è l'aspetto che ognuno di noi vuole vedere; è qualcosa di più sfumato. Sofferamoci cinque minuti prima di tranciare giudizi.

Anna De Grollis, Pont St-Martin

Le cifre degli aborti

Sono passati due anni dalla legalizzazione dell'aborto, e il bilancio è tragico: circa 400.000 vite umane sono state legalmente sopresse prima di nascere; 206 mila solo nel 1979. Sono dati che ho avuto da fonte ufficiale. Sono cifre in continua ascesa; mentre nel 1978 gli aborti praticati legalmente (e gratuitamente) erano 10.700 al mese, oggi sono quasi 17.000. Oramai per 100 bambini che nascono, 28 se lo vedono impedire «legalmente». In alcune regioni «progressiste», gli aborti hanno raggiunto livelli sconcertanti: 640 ogni mille nascite in Liguria, 630 in Emilia-Romagna. A Genova, presso Roma (55% dei voti al Pci) ci sono 60 aborti per ogni cento nascite. C'è chi, con canti di esultanza, saluta queste cifre come una vittoria,

come segno di «progresso». Non sappiamo proprio (io parlo come cattolico convinto) come lo possono fare.

Per me questo immane olocausto, è un segno di una tragica sconfitta dell'uomo, della sua dignità, del suo primo e principale diritto, quello alla vita. Una sconfitta ancora maggiore se si pensa che a perpetrare questo olocausto di innocenti provvedono le istituzioni del Servizio Sanitario Nazionale, a spese di tutti i contribuenti italiani, tra cui milioni di cittadini che credono nel Vangelo e nei Comandamenti di Dio. In termini di spesa esso è già costato circa 190 miliardi, quasi 8.000 lire a testa (compresi prelievi e suore, vescovi e parroci che pagano anche loro le tasse allo Stato).

Luciano Bergonzoni

La vecchia scuola

A che serve la scuola di massa? Da quando non seleziona più per capacità, attitudini, impegno e cultura funzionale, serve soltanto ad illudere i suoi stessi utenti ivi compresi gli insegnanti che subiscono il ricatto quotidiano della retribuzione insufficiente e dell'appiattimento burocratico.

E' vero: la valutazione decimologica commetteva degli errori di giudizio, ma la maggior parte degli studenti era preparata ai cimenti universitari da quei licei che sono stati politizzati fino a stilare l'atto di morte della loro serietà istruttiva, formativa e culturale di base utile a qualsiasi facoltà universitaria.

Per questa ragione, basterebbe ripristinare quei licei, nella loro integrità programmatica e selettiva per prevenire l'inutile prova attitudinale che oggi si invoca per l'ammissione a medicina, una delle rare facoltà che dà la misura piena e completa del fallimento della scuola dell'obbligo che disintegra, diseducava, distrae, appiattisce, standardizza e non conferisce alcuna preparazione di base necessaria per il proseguimento degli studi.

Proviamo a ripristinare il latino, sin dalla scuola media di 1° grado; a farla precedere da una scuola elementare selettiva per capacità, impegno ed attitudini, con i giudizi analitici e sintetici, gettando nella degna pattumiera quella scheda pretestuosa, prolissa e tendenziosa, sia sul piano psicologico che su quello didattico, forse constateremo che abbiamo fatto della scuola dell'obbligo la scuola dell'ignoranza obbligatoria; non solo: abbiamo fatto della scuola il curriculum per la disoccupazione e per il conseguente appiattimento intellettuale e sociale della classe docente.

Ripristiniamo le feste d'un tempo per dare respiro ad una scuola seria aperta allo storicismo culturale e tecnologico, senza trascurare, però, la formazione umanistica utile a quella professionale specifica e vocazionale, e forse la nostra società ritroverà quei valori che il progresso avrebbe dovuto potenziare anziché emarginare.

Crede che una democrazia sia tale soltanto nella misura in cui possa vantare una scuola formativa, selettiva in senso vocazionale e professionale, una scuola in cui il sapere coincida con l'ordine, la giustizia e il diritto al lavoro equamente remunerato in base ai sacrifici che si compiono in tanti anni di studi.

Tonino Di Silvestre

Vuole più Cavallo

Trovo che non pubblicate abbastanza disegni e battute del grande Cavallo. Grazie.

Un vecchio lettore

E' imponderabile?

Mi consenta, mentre rivolgo il mio commosso pensiero alla memoria delle ottantuno vittime del noto incidente aereo dell'Itavia, di esprimere alcune amare riflessioni sulla sbrigativa condanna sancita di colpo a carico della Itavia stessa per l'usura del materiale, per la scarsa idoneità del personale di volo, con «catilinarie» veemenza, da qualche personalità del mondo partitico. A tanto mi spinge l'esperienza vissuta nel corso di un quarantennio nelle file dell'Aeronautica militare e chiedo: la presunta noncuranza sia sullo stato del materiale sia sul personale, può davvero convenire a tal punto alla Società, fino a passare in ultimissimo piano le conseguenze di un incidente del genere sia sul piano morale sia sul piano materiale? Altrettanto dicasi per gli organi tecnici incaricati ai controlli: qui si cade in un assurdo che discende solo da crassa incompetenza e faciloneria critica.

Vero è che l'imponderabile è sempre esistito e una causa imponderabile può anche esistere, ma allora essa esula dalle accuse di cui sopra lanciate «hic et nunc». Infine, quando si citano i tre incidenti già occorsi, corre anche l'obbligo di considerare quale volume di traffico è stato svolto regolarmente, quale e quanta popolazione di velivoli percorre le vie aeree, considerazione questa che sfugge, diciamo ai più, perché non visiva né udibile! In questo spirito di ansiosa sì, ma illuminata ricerca delle cause, senza meno si muovono, si sappia, i membri della Commissione.

gen. Roberto Fiacchino



(Disegno di Vairo da «Il Secolo XIX»)

Le sciagure sul Bianco, sul Cervino e nell'Oberland Bernese

Nove scalatori morti ieri sulle Alpi

Numerosi feriti - Si teme per la sorte di molte cordate sorprese da violenti temporali - Impossibili per ora i soccorsi

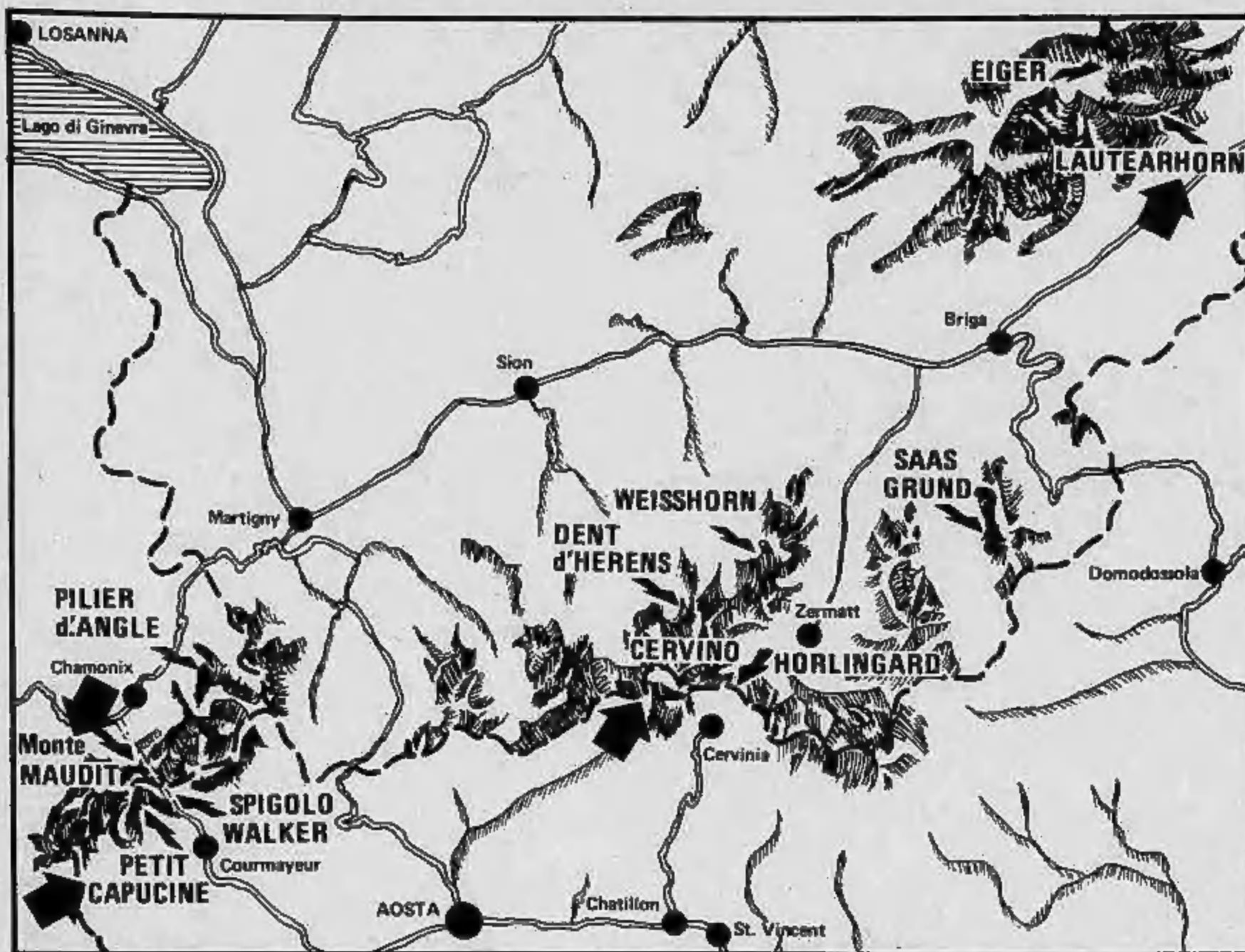
AOSTA — Nove morti, 3 dispersi, un ferito grave, alcuni feriti lievi e due alpinisti salvati allo stremo delle forze sono il grave bilancio di ieri in montagna.

La sciagura più grave è avvenuta al Lauteraarhorn, una vetta di 4012 metri del massiccio del Grimsel, ad Est della Eiger, dove 4 alpinisti bernesi sono stati travolti da una valanga finendo in un precipizio profondo. 200 metri dove sono stati raccolti sfracellati dalle squadre di soccorso. E' stata un'altra cordata che si trovava nella zona ad assistere alla tragedia ed a dare l'allarme. Le vittime sono Roland Ferret, 42 anni, Werner Bart, 52 anni, ambedue di Bienne, Heinrich Lüdi, 32 anni, da Herznigen, ed Eduard Frank, 54 anni, da Büren sur l'Aar.

Un alpinista tedesco è stato colpito al capo da un sasso staccatosi da una parete del Hörnigrat, sul versante Nord del Cervino, lungo la quale era impegnato. La vittima è Gert Molzart, 43 anni, di Markdorf in Germania Ovest.

Un americano, di cui non sono state ancora fornite le generalità, è morto per aver compiuto un volo di 1000 metri dalla Est del Cervino. L'alpinista aveva raggiunto da solo i 4003 metri della capanna Solvay e si era avventurato, sempre da solo, verso la vetta del Cervino. Forse per il cedimento di un appiglio o per uno scivolone sul ghiaccio lo scalatore è precipitato nel vuoto.

Gli elicotteri elvetici hanno poi effettuato ampie ricognizioni alla ricerca di due alpinisti (non si conosce ancora nazionalità ed identità) partiti dai 2964 metri della



Le frecce indicano le zone dove ieri sono avvenute le sciagure in cui nove alpinisti hanno perso la vita

capanna Schönblüli nell'intento di raggiungere la vetta del Dent d'Herens.

Altri due alpinisti, sfiniti e male equipaggiati, sono stati soccorsi da un elicottero di Air Zermatt lungo la parete del Südenz-Spitze, nella valle di Saas, a nord-ovest di

Zermatt, dove erano state raccolte invocazioni di soccorso da parte di altri scalatori impegnati nella zona. Non si conoscono al momento le generalità dei due alpinisti: a detta dei soccorritori erano allo stremo delle forze.

Sul versante francese del Monte Bianco sono morti due giapponesi precipitati dal Petit Capucine, che con i suoi 3693 metri sovrasta i ghiacciai di Mallet e Le-schaux. Le due salme sono state avvistate dal personale della funivia che collega la

punta Helbronner all'Aiguille du Midi. Non si conosce la dinamica dell'incidente. Le vittime sono Minoru Kasima di Kawasaki e Ergi Inoue di Tokyo.

In un'ascensione solitaria al 4468 metri del Monte Mauduit, sul versante france-

se del Monte Bianco, è morto il professore Jean-Pierre Delmas di 31 anni, da Reims. Lo scalatore francese intendeva percorrere l'impegnativa cresta Kuffner a Sud-Ovest dello Spallone. Per cause imprecise è precipitato.

Un ingegnere inglese, John Joeling, 25 anni, da Stratford, è stato salvato lungo lo sperone Walker alle Grandes Jorasses, sul versante francese, da un elicottero della gendarmeria di Chamonix.

L'alpinista inglese, che si trovava ad appena cinquanta metri dai 4208 metri della vetta, è stato investito alle 19 di mercoledì da una scarica di sassi che gli ha procurato la frattura di un femore con grave emorragia. I soccorritori, avvertiti dal compagno di cordata rimasto incolume, lo hanno trovato in stato di semiconoscenza a causa del dissanguamento.

Un elicottero ha raggiunto il rifugio Monzino dove ha prelevato la guida Franco Garda, capo del soccorso alpino della delegazione valdostana, che durante la ricognizione ha accertato la presenza di tre polacchi bloccati in una nicchia a circa 3400 metri di quota, incapaci di proseguire o di ridiscendere. Il velivolo non ha potuto calare dall'alto i soccorritori perché sprovvisto del verricello.

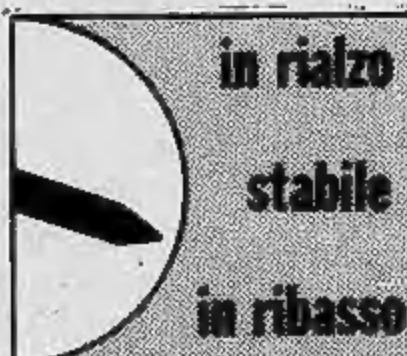
Nella notte tutto l'arco alpino nord-occidentale è stato flagellato da violenti temporali ed anche in mattinata il tempo continua a rimanere pessimo. Molte cordate di alpinisti, soprattutto stranieri, sono segnalate in gravi difficoltà sul massiccio del Bianco.

Giuseppe Margot

Attività ridotta moderate flessioni

TORINO — L'ottava termina con ulteriori flessioni dei corsi e scambi in netta diminuzione. Tuttavia il mercato non rinuncia passivamente alla pressione dell'offerta, anzi mostra buona capacità di assorbimento e sviluppa anche una certa reazione sui minimi d'apertura. Nelle ultime battute buona domanda a carattere selettivo. Ne trae giovamento specialmente la Fiat ordinaria che aveva perso nettamente sotto la chiusura di ieri e termina invece con un progresso dell'1 per cento. Anche la Rinascente migliora nel dopoposco la propria quotazione insieme con Olivetti, Pirelli e C. e alcuni altri valori primari. Fra i titoli locali progressi di Paramenti, Finischi, Il Castagnetti; moderatamente riflessive Torino Nord, Schiapparelli e Cir ordinario.

FLIXING: Fiat ord. 1577; priv. 1240-1255; chiusura Cir ord. godimento 1-7-80 12.400; chiusura Cir



di risparmio 13.000; chiusura Cir risparmio godimento 1-7-80 12.800; chiusura Olivetti godimento 1-7-80 1923; chiusura Pirelli di risparmio 95; chiusura Saffa di risparmio 6250; diritti Gilardini gratuiti 340; chiusura Magneti Marelli di risparmio 515.

MILANO

Attività ridotta in Borsa, con ripresa finale. Giorno per giorno le file degli operatori si assottigliano e il mercato ha finito col perdere lo slancio dei giorni scorsi. Prima di andare in ferie molti preferiscono alleggerire le

proprie posizioni e monetizzare i vantaggi acquisiti. L'ultima seduta dell'ottava ha così presentato un quadro ridotto di scambi e una prevalenza di offerte che in apertura ha inciso sui corsi anche dei valori di primo piano, come assicurativi, finanziari e immobiliari. Ma, esaurita la fase delle offerte, il mercato ha messo in luce un moderato ritorno del denaro sui livelli più bassi, forse per ricoperture, che alla fine ha riportato molti titoli a livelli nettamente superiori a quelli di apertura.

Siamo quindi più o meno sulle basi della vigilia. Vediamo la Rinascente risalita oggi a 199 per toccare poi nel dopoposco quota 201; la Eridania sono migliorate a 12.050 prima della chiusura; le due Fiat hanno recuperato terreno e la maggior parte degli assicurativi si è nuovamente rafforzata.

Ecco le quotazioni:

Aedes 7001; Alleanza 27.570; Anic 7; Assicuratr. 41.700; Autos. To-Mi 1399;

Bastogi 585; B.co Roma 17.600; Beni Imm. or. 600; Beni Imm. pr. 591; Breda 1360; Burgo ord. 8250; Burgo pr. 5899; Caffaro 489; Cantoni 8500; Carlo Erba or. 3400; Carlo Erba pr. 3183.

Cascami 5395; Cementir 1540; Ciga 3950; Cir 12.650; Cogef 2185; Comit 18.400; Comp. Milano or. 12.990; Comp. Milano pr. 12.760; Comp. Toro or. 14.970; Comp. Toro pr. 10.820; Cond. Acqua 178; Credit 1971; Cucirini 2825; Dalmine 95,50; De Ferrari 1833; E. Marelli 291; Eridania 12.410; Eternit 425; Falk or. 4299; Falk pr. 3850; Fiat or. 1577; Fiat pr. 1257.

Finsider 63,75; Fisac 2000; Fond. Incendio 13010; Fond. Vita 47.740; Generali 617; Generali 71510; Gilardini 3380; Gim 5295; Ginori 92; Ifi pr. 2795; Ifi 3900; Ilssa Viola 1575; Imm. Roma 1640;

Interbanca 18.205; Invest 2489; Isvim 5100; Italcable 9920; Italcementi 24.380.

Italgas 930; Italsider 325; La Centrale 11.900; Lepetit or. 35.900; Lepetit pr. 33.600; Lufinco 1240; Magneti M. 435; Magona 2498; Marzotto 1625; Mediobanca 64.000; Metallall 4470; Mira Lanza 17.100; Mondadori pr. 3399; Montedison 156,25.

Oleose 51; Olivetti or. 2048; Olivetti pr. 1610; Pacchetti 86,50; Pertusola 1649;

Perlier 3000; Pierrel 959; Pirelli e C. 2501; Pirelli S.p.A. 787; Ras 165.490; Rinascente or. 199; Rinascente pr. 140; Risanamento 18.900.

Saffa 6370; Sai 23.200; Saron 1300; Sifa 1089; Silos 4210; Sip 1120; Sme 2475; Stampati 9700; Standa 1780; Stet 1199; Tecnomasio 367,50; Tosi Franco 31.600; Trafilerie 1166; Un. Manifatt. 27.400; Viscosa or. 753,50; Viscosa pr. 575,50; Westinghouse 18.200.

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	7-8	8-8	Titoli	7-8	8-8
VALORI DI STATO					
Rendita 5%	64	64	A.F.S. 7% '72 II	71,70	71,70
Edil. Scol. 5,50% '68	83	83	A.F.S. 7% '70	65	65
Edil. Scol. 5,50% '69	85	85	A.F.S. 10% '75 II	92,50	92,50
Edil. Scol. 5,50% '70	79	79	P.S.Agr. 6% Sp VII	87,30	87,30
Edil. Scol. 5,50% '71	78	78	P.S.Agr. 6% Sp VIII	85,50	85,50
Edil. Scol. 5,50% '72	73	73	P.S.Agr. 6% Sp IX	71	71
Edil. Scol. 5,50% '73	74	74	P.S.Agr. 6% Sp X	71,80	71,80
Edil. Scol. 5,50% '74	76	76	P.S.Agr. 6% Sp XI	73,10	73,10
Edil. Scol. 5,50% '75	76,50	76,50	P.S.Agr. 6% Sp XII	72,50	72,50
Edil. Scol. 5,50% '76	82,80	82,80	P.S.Agr. 6% Sp XIII	65,80	65,80
C. Cr. Tes. 1/6/80	—	—	P.S.Agr. 6% Sp XIV	66,50	66,50
C. Cr. Tes. 1/8/80	—	—	P.S.Agr. 6% Sp XV	66,50	66,50
C. Cr. Tes. 1/12/80	99,70	99,80	P.S.Agr. 6% Sp XVI	66,50	66,50
C. Cr. Tes. 1/3/81	99,70	99,80	P.S.Agr. 6% Sp XVII	66,50	66,50
C. Cr. Tes. 1/5/82	99,70	99,80	P.S.Agr. 6% Sp XVIII	66,50	66,50
C. Cr. Tes. 1/7/81	97,20	97,30	P.S.Agr. 6% Sp XIX	66,50	66,50
C. Cr. Tes. 1/7/82	97,20	97,30	P.S.Agr. 6% Sp XX	66,50	66,50
B.T.N. 5,50% 1982	86,70	86,70	P.S.Agr. 6% Sp XXI	66,50	66,50
B.T.N. 5,50% 1981	86,70	86,70	P.S.Agr. 6% Sp XXII	66,50	66,50
B.T.N. 5,50% 1980	86,70	86,70	P.S.Agr. 6% Sp XXIII	66,50	66,50
B.T.N. 5,50% 1979	86,70	86,70	P.S.Agr. 6% Sp XXIV	66,50	66,50
B.T.N. 5,50% 1978	86,70	86,70	P.S.Agr. 6% Sp XXV	66,50	66,50
B.T.N. 5,50% 1977	86,70	86,70	P.S.Agr. 6% Sp XXVI	66,50	66,50
B.T.N. 5,50% 1976	86,70	86,70	P.S.Agr. 6% Sp XXVII	66,50	66,50
B.T.N. 5,50% 1975	86,70	86,70	P.S.Agr. 6% Sp XXVIII	66,50	66,50
B.T.N. 5,50% 1974	86,70	86,70	P.S.Agr. 6% Sp XXIX	66,50	66,50
B.T.N. 5,50% 1973	86,70	86,70	P.S.Agr. 6% Sp XXX	66,50	66,50
B.T.N. 5,50% 1972	86,70	86,70	P.S.Agr. 6% Sp XXXI	66,50	66,50
B.T.N. 5,50% 1971	86,70	86,70	P.S.Agr. 6% Sp XXXII	66,50	66,50
B.T.N. 5,50% 1970	86,70	86,70	P.S.Agr. 6% Sp XXXIII	66,50	66,50
B.T.N. 5,50% 1969	86,70	86,70	P.S.Agr. 6% Sp XXXIV	66,50	66,50
B.T.N. 5,50% 1968	86,70	86,70	P.S.Agr. 6% Sp XXXV	66,50	66,50
B.T.N. 5,50% 1967	86,70	86,70	P.S.Agr. 6% Sp XXXVI	66,50	66,50
B.T.N. 5,50% 1966	86,70	86,70	P.S.Agr. 6% Sp XXXVII	66,50	66,50
B.T.N. 5,50% 1965	86,70	86,70	P.S.Agr. 6% Sp XXXVIII	66,50	66,50
B.T.N. 5,50% 1964	86,70	86,70	P.S.Agr. 6% Sp XXXIX	66,50	66,50
B.T.N. 5,50% 1963	86,70	86,70	P.S.Agr. 6% Sp XL	66,50	66,50
B.T.N. 5,50% 1962	86,70	86,70	P.S.Agr. 6% Sp XLI	66,50	66,50
B.T.N. 5,50% 1961	86,70	86,70	P.S.Agr. 6% Sp XLII	66,50	66,50
B.T.N. 5,50% 1960	86,70	86,70	P.S.Agr. 6% Sp XLIII	66,50	66,50
B.T.N. 5,50% 1959	86,70	86,70	P.S.Agr. 6% Sp XLIV	66,50	66,50
B.T.N. 5,50% 1958	86,70	86,70	P.S.Agr. 6% Sp XLV	66,50	66,50
B.T.N. 5,50% 1957	86,70	86,70	P.S.Agr. 6% Sp XLVI	66,50	66,50
B.T.N. 5,50% 1956	86,70	86,70	P.S.Agr. 6% Sp XLVII	66,50	66,50
B.T.N. 5,50% 1955	86,70	86,70	P.S.Agr. 6% Sp XLVIII	66,50	66,50
B.T.N. 5,50% 1954	86,70	86,70	P.S.Agr. 6% Sp XLIX	66,50	66,50
B.T.N. 5,50% 1953	86,70	86,70	P.S.Agr. 6% Sp L	66,50	66,50
B.T.N. 5,50% 1952	86,70	86,70	P.S.Agr. 6% Sp LI	66,50	66,50
B.T.N. 5,50% 1951	86,70	86,70	P.S.Agr. 6% Sp LII	66,50	66,50
B.T.N. 5,50% 1950	86,70	86,70	P.S.Agr. 6% Sp LIII	66,50	66,50
B.T.N. 5,50% 1949	86,70	86,70	P.S.Agr. 6% Sp LIV	66,50	66,50
B.T.N. 5,50% 1948	86,70	86,70	P.S.Agr. 6% Sp LV	66,50	66,50
B.T.N. 5,50% 1947	86,70	86,70	P.S.Agr. 6% Sp LVI	66,50	66,50
B.T.N. 5,50% 1946	86,70	86,70	P.S.Agr. 6% Sp LVII	66,50	66,50
B.T.N. 5,50% 1945	86,70	86,70	P.S.Agr. 6% Sp LVIII	66,50	66,50
B.T.N. 5,50% 1944	86,70	86,70	P.S.Agr. 6% Sp LIX	66,50	66,50
B.T.N. 5,50% 1943	86,70	86,70	P.S.Agr. 6% Sp LX	66,50	66,50
B.T.N. 5,50% 1942	86,70	86,70	P.S.Agr. 6% Sp LXI	66,50	66,50
B.T.N. 5,50% 1941	86,70	86,70	P.S.Agr. 6% Sp LXII	66,50	66,50
B.T.N. 5,50% 1940	86,70	86,70	P.S.Agr. 6% Sp LXIII	66,50	66,50
B.T.N. 5,50% 1939	86,70	86,70	P.S.Agr. 6% Sp LXIV	66,50	66,50
B.T.N. 5,50% 1938	86,70	86,70	P.S.Agr. 6% Sp LXV	66,50	66,50
B.T.N. 5,50% 1937	86,70	86,70	P.S.Agr. 6% Sp LXVI	66,50	66,50
B.T.N. 5,50% 1936	86,70	86,70	P.S.Agr. 6% Sp LXVII	66,50	66,50
B.T.N. 5,50% 1935	86,70	86,70	P.S.Agr. 6% Sp LXVIII	66,50	66,50
B.T.N. 5,50% 1934	86,70	86,70	P.S.Agr. 6% Sp LXIX	66,50	66,50
B.T.N. 5,50% 1933	86,70	86,70	P.S.Agr. 6% Sp LXX	66,50	66,50
B.T.N. 5,50% 1932	86,70	86,70	P.S.Agr. 6% Sp LXXI	66,50	66,50
B.T.N. 5,50% 1931	86,70	86,70	P.S.Agr. 6% Sp LXXII	66,50	66,50
B.T.N. 5,50% 1930	86,70	86,70	P.S.Agr. 6% Sp LXXIII	66,50	66,50
B.T.N. 5,50% 1929	86,70	86,70	P.S.Agr. 6% Sp LXXIV	66,50	66,50
B.T.N. 5,50% 1928	86,70	86,70	P.S.Agr. 6% Sp LXXV	66,50	66,50
B.T.N. 5,50% 1927	86,70	86,70	P.S.Agr. 6% Sp LXXVI	66,50	66,50
B.T.N. 5,50% 1926	86,70	86,70	P.S.Agr. 6% Sp LXXVII	66,50	66,50
B.T.N. 5,50% 1925	86,70	86,70	P.S.Agr. 6% Sp LXXVIII	66,50	66,50
B.T.N. 5,50% 1924	86,70	86,70	P.S.Agr. 6% Sp LXXIX	66,50	66,50
B.T.N. 5,50% 1923	86,70	86,70	P.S.Agr. 6% Sp LXXX	66,50	66,50
B.T.N. 5,50% 1922	86,70	86,70	P.S.Agr. 6% Sp LXXXI	66,50	66,50
B.T.N. 5,50% 1921	86,70	86,70	P.S.Agr. 6% Sp LXXXII	66,50	66,50
B.T.N. 5,50% 1920	86,70	86,70	P.S.Agr. 6% Sp LXXXIII	66,50	66,50
B.T.N. 5,50% 1919	86,70	86,70	P.S.Agr. 6% Sp LXXXIV	66,50	66,50
B.T.N. 5,50% 1918	86,70	86,70	P.S.Agr. 6% Sp LXXXV	66,50	66,50
B.T.N. 5,50% 1917	86,70	86,70	P.S.Agr. 6% Sp LXXXVI	66,50	66,50
B.T.N. 5,50% 1916	86,70	86,70	P.S.Agr. 6% Sp LXXXVII	66,50	66,50
B.T.N. 5,50% 1915	86,70	86,70	P.S.Agr. 6% Sp LXXXVIII	66,50	66,50
B.T.N. 5,50% 1914	86,70	86,70	P.S.Agr. 6% Sp LXXXIX	66,50	66,50
B.T.N. 5,50% 1913	86,70	86,70	P.S.Agr. 6% Sp LXXXX	66,50	66,50
B.T.N. 5,50% 1912	86,70	86,70	P.S.Agr. 6% Sp LXXXXI	66,50	66,50
B.T.N. 5,50% 1911	86,70	86,70	P.S.Agr. 6% Sp LXXXXII	66,50	66,50
B.T.N. 5,50% 1910	86,70	86,70	P.S.Agr. 6% Sp LXXXXIII	66,50	66,50
B.T.N. 5,50% 1909	86,70	86,70	P.S.Agr. 6% Sp LXXXXIV	66,50	66,50
B.T.N. 5,50% 1908	86,70	86,70	P.S.Agr. 6% Sp LXXXXV	66,50	66,50
B.T.N. 5,50% 1907	86,70	86,70	P.S.Agr. 6% Sp LXXXXVI	66,50	66,50
B.T.N. 5,50% 1906	86,70	86,70	P.S.Agr. 6% Sp LXXXXVII	66,50	66,50
B.T.N. 5,50% 1905	86,70	86,70	P.S.Agr. 6% Sp LXXXXVIII	66,50	66,50
B.T.N. 5,50% 1904	86,70	86,70	P.S.Agr. 6% Sp LXXXXIX	66,50	66,50
B.T.N. 5,50% 1903	86,70	86,70	P.S.Agr. 6% Sp LXXXXX	66,50	66,50
B.T.N. 5,50% 1902	86,70	86,70	P.S.Agr. 6% Sp LXXXXXI	66,50	66,50
B.T.N. 5,50% 1901	86,70	86,70	P.S.Agr. 6% Sp LXXXXXII	66,50	66,5

